

## સૂચના.

પુસ્તકને જેમ તેમ જ્યાં ત્યાં રખાડતું મૂકવું નહિ,  
અશુદ્ધ હાથે પુસ્તકને ચાડકવું નહિ, તેમજ  
ઉઘાડે મૂળે પુસ્તક વાંચવું નહિ.

ત્રિસંચયં દેવાર્ચામ્ વિરચય ચયં પ્રાપય યશઃ,  
શ્રિયઃ પાત્રે વાપં જનય નયમાર્ગમ્ નય મનઃ;  
સ્મરક્રોધાદ્યારીન્ દલય કલય પ્રાણિષુ દયામ્;  
જિનોક્તં સિદ્ધાન્તં શ્રુણુ વૃણુ જવાન્મુક્તિકમલામ્.

સિંદૂર પ્રકર

અર્થ—ત્રિકાળ દેવ પૂજન કર, યશને વૃદ્ધિ પમાડ, સુપાત્રમાં  
લક્ષ્મીની વાવણી કર, ન્યાયમાર્ગે મનને દોરી જા; કામ, ક્રોધ આદિ  
ભાવ શત્રુનું દલન કર, પ્રાણીઓ ઉપર દયા કર, જીનેશ્વર ભાવિત  
સિદ્ધાન્ત (શાસ્ત્ર)નું શ્રવણકર અને મોક્ષ લક્ષ્મીને જલદી વર !

---

## ભૂમિકા.

પ્રિય વાંચનાર !

સત્પુરુષોના જીવન સ્વપરના કલ્યાણઅર્થે જ હોય છે. જેમના વિશાળ, ઉગ્ર અને દયાથી ઉ-  
'સત્પુરુષોના હૃદયના લાગતા હૃદયોમાંથી નિરંતર ગંગા સિં-  
અમૃત ઝરણાંઓ.' ધુનાં જળિવાન ધોધ જેવા અમૃતમય  
ઝરણાંઓ પ્રવાહની માફક વહ્યા કરે

છે, અને નિવિંધ તાપથી પીડા પામતા જગત જંતુઓને અને-  
કયા શાન્તિકારક નિવડે છે. ઢાઈ ઢાઈ કાળે અને ઢાઈ ઢાઈ ક્ષેત્રે  
એ અમૃતમય ઝરણાંઓએ રેલમછેલ કરી અનેક હૃદયોના ભયં-  
કર તાપને સદાને માટે હોલવ્યાં છે અને હોલવે છે. એવા ઝરણાં-  
ઓના સંગ્રહરૂપ સમુદ્ર જેવા અસંખ્ય ગ્રંથો પૂર્વના મહાત્માઓ-  
ની વિભૂતિને જાહેર કરતાં હજી પણ પૃથ્વી તળે શોભાવી રહ્યા  
છે, અને વિસ્તિર્ણ કાળની અનંતતામાં સદાને માટે શોભાવી રહેશે.

સંજીવની ઔષધી જેમ સર્વ રોગ ઉપર અકસીર દવા છે  
તેમજ સત્પુરુષોના અબાધિત અને ઉ-  
'મહાત્માઓના વચ- પકારક વચનો, જન્મ, જરા અને મર-  
નામૃતનો ઉપયોગ.' હુના અનાદિ રોગ ઉપર અકસીર ઉ-  
પાય છે. અનેક લવ્યાત્માઓ એવા  
કલ્યાણકારક ઉપદેશામૃતના પાનથી સદાને માટે અજરામરત્વ  
પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે.

જનમ વિચાર, જનમ જાગર, અને જનમ સંપાદનના મ-  
 મદ મળે એવો સર્વોચ્ચ લક્ષ્ય મળી.  
 સાહિત્ય અને જન- તેમ જ તેની સેવા કરી શકી, તરી  
 માજની સેવા માટે પૂરેપૂરોના જવાબદારીમાં જાગી ઉઠવ  
 અમારા ઉદ્દેશો. ' આપના કાર્યોના મુદ્દસાતે કે કદાચ  
 આમાં અનુભવ કે પડેલા મુદ્દાથી, સર્વ  
 આજ્ઞાએ સંપાદી, અમર જ્ઞાનાને અનુસરી શકી અને આ  
 આમાં સંપાદી, જ્ઞાતા અને અમર સંસ્કૃતિને વિના મુદ્દેકે અમ  
 મુદ્દે આપના માટે બહાર પાડવામાં આવી છે, આ વિશિષ્ટ મુદ્દે  
 સાહિત્યની અને જનસમાજની સેવા બનવાની; મનમાં જનમ મ-  
 ર્યોના ઉચ્ચ દૃષ્ટિઓ પ્રતિબિંબ પાડવા અને આપના માનવી  
 જીવનને દેવાંથી જીવન બનાવવા એ મને એમારા ઉદ્દેશો છે.

આજ પર્વેના અંગે જનસમાજની સેવામાં મદ મળે  
 રહી કરી શક્યા હોય, જ્ઞાતાના મુદ્દેક-  
 અમારા ઉદ્દેશોની શિ- ની બાબત અને નાબૂ નાબૂ આપતિના  
 દિધ અને સદાગત. જાણવી પડી છે, અમર લોકારી મુનિ  
 મહારાજનાની કૃપાથી અને અનેક  
 દાનવીર સંસ્કૃતિની આર્થિક સદાગતી અમારા સાહિત્ય અમારા  
 પ્રયત્ન સંસ્કૃતિ આલ છે એવી સદાગત દર્શનને માટે મહારાજ પ્રમાણમાં  
 આલ રહે તો સમગ્ર આગીવર્તને એના જનમ મન્યાના લોકારક  
 વિચારથી જરી દેવાનો અમારા માર્ગ છે.

અમારી ખામર સક્રિયતા અમારા મહાન મિશનને પૂર્વે

કરવા જેટલું બળ પૂરું પાડવા માટે અમો પરમપૂજ્ય મુનિ મહારાજઓ, જૈન કોમના સંસ્કારી પંડિતો, અને દાનવીર સજ્જનોને નમ્રભાવે વિનવીયે છીયે.

આજથી લગભગ ૧૩૦૦ વર્ષ ઉપર થયેલા જૈનશાસન  
ભૂપણ, નવાંગી ટીકાકાર શ્રીમાન્ અભય-  
આ ગ્રન્થ અને તેના દેવ સૂરીજીના શીષ્ય શ્રીમાન્ હેમચન્દ્ર  
કર્તા. સુરીજી મહારાજે ભવ્ય જનોના ઉપકાર  
અર્થે આ પ્રુષ્પમાળા નામનો વીસ અ-

ધિકારથી ભરેલો ગ્રન્થ મૂળ ભાગધી ભાષામાં બનાવેલો છે. તેના ઉપર સંસ્કૃત ભાષામાં શ્રીજીનભદ્ર સૂરીજીના શીષ્ય મહોપાધ્યાયશ્રી સોમ ગણીજી મહારાજે ટીકા બનાવેલી છે. ટીકાના આધારે શાન્તમૂર્તિ શ્રીમાન્ કપૂરવિજયજી મહારાજે સારભૂત સરળ વ્યાખ્યા તૈયાર કરી આપી છે. જેને જનસમાજની સેવામાં અમારી ગ્રન્થ-માળાના ૧૬ મા મણકા તરીકે રજુ કરીયે છીયે.

પોતાની સુગંધથી ભવ્ય પ્રાણિના હૃદયોને સુવાસિત કર-  
નારા, સદુપદેશ અને ઉત્તમગુણો રૂપ  
ગ્રન્થનું ગૌરવ. સુગંધની બહેંકીથી બહેંકી રહેલા અને  
કદી પણ નહીં કરમાય એવા, અલૌકિક  
ક પ્રુષ્પોથી ગુંથેલી આ પ્રુષ્પમાળા એક નમુનેદાર કંઠાભરણની  
ગરજ સારે તેવી છે.

આ પ્રુષ્પમાળાની અંદર ગુંથેલા સદ્ગુણ પ્રુષ્પોથી એનાં  
કર્તાના હૃદય ખગીયાની વિશાળતા અને ઉચ્ચતાનું કંઈકે માપ

થઈ શકે તેમ છે; તે વાંચનારને સહજ સમજી શકાય તેમ હોવાથી અત્ર તે સંબંધે લંબાણ ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

આ ગ્રન્થને વાંચવા વિચારવા અને અમલમાં મુકવા માટે અમો વાંચક વર્ગને સાગર બલામણ કરીએ છીએ.

આ ગ્રન્થના છેડે ‘ચતુર્ગતિજીવક્ષયણકાની’ એ નામનો ૩૮ ગાથાનો ગ્રંથ મૂળરૂપેજ મુક્યો છે. તે ગ્રન્થમાં અન્તઃસમયે સર્વ જીવોને ખમાવવાનું સરણ અને અસરકારક સ્વરૂપ ખડું કર્યું છે. તે ખાસ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય હોવાથી અને સરણ હોવાથી અમોએ તેને મૂળમાંજ રહેવા દીધો છે. જરૂર પડશે તો આગળપર અર્થ સાથે આપવાનું બની શકશે.

આ ગ્રન્થની સરણ વ્યાખ્યા લખી આપનાર શાન્તમુર્તિ શ્રીમાન્ કપુરવિજયજી મહારાજજી તથા આ ગ્રન્થની પ્રસિદ્ધિ માટે નાણાની મદદ કરનાર ગૃહસ્થ, (‘કે જેમનું’ નામ ટીખાયા ઉપર આપેલું છે) તથા આવા કાર્યમાં તન, મન, ધનથી મદદ કરનારા સન્નનોનો આ પ્રસંગે અમો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માની વીરમીએ છીએ.

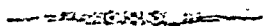
બુદ્ધ ચુક મિચ્છામિ દુક્કટમ્  
લી. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

દ્રુતવિલમ્બિતવૃત્તમ્

ગુણસુગન્ધમૃતામલયત્તરામ્, નરગણાંશ્ચતુરર્થવિધાયિનીમ્;  
સ્વજમિમામુપગૃહ્યસમોત્તમામ્, સ્વગુણમૂર્તિમલંકૃતાઙ્ગન ।

## शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	श्रींश्री	अशुद्ध	शुद्ध
५	१५	वाणी	वाणा
१७	१६	लट्टम	लट्टम
३८	२०	ऊण	नाऊण
४६	२	साहणो	साहुणो
७६	८	ने	०
६७	१८	गुणकारी	अहु गुणकारी
१०४	१३	उत	उन
११२	१५	अरित्र	आरित्र
११६	२२	मिद्रा	मिध्या
११७	१०	छुं	हुं
१४१	२०	कुलाणी	कुलीणा
१५४	१६	व्यवहार	व्यवहार
१५५	१८	०	भववैराग्य द्वार
१७२	१४	विर्गमन	निर्गमन
१८५	७	आयणणं	आययणं



# अनुक्रमविषयः

नं०	नाम.	पृ०.
१	प्रथमांश पञ्चमः.	१
१	अभिज्ञानाद्वारः.	१
२	ज्ञानद्वारः.	११
३	ज्ञानद्वारः.	२१
४	शीतद्वारः.	३०
५	तपद्वारः.	३८
६	भावना द्वारः.	४६
७	सम्यक्त्वशुद्धिद्वारः.	४५
८	गारिवशुद्धि द्वारः.	५४
९	अद्विगम्य द्वारः.	१०८
१०	अप्राप्य द्वारः.	११७
११	शुद्धिद्वारः.	१३५
१२	स्वदोषव्याप्तिद्वारः.	१४६
१३	वैराग्यद्वारः.	१५५
१४	विनय द्वारः.	१६३
१५	वेद्यावयव द्वारः.	१६६
१६	स्वाध्याय द्वारः.	१७३
१७	अनायतनत्याग द्वारः.	१७६
१८	परपरिवाहनिवृत्ति द्वारः.	१८६
१९	धर्मस्थिरता द्वारः.....	१९०
२०	परिज्ञा द्वारः.	१९५
२	अतुर्गति अवस्थापणकानी	२०५

## પ્રસ્તાવના.

મૂળઅંથમાં અંથનું નામ ઉપદેશમાળા રાખવામાં આવ્યું છે, તોપણ તે અંથના અંતે તેમજ તેની વૃત્તિ (ટીકા) ના અંતે પુષ્પમાળા એવું તેનું બીજું નામ પણ જોવામાં આવે છે.

શ્રીમાન્ ધર્મદાસગણિ વિરચિત મુપ્રસિધ્ધ ઉપદેશ-માળાથી તેની જૂદી જાળખ પાડવા માટે પણ તેનું નામ પુષ્પ-માળા રાખેલું હોય એમ સંભવે છે, અને અદ્યાપિ તે પુષ્પ-માળાના નામથીજ પ્રાયઃ જાણખાય છે.

મૂળ અંથની એક પ્રત ( નાતિશુદ્ધ ) પ્રાયઃ ખંભાતના લંદારમાંથી પ્રાપ્ત થઈ હતી, તે પ્રતનો ઉતારો કરાવી મૂળ સહિત વૃત્તિના આધારે તે સુધારવામાં આવેલ છે, ઉક્ત પ્રકરણ અંથમાં અનેક પ્રકારે આત્મ કહ્યાણુ સાધી આપે એવા ઉત્તમ વીશ અધિકારનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, તેમજ તે અનેક આગમોમાંથી સાર રૂપે ઉદ્ધરેલ હોવાથી તેમજ પ્રાચીન આચાર્ય કૃત હોવાથી પ્રમાણભૂત છે, અંથકર્તાએ અનેક સ્થળે અતિ પ્રાચીન ઉપદેશમાળાની મૂળ ગાથાઓ પણ પ્રસંગોપાત ટાંકેલી છે, મૂળ અંથકર્તા તેમજ લઘુવૃત્તિ કર્તાનું નામ તેમજ તેમની જાળખ અંથના અંતે સ્પષ્ટપણે ખતાવેલ છે. તેમનાં સંબંધે વધારે હકીકત મેળવી શકાઈ નથી, પણ આટલી બીના તો જાણવામાં આવી છે કે ઉક્ત પ્રકરણકારે ' ભવભાવના ' નામનો અન્ય અંથ પણ પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલો છે, જેમાં દ્વાદશ ભાવનાઓનું સવિસ્તર



ધ્યાન આપેલું છે. તે બંને અંથોની સંધિમાં એક અતિ મનોહર શ્લોક જોવામાં આવે છે જેમાં અંથકારે શ્રોતાજનોનું મન બહુ સારી રીતે આકર્ષેલું છે. તે શ્લોક અતિ ઉપયોગી જાણી લેશ માત્ર અર્થ સહિત નીચે ટાંટી લીધો છે.

કા હિ પુંગવના તેષાં, યેઽન્યશિક્ષાવિચક્ષણાઃ

યે સ્વં શિક્ષયિતું દક્ષા-સ્તેષાં પુંગવના નૃણામ્.

જે ' પરોપદેશે પારિત્ય ' વાપરનારા એટલે અન્યનેજ શિક્ષામણુ દેવામાં શુરા છે તેમને પુરૂષ વર્ગમાં ઢાળી ગણે છે ! જે પોતાના આત્માને સમજાવવા સમર્થ થયા છે તેઓનેજ પુરૂષની ગણતરીમાં ગણવા યોગ્ય છે.

આ શ્લોક બહુજ અર્થ બોધક છે અને તે બોધ બહુજ હંડાણમાંથી અપાયેલો જણાય છે. દ્વિતીય એ છે કે વાંચનારે કે સાંભળનારે આ અંથનું રહસ્ય મેળવી સ્વ-આત્મ કહ્યાણુ સાધવામાં જ તેનો મુખ્યપણે ઉપયોગ કરવો ઘટે છે.

નામ આ પ્રમાણે છે.

૧ અદિત્યા.	૮ આરિત્ર શુદ્ધિ.	૧૪ વિનય.
૨ જ્ઞાન.	૯ ઇન્દ્રિયજલ્પ.	૧૫ વૈયાવચ્ચ.
૩ દ્વાન.	૧૦ કપાય નિઝાદ.	૧૬ સ્વાધ્યાય.
૪ શીલ.	૧૧ ગુરુ દુલ્લભાસ.	૧૭ અનાયતન ત્યાગ.
૫ નય.	૧૨ સ્વદોષની આ-	૧૮ પરપરિવાદ નિવૃત્તિ.
૬ ભાવ.	લોચના.	૧૯ ધર્મ સ્થિરતા.
૭ સન્યકન્વ શુદ્ધિ.	૧૩ ભવ વૈરાગ્ય.	૨૦ પરિજ્ઞા (અનશનરૂપ)

હુક્ત સર્વ અધિકારો હપર અંધકારે ખની શકે તેટલું સ-  
મર્થન કરેલું છે, તેમજ દીકાકારે મૂળ અંધકારનો સદાશય સ્પષ્ટ  
પણે સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, તે સમસ્તપણે આ વ્યાખ્યામાં  
દાખવી શકાયો નથી. વખતના સંદાયથી જટલો તેમાંથી સાર  
ખેંચી શકાય તેટલો ખેંચી આ વ્યાખ્યા સરલ અને તેમ પ્રયત્ન  
કર્યો છે; તેમાં કેકાણે કેકાણે કથાનકો પણ આવે છે, તે કથાનકો  
કવચિત્ વિસ્તારથી નો કવચિત્ અતિ સંક્ષેપથી દાખલ કરેલ  
છે. તેમજ મૂળગાથાઓમાં પણ કવચિત્ જરૂરજોગ સ્થળે વિશેષ  
વિવરણ કરેલું છે. અને કવચિત્ સંક્ષેપથીજ વ્યાખ્યા કરેલી છે.  
એકંદર ભવ્યજનો આખા અંધનો પરમાર્થ સ્થિરચિત્તથી વિચારી  
મનન કરી વિવેકવટે સદાયરણ સેવી આત્મ કલ્યાણ સાધો એજ  
મહાકાંક્ષા.

લેખક. સન્મિત્ર કર્પૂરવિજય.





# श्री पुष्पमाला प्रकरणं

सरलव्याख्यासमेतम्.

मंगलाचरण.

सिद्धमकम्ममविग्गह—मकलंकमसंगमरकयं धीरं ॥  
पणमामि सुगइपच्चल । परमत्थपयासणं वीरं ॥ १ ॥  
जिणवयणकाणणाओ । चिणिऊण सुवन्नमसरिसुणहं ॥  
उवएसमालमेयं । रणमि वरकुसुममालं व ॥ २ ॥  
रयणायरपभुट्ठं । रयणं व सुदुल्लहं मणुयजंमं ॥  
तत्थवि रोस्स निहिच्च । दुल्लहो होइ जिणधम्मो ॥ ३ ॥  
तं चेव दिव्वपरिणइ—वसेण कह कहवि पाविउं पवरं ॥  
जइयच्चं इत्थ सया । सिवसुहसंपत्तिमूलंमि ॥ ४ ॥



જન્મ પામવો દુર્લભ કહ્યો છે, તે દૃષ્ટાંતો વિશેષાર્થિએ સાંચી જોઈ લેવાં. તેવો દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ પામ્યા છતાં પણ રંકને રત્ન નિધાનની જેમ જિન ધર્મ પામવો અતિ દુર્લભ કહ્યો છે. ૩

એવું મનુષ્યપણું અને જિનધર્મ પમાય તેવા અનુકૂળ અદ્ભૂત કાર્યના ફલ તરીકે કોઈ કોઈ રીતે મનુષ્ય જન્માદિક શ્રેષ્ઠ સામગ્રી પામીને શિવસુખ સંપન્નિના હેતુરૂપ એવા જિનધર્મમાં સદા સાવધાનપણે વર્તવું. મોક્ષસુખદાયી વીતરાગ પ્રણીત ધર્મ પામીને તેમાં ક્ષણ માત્ર પણ પ્રમાદ ન કરવો, મતલબ કે શ્રી વીતરાગ પ્રણીત તત્ત્વનું રૂચિપૂર્વક શ્રવણ મનન અને નિદિધ્યાસન કરવા તત્પર રહેવું. જેમ તે ઉત્કૃષ્ટ ધર્મનું આરાધન થાય તેમ પ્રવર્તવું તેમાં ગફલત ન કરવી. ૪

## અહિંસાદ્વાર.

સોય અહિંસા મૂલો । ધમ્મો જિયરાગદોમમોહેહિં ॥  
મણિઓ જિણેહિં તમ્હા । મવિસેમં તીઙ્ગ જડ્યવ્વં ॥ ૫ ॥

તે ધર્મ રાગ, દ્વેષ અને મોહવર્જિત એવા જિનેશ્વરાએ અહિંસામૂલ કહેલો છે, તે માટે તે અહિંસા અર્થે અધિક ઉજમાળ રહેવું. ૫

કિં સુરગિરિણો ગરુયં । જલ નિહિણો કિં વ હુજ્જગંભીરં ॥  
કિં ગયણાઓ વિસાલં । કોય અહિંસા સમો ધમ્મો ॥ ૬ ॥

મેરૂ ગિરિથી (વધારે) મંદાદુઃખ ડાણ છે ! સમુદ્રથી વધારે  
ગંભીર ડાણ છે ! આકાશથી વધારે વિશાળ ડાણ છે ! તેમજ  
અહિંસા સમાન બીજે કયો ધર્મ છે ! ૬

કલ્પાણકોઢિજળણી । દુરંતદુરિયારિવિભગનિદ્વર્ણી ॥

સંસારજલહિતરણી । ફલુચ્ચિય હોઈ જીવદયા ॥ ૭ ॥

દ્રાટિ ગમે કલ્યાણને કરનારી, મદ્દા દુઃખદાયી દુરિત (પાપ)  
રૂપ શત્રુ વર્ગનો ક્ષય કરનારી, અને સંસારસમુદ્ર તારનારી નૌકા  
એક હવળ હવદયાળ છે. ૭

વિઝલં રજ્જં રોગેહિં વજિયં સુવમાઝયં દીહં ॥

અન્નંપિ તં ન સુરક્કં । જં જીવદયાઈ ન હુ સજ્જં ॥ ૮ ॥

વિશાળ રાજ્ય, રોગોથી વર્જિત રૂપ, અને દીર્ઘ આયુષ્ય  
તેમજ એવું બીજું દ્રાઈ પણ સુખ નથી કે જે હવદયાથી સાધ્ય  
(પ્રાપ્ત) ન થાય ! મતલબ કે સર્વ પ્રકારનાં સુખ હવદયાવડે સુખે  
સાધ્ય થઈ શકે છે માટે હવદયાને માટે અસંત આદર કરવો  
ધટે છે. ૮

દેવિંદ્રચક્તવટ્ટિત્તણાઈ । મુત્તૂળ સિવસુહમણંતં ॥

પત્તા અણંત જીવા । અમયં દારૂણ જીવાણં ॥ ૯ ॥

હવેને અભય આપીને અનંત હવે દેવેન્દ્ર અને ચ-  
ક્રવર્તી આદિ સંબંધી સુખને અનુભવી અનંત અક્ષય એવા શિવ  
સુખને પ્રાપ્ત થયા છે. ૯

તો અત્તણો હિંમી । અમયં જીવાણ દિજ્ઞ નિચંપિ ॥  
જહ વજ્ઞાઉહજમ્મે । દિનં સિરિસંતિનાહેણ ॥ ૧૦ ॥

તે માટે આત્મહિતેષીજનોએ (સર્વ) જીવોને સદાય અભય  
દાન દેવું જોઈએ ! જેવી રીતે વજ્રયુધના ભવમાં શ્રી શાન્તિનાથે  
અભયદાન આપ્યું હતું. શ્રી શાન્તિનાથના જીવે પૂર્વભવમાં એક  
પારેવા ઉપર કેવી કંઈલા આણી આત્માર્પણ કર્યું હતું ! તે કથા-  
નક સુપ્રસિદ્ધ છે. ૧૦

જહ મમ ન પિયં દુરકં । જાણિય એમેવસયલ જીવાણં  
ન હણઈ ન હણાવેઈય । ધમ્મંમિ ઠિઓ મ વિન્નેઓ ॥૧૧॥

જેમ મુજને દુઃખ પ્રિય નથી લાગતું તેમજ સકળ જીવોને  
પ્રિય નજ લાગે એમ જાણીને કોઈ જીવને ન હણે, ન હણાવે,  
તેમજ હણતાને રૂડું ન જાણે તેજ આત્મા ધર્મ માર્ગમાં સ્થિત  
નિશ્ચય જાણવો. ૧૧

જે ઉણ છજીવવહં । કુણંતિ અસ્સંજયા નિરણુકંપા ॥  
તે દુહલરકામિહયા । મમંતિ સંસારકંતારે ॥ ૧૨ ॥

તેમજ જે મન વચન અને કાયાને કાચુમાં નહિ રાખતાં  
છતાં અનુકંપા—( દયા ) રહિત બની સર્વ જીવોનો વધ કરે છે  
( કરાવે છે અને અનુમોદે છે ) તે લાખો ગમે દુઃખોથી પરાભવ  
પામી સંસાર અટવીમાં ભ્રમણ કરે છે. ( મન વચન કાયાથી જે  
અન્ય પ્રાણીઓને પરિતાપ ઉપજાવે છે તે અજ્ઞાની જનો અન્ય

જન્મેમાં તેથી બહુ ગણો પરિતાપ પામ્યા કરે છે. ) ૧૨

વહ્નં વમારણસ્યા । જિયાણ દુસ્કં વહું ઉર્ડંતા ॥

હુંતિ મિયાવડ તણઓ—ઘ્વ માયણં સયલદુસ્કાણં ॥૧૩॥

વધ, બંધન અને મારવામાં રક્ત છતા જે નિર્દય જનો  
છવેને બહુ દુઃખ ઉપજાવે છે તે મૃગાવતીના પુત્ર—મૃગાપુત્રની  
પેરે સકળ દુઃખોનું ભાજન થાય છે. ૧૩

“ મૃગાપુત્રનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર ”

મનુષ્ય ભવમાં પણ નારકીની જેવાં દુઃખોને સાક્ષાત્  
વેદનાર મૃગાપુત્રને ભગવંતના મુખથી જાણીને પ્રભુના વચનમાં  
દૃઢ પ્રતીતિ છતાં તેવાં દુઃખો સાક્ષાત્ જેવાના કૈતુકવાળા શ્રીગૌ-  
તમ સ્વામી શ્રીવીરપ્રભુની આજ્ઞા લઈને મૃગાવતીને ઘરે પધાર્યા.  
પોતાના આવાગમનનું કારણ નિવેદન કર્યે છતે મૃગાવતી ગૌતમ-  
સ્વામીને નાસિકા સહિત મુખ ( મુહુપત્તિથી ) બાંધી લેવાનું જ-  
ણાવી જ્યાં ભૂમિગૃહ ( ભોંયરા ) માં મૃગાપુત્ર છે ત્યાં લઈ ગઈ. તે  
સ્થળે અનેક અસાધ્ય રોગોથી પીડાતા તે કુમારને સાક્ષાત્ દેખીને  
પછી શ્રી ગૌતમસ્વામીએ શ્રીવીરપ્રભુની સમીપે આવી અતિ  
નમ્રતાથી તેના પૂર્વભવ સંબંધી પૃચ્છા કરી. સારે શ્રીવીરપ્રભુએ  
જણાવ્યું કે આ ભરત ક્ષેત્રમાં પૂર્વે શતદ્વાર નામના નગરના  
ધનપતિ રાજાનો વિજયવર્ધન પ્રમુખ પાંચસો ગામનો એક અધિ-  
પતિ અધર્મી, અધર્મ પ્રિય, અધર્મને સાર જાણનાર અને અધ-



મંવડે આવો થયેલો, બહુ જીવોને વધખંધન અને મરણ સંબંધી ત્રાસ આપવામાંજ રક્ત રઠડડ ( રોઠોડ ) નામનો ક્ષત્રીય ( રાજ-પુત ) હતો. તે પોતાના ગામોના લોકોને આકરા કરે વડે સંતા-પતો, નિર્ધન કરી ચૂકતો, યાવત્ સ્થાન ભ્રષ્ટ કરતો; એમ મદોન્મત્ત બની સ્વચ્છંદપણે વર્તતો. તેવામાં એકદા તેના શરીરમાં એકી સાથે ૧૬ સોળ મહારોગ પ્રગટ થયા. ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, દાહ, કુશ્મીશ-જ, ભગંદર, અને અર્ધ પ્રમુખ મહા રોગોથી તે બહુ પીડાવા લાગ્યો. અનેક ઉપાય કરતાં છતાં ઉક્ત મહારોગથી તે મુક્ત થઈ શક્યો નહિ. તે મહા રોગોથી ભારે વિહંબના પામતો આર્ત રૈદ્ર ધ્યા-નને ધ્યાતો અઢીસે વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પાળી લાંથી મરીને પ્રથમ નરકમાં ઉત્કૃષ્ટ આહિમે નારકી થયો. ત્યાં અનેક દુઃસહ દુઃખો સહી અંતે લાંથી અયવીને અહીં મૃગાવતી રાણીની કુક્ષિમાં ઉત્પન્ન થયો તેથી રાણીને અને રાજાને પણ ભારે કષ્ટ થયું. અંતે તે જન્મ્યો પણ વિહંબના પામતો છતો પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે છે તે ૨૬ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને અનેક નીચ અવતારો લઈ ભવભ્રમણ કરશે. હિંસાનો આવો કટુક વિપાક સાંભળી ચતુર માણસોએ ચેતીને ચાલવું ઘટે છે. મતલબ કે દોષ પણ પ્રાણીને કદાપિ દોષ પાળી રીતે દુઃખ ઉપજી તેમ કરવું નહિ.

નાઝુણ દુહમણંતં । જિણોવણ્ણાઝ જીવહયાણં ॥

દુજ્જ અહિંમાનિરઝો । જહ્નિન્વેઝો ભવદુહેસુ ॥૧૬॥

।વહિંસા કરનારને અનંત દુઃખ થાય છે એમ સવજ્ઞ

વીતરાગના ઉપદેશથી જાણીને જો ભવ દુઃખથી નિર્વેદ-ત્રાસ થતો હોય તો જીવદયામાં રક્ત રહેવું. ૧૪

## જ્ઞાનદ્વાર.

इच्छंतो य अहिंसं । नाणं सिरिकज्ज सुगुरुमूलंमि ॥  
सच्चिय कीरइ संमं । जं तव्विसयाइ विन्नाणे ॥१५॥

અહિંસાના લાભને ઇચ્છનારે સદ્ગુરુની સમીપે જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ, કેમકે જ્યારે તે અહિંસા સંબંધી વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે જ તે (અહિંસા) રૂડી રીતે સેવાય છે, અન્યથા તે સારી રીતે સેવી શકાતી નથી. ૧૫

किं नाणं को दाया । को गहणविही गुणा य के तस्स ॥  
दारकमेण इमिणा । नाणस्स परूवणं वुच्छं ॥ १६ ॥

જ્ઞાન તે શું ? જ્ઞાનદાતા કોણ ? જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાનો વિધિ શો ? તેના શા શા ગુણો ? આ દ્વારના અનુક્રમથી જ્ઞાનની પ્રરૂપણા કરીશું. ૧૬

आभिणिबोहियनाणं । सुयनाणं चैव ओहिनाणं च ॥  
तह मणपज्जवनाणं । केवलनाणं च पंचमयं ॥ १७ ॥

પહેલું મતિજ્ઞાન, બીજું શ્રુતજ્ઞાન, ત્રીજું અવધિજ્ઞાન, ચોથું મનઃપર્યવ જ્ઞાન, અને પાંચમું કેવળ જ્ઞાન. ૧૭

નિદ્રા વિગદા પરિવર્જિતેહિં ગુત્તેહિં પંજલિઉડેહિં ॥  
મત્તિવહુમાણપુવ્વં । ઉવઉત્તેહિં મુણેયવ્વં ॥ ૨૩ ॥

નિદ્રા અને વિકૃત્યા વૈરિત અને સુનિચાલીત યોગનાળા  
થઇને શિષ્યોએ પ્રાંજલિ (હસ્તપુટ) જોડી કરી ભક્તિ બાદુ માનપૂ-  
ર્વક ઉપયુક્ત બની (સાવધાનપણે) શાસ્ત્રવાચના લેવી જોઈએ. ૨૩

અભિકંઠસ્વં તેહિં મુદ્દામિઆઈં । વચ્ચનાઈં અત્થમારાઈં ॥  
વિમ્હિય મુદ્દેહિં હરિમા । ગણ્હિં હર્મિં જળંતેહિં ॥૨૪॥

તેમજ વળી શિષ્યોએ વિરિમત મુળે, દર્શિત અને અને  
આચાર્ય મહારાજને હર્ષ ઉપજાવના છતાં ગુરૂનાં ગંભીર અર્થ-  
વાણાં સુભાષિત (મધુર) વચ્ચનેને શ્રવણ કરવા અભિસાપી બનવું  
જોઈએ. ૨૪

ગુરુપરિતોસગણં । ગુરુમત્તીણ તહેવ વિણણં ॥  
ઇચ્છિય સુત્તત્થાણં । સિલ્લપં પારં મમુવયંતિ ॥ ૨૫ ॥

ગુરુ મહારાજને પરિતોષ ( અનેક રીતે સમાધિ ) ઉપજા-  
વવાથી, ગુરુ મહારાજ પ્રત્યે સારા ભક્તિભાવથી તેમજ વિનય  
બહુમાન કરવાથી શિષ્યો ઈચ્છિત સૂત્રાર્થનો શીઘ્ર સારી રીતે પાર  
પામે છે. ૨૫

સમય મણિણ વિહિણા । સુત્તં અત્થો અદિજ્જ જુગ્ગસ્સ  
વિજ્ઞાસાહગનાણ ॥ ટુંતિ ઇયસા વહુદોસા ॥ ૨૬ ॥

શાસ્ત્રકથિત વિધિ મુજબ વિદ્યાસાધકના દૃઢાન્તથી યોગ્ય  
જીવને સૂત્ર અને અર્થ દેવા, અન્યથા અનેક દોષો સંભવે છે.  
મનસૂચકે યોગ્ય જીવને સૂત્રાર્થ દેવાથી સ્વપરને હિત અને  
અયોગ્યને દેવાથી સ્વપરને અહિન-અનર્થ પેદા થાય છે, માટે  
યોગ્યનેજ દેવાં. ૨૬

આમે ઘટે નિહિત્તં । જહા જલં તં ઘટં વિનાસેઙ્ ॥  
ઇય મિદ્ધંતરહસ્મં । અપ્પાહારં વિનાસેઙ્ ॥ ૨૭ ॥

જેમ કાચા ઘડામાં નાખેલું જળ તે ઘડાનો વિનાશ કરે  
છે તેમ સિદ્ધાન્ત રહસ્ય પણ હીન-સત્ત્વ ગુણ વિકલ-અયોગ્ય  
જીવનો વિનાશ કરે છે. ૨૭

મેહા હુજ્જ ન હુજ્જ વ । લોણે જીવાણ કમ્મવમ્મણાં ॥  
ઉજ્જોઓ પુણ તહ વિહુ । નાણંમિ મયા ન મોત્તવ્વો ૨૮

જગત્માં કર્મવશવર્તી જીવોને મેધા (ધારણા શક્તિ) હોય  
અથવા ન હોય તેા પણ જ્ઞાન અભ્યાસ કરવામાં ઉદ્યમ તેા નજ  
સૂકવો જોઈએ. ૨૮

જઇ વિહુ દિવસેણ પયં । ધરેઙ્ પરકેણ વા સિલોગઘ્ઙં ॥  
ઉજ્જોયં મા સુંચસુ । જઇ ઇચ્છસિ સિરિકંઙ્ નાણં ૨૯

કદાચ આપ્પા દિવસમાં એકજ પદ આવડે અથવા આપ્પા  
પખવાટિયામાં અર્ધો શ્લોકજ આવડે તેા પણ જે જ્ઞાન શીખવા



શાસ્ત્રકથિત વિધિ મુજબ વિદ્યાસાધકના દૃષ્ટાન્તથી યોગ્ય  
હવને સૂત્ર અને અર્થ દેવા, અન્યથા અનેક દોષો સંભવે છે.  
મતક્ષણકે યોગ્ય હવને મૂત્તાર્થ દેવાથી સ્વપરને હિત અને  
અયોગ્યને દેવાથી સ્વપરને અહિત-અનર્થ પેદા થાય છે, માટે  
યોગ્યનેજ દેવાં. ૨૬

આમે ઘટે નિહિત્તં । જહા જલં તં ઘટં વિનાસેઙ્ ॥  
ઇય મિદ્ધંતરહસ્સં । અપ્પાહારં વિનાસેઙ્ ॥ ૨૭ ॥

જેમ કાચા ઘરામાં નાખેલું જળ તે ઘરાનો વિનાશ કરે  
છે તેમ મિદ્ધાન્ત રહસ્ય પણ હીન-સત્ત્વ ગુણ વિદગ્ધ-અયોગ્ય  
હવનો વિનાશ કરે છે. ૨૭

મેહા હુજ્જ ન હુજ્જ વ । લોણં જીવાણ કમ્મવમ્મણાં ॥  
ઉજ્જોઓ પુણ તહ વિહુ । નાણંમિ સયા ન મોતવ્વો ૨૮

જગત્માં કર્મવશવર્તી હવેને મેધા (ધારણા શક્તિ) હોય  
અથવા ન હોય તો પણ જ્ઞાન અભ્યાસ કરવામાં ઉદ્યમ તો નજ  
મૂકવો જોઈએ. ૨૮

જહ્ વિહુ દિવસેણ પયં । ધરેઙ્ પરકેણ વા સિલોગદ્ધં ॥  
ઉજ્જોયં મા મુંચસુ । જહ્ ઇચ્છસિ સિરિકંતં નાણં ૨૯

કદાચ આખા દિવસમાં એકજ પદ આવડે અથવા આખા  
પાપવાદિયામાં અર્થો મૂકીને આવડે તો પણ જો જ્ઞાન શીખવા

મારને ડાઘક ખેચરં કહી, પછી અનુકૂલ સંયોગને પામી કુમારે તે કન્યાનું તેમજ અન્યત્ર પણ અનેક કન્યાઓનું પાણી ચઢાવું કર્યું. તે તે સમવિપક્ષ રથને તે પૂર્વોક્ત ગાથાનુંજ સ્મરણ કરી ધર્મમાંજ ચિત્ત રાખતો તેથી તે બહુ સુખી થયો. અનુક્રમે મહા વિશાળ રાજ્યને ભોગવી સદગુરુ સમીપે દીક્ષા ગ્રહી શાસ્ત્ર અભ્યાસથી મહાજ્ઞાની થઈ, દુષ્ટકર આરિત્ર પાળી સર્વ પરિસદ્ ઉપસર્ગને સમભાવે સહી, નિષ્પિલ કર્મમળનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષે ગયા. એક ગાથાના પ્રભાવથી સાગરચંદ્ર કુમાર અનુક્રમે અક્ષય પંદ પામ્યા જાણીને આત્માર્થી જનોએ અવશ્ય જ્ઞાનાભ્યાસ કરવા સતત ખ્યાલ રાખવો ઉચિત છે તેથી ઉભય લોકમાં દિન જ સંભવે છે.

ને કહી શકે. મતલબકે જ્ઞાનના સંપૂર્ણ ગુણને કહેવાને કાઈ પણ સમર્થ થઈ શકે તેમ નથી. ૪૦

## ઈતિજ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

હવે ઉપદ્રંભ દ્વાન સંબંધીદ્વારની વ્યાખ્યા  
શાસ્ત્રકાર કહે છે.

### દ્વાનદ્વાર.

આહાર વસતિ વત્યા । एएहिं नाणीण वग्गहं कुज्जा॥  
जं भवगयाण नाणं । देहेण विणा न संभवइ ॥ ४१॥

આહાર, વસતિ ( વસવાતું ) સ્થાન ) અને વસ્ત્રાદિક વડે જ્ઞાની જનોને ઉપદ્રંભ ( આધાર ) આપવો, કેમકે જીવોને જ્ઞાન દેહવિના સંભવતું નથી. ૪૧

देहो अ पुग्गलमओ । आहारइहिं विरहिओ न भवे॥  
तयभावे न य नाणं । नाणेण विणा कओ तिस्थं ॥ ४२॥

દેહ પુદ્ગલ મય છે, તે દેહ આહારાદિક વિના ન નભી શકે. મતલબ કે દેહના નિર્વાહને માટે આહારાદિકની અવશ્ય જરૂર છે, તેથી જ તે ટકી શકે છે. તેના વિના જ્ઞાન સંભવતું નથી અને જ્ઞાન વિના સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ તીર્થ—સંઘ શી રીતે સંભવે ? માટે તેને ઉપદ્રંભની પૂરતી



મારને કોઈક ખેંગરે કહી, મઝી અનુકૂલ સંયોગને ખામી કમારે  
તે કન્યાનું તેમજ અન્યત્ર પણ અનેક કન્યાઓનાં ખામી પદ્મ  
કર્તું. તે તે સમનિયમ રથને તે પૂર્ણિયા ગાથાનુંજ સમરણ કરી  
ધર્મમાંજ ચિત્ત રાખતો નેથી તે પદ્મ ચામી થયો. અનુકૂલે મદા  
વિશાળ રાજ્યને ભોગની મદદ યુદ્ધ સમીપે લીધા મદી શાસ્ર અભ્યા  
સથી મદાજાની થઈ. દુષ્કર સારિત ખામી સર્વ પરિણામ ઉપરર્થને  
સમભાવે સહી, નિષિસ કર્મગળનો કાગ કરી દેવળજાન ખામીને  
મોશે ગયા. એક ગાથાના પ્રભાવથી રાગરચંદ્ર કમાર અનુકૂલે  
અક્ષય મદ ખામ્યા જાણીને આત્માર્થી જનોએ અવશ્ય જાનાભ્યાસ  
કરવા સતત ખ્યાસ રાખવો ઉચિત છે નેથી ઉભય કોકમાં દિન જ  
સંભાવે છે.

પાવાઓ વિણિયત્તી । પવત્તણા તહ ય કુમલપસ્થવંમિ ॥  
વિણયસ્મય પડિવત્તી । તિન્નિવિ નાળે મમુવંતિ ॥૩૯॥

પાપ થકી નિવૃત્તિ, તેમજ યુદ્ધ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ અને  
વિનય ગુણની પ્રાપ્તિ એ ત્રણ વાનાં જ્ઞાન છતેજ પરિપૂર્ણ  
થાય છે. ૩૯

ગંગાઈ વાલુઅં જો મિણિજ્જ ઉલ્લિંચિઝ્ઞ ય સમત્થો ॥  
હથ્થઉદેહિં સમુદ્ધં । સો નાળગુણે મણિજ્ઞાહિ ॥૪૦॥

જો ગંગાનદીની રેતી માપી શકાય અને સમુદ્રનાં જળ  
એ હાથથી ઉદ્ધેવી નાખવા કોઈ સામર્થ્ય હોય તોજ તે જ્ઞાન ગુણ-

ને કહી શકે. મતલબકે જ્ઞાનના સંપૂર્ણ ગુણને કહેવાને કાઈ પણ સમર્થ થઈ શકે તેમ નથી. ૪૦

## ઈતિજ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

હવે ઉપદ્રંભ દાન સંબંધીદ્વારની વ્યાખ્યા  
શાસ્ત્રકાર કહે છે.

### દાનદ્વાર.

આહાર વસતિ વત્યા । एण्हिं नाणीण वग्गहं कुज्जा ।।  
जं भवगयाण नाणं । देहेण विणा न संभवइ ॥ ४१॥

આહાર, વસતિ ( વસવાતું ) સ્થાન ) અને વસ્ત્રાદિક વડે જ્ઞાની જનોને ઉપદ્રંભ ( આધાર ) આપવો, કેમકે હવેના જ્ઞાન દેહવિના સંભવતું નથી. ૪૧

देहो अ पुग्गलमओ । आहारइहिं विरहिओ न भवे॥  
तयभावे न य नाणं । नाणेण विणा कओ तिश्यं ॥४२॥

દેહ પુદ્ગલ મય છે, તે દેહ આહારાદિક વિના ન નભી શકે. મતલબ કે દેહના નિર્વાહને માટે આહારાદિકની અવશ્ય જરૂર છે, તેથી જ તે ટકી શકે છે. તેના વિના જ્ઞાન સંભવતું નથી અને જ્ઞાન વિના સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ તીર્થ—સંઘ શી રીતે સંભવે ? માટે તેને ઉપદ્રંભની પૂરતી

મારને કોઈક એવરે કરી, ખરી અનુકૂળ ગણાયને ખાખી કુમારે  
 તે કન્યાનું તેમજ અન્યન પણ અનેક કન્યાઓનું ખાખી બદાય  
 કર્યું. તેને સમવિષય ક્યોને તે પૂર્ણિત ખાખાનુંજ સમરણ કરી  
 ધર્મમાંજ ગિત રાખતો નેથી તે બદ્ધ અખી થયો. અનુક્રમે મદ્ય  
 વિશાળ રાજ્યને ભોગવી સદ્ગુરુ સમીપે દીક્ષા ચલી શાસ અખ્યા  
 સથી મદ્યજ્ઞાની થઈ. દુષ્કર ચારિત્ર ખાખી અને પરિશદ ઉપરાંતને  
 સમભાવે સહી, નિષિદ્ધ કર્મમળનો શય કરી દેવળજ્ઞાન ખાખીને  
 મોક્ષે ગયા. એક ખાખાના પ્રભાવથી સાગરચંદ્ર કુમાર અનુક્રમે  
 અદાય પદ ખાખ્યા જાણીને આત્માર્થી જનોએ અવશ્ય જાનાખ્યાસ  
 કરવા સતત ખ્યાસ રાખતો હોયિત છે નેથી હોય લોકમાં કિત જ  
 સંભવે છે.

પાવાઓ વિણિયત્તી । પવત્તણા તહ ય કુમલપસ્સંમિ ॥  
 વિણયસ્સય પહિવત્તી । તિન્નિવિ નાણે મમુખંતિ ॥૨૯॥

પાપ થઈ નિવૃત્તિ, તેમજ પુણ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ અને  
 વિનય ગુણની પ્રાપ્તિ એ વાગ્ વાનાં જ્ઞાન છતેજ પરિપૂર્ણ  
 થાય છે. ૩૬

ગંગાઈ વાલુઅં જો મિણિજ્ઞ ઉલ્લિંચિઝ્ઞ ય સમત્થો ॥  
 હથ્થઉદેહિં સમુદં । મો નાણગુણે મણિજ્ઞાહિ ॥૩૦॥

જો ગંગાનદીની રેતી માખી શકાય અને સમુદ્રનાં જળ  
 બે હાથથી ઉલ્લેચી નાખવા કોઈ સામર્થ્ય હોય તોજ તે જ્ઞાન ગુણ-

ને કહી શકે. મતલબકે જ્ઞાનના સંપૂર્ણ ગુણને કહેવાને કોઈ પણ સમર્થ થઈ શકે તેમ નથી. ૪૦

## ઈતિજ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

હવે ઉપદ્રંભ દ્વાન સંબંધીદ્વારની વ્યાખ્યા  
શાસ્ત્રકાર કહે છે.

### દ્વાનદ્વાર.

આહાર વસહિ વત્થા । एएहिं नाणीण वग्गहं कुज्जा ।।  
जं भवगयाण नाणं । देहेण विणा न संभवइ ॥ ४१ ॥

આહાર, વસતિ ( વસવાતું ) સ્થાન ) અને વસ્ત્રાદિક વડે જ્ઞાની જનોને ઉપદ્રંભ ( આધાર ) આપવો, કેમકે જીવોને જ્ઞાન દેહવિના સંભવતું નથી. ૪૧

देहो अ पुग्गलमओ । आहाराईहिं विरहिओ न भवे ।।  
तयभावे न य नाणं । नाणेण विणा कओ तिश्यं ॥ ४२ ॥

દેહ પુદ્ગલ મય છે, તે દેહ આહારાદિક વિના ન નભી શકે. મતલબ કે દેહના નિર્વાહને માટે આહારાદિકની અવશ્ય જરૂર છે, તેથી જ તે ટકી શકે છે. તેના વિના જ્ઞાન સંભવતું નથી અને જ્ઞાન વિના સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને આર્યાપુત્ર તીર્થ—સંઘ શ્રી રીતે ચાલવે ? આથી જ કહેવાય છે. ૪૨

एएहिं विरहियाणं । तव नियमगुणा भवे जइ गमग्गा ॥  
आहारमाइयाणं । को नाम परिगहं कुज्जा ॥ ४३ ॥

એ પ્રત્યેક બાઈએ નિનાજ નય નિયમ પ્રમુખ સમય  
ગુણો સંભવતા હોય ( સાચી શકતા હોય ) તે બધી આધાર  
વસ્તુ પાત્રાદિકનો દોષ ( શા માટે ) સ્વીકાર કરે : ૪૩

तम्हा विहीइ मंभं । नाणीणसुवग्गहं कुणंतेणं ॥  
भवजलहिजाणपत्तं । पवत्तियं होइ तित्थंपि ॥ ४४ ॥

તે માટે વિધિપૂર્વક જ્ઞાની ખુરોને સમ્યગ્ બાઈએ આ-  
પતાં છતાં ભવસમુદ્ર તરવાને ચાનપાત્ર ( બાઈ ) બેસું તીર્થ  
પણ પ્રવર્તાવ્યું ગણાય. ૪૪

कह दायगेण एयं । दायव्वं केषु वावि पत्तेसु ॥  
दाणस्स दाइगाणं । अदायगाणं च गुणदोसो ॥ ४५ ॥

દાતાએ આવે બાઈએ દેવા ભાવથી આપવો અને તે  
વળી દેવા પાત્ર ખુરોને આપવો; એવી રીતે દાનદાતા અને અદા-  
તાના બે ગુણ દોષ સંભવે તે કહેવા યોગ્ય છે. ૪૫

आसंसाइ विरहिओ । सद्धा रोमंचकंचुइज्जंतो ॥  
कम्मरकयहेउं चिय । दिज्जा दाणं सुपत्तेसु ॥ ४६ ॥

આશંસાદિક ( આલોક પરલોક સંબંધી સુખની ઇચ્છા,  
ચશ, માન, પ્રતિષ્ઠાદિકની ઇચ્છા ) રહિત થઈ અને શ્રદ્ધા તથા

દેશમાંય ( દર્શોદ્ધાર ) ને પાસણ કરી દાતાએ કેવળ કર્મનો ફળ  
કરવાને માટેજ સુપાત્ર દાન દેવું. ૪૬

આરંભનિયત્તાણં । અકિરિત્તાણં અકારવિંતાણં ॥

ધમ્મદા દાયવ્વં । ગિદ્દાહિં ધમ્મે કયમણાણં ॥ ૪૭ ॥

આરંભદિયાર્થી નિવૃત્ત થયેલા, મુલ્યવટે વસ આધારાદિક  
નહિ એવા કરનારા, તેમજ આરંભ અને ખરીદી નહિ કરાવનાર  
તથા ધર્મમાંજ ચિત્તને સ્થાપનારા સાધુજનોને શુદ્ધચેત્તે ધર્મને  
માટેજ દાન દેવું. ૪૭

ઇય સુરકહેડદાણં । દાયવ્વં સુત્તવનિયવિહીણ ॥

અણુકંપાદાણં પુણ । જિણેહિં સવ્વથ્થ ન નિમિદ્ધં ॥ ૪૮ ॥

આવું મોક્ષ સુખ આપનારું સુપાત્રદાન શાસ્ત્રમાં વર્ણ-  
વેલા વિધિ મુજબ દાતાએ દેવું, અને અનુકંપાદાનનો તે જિનો-  
એ કયાંય પણ નિષેધ કર્યોજ નથી. અનાથ, અપંગ, નિરાશ્રિ-  
તને દયાથી અપાતું દાન અનુકંપા દાન છે. ૪૮

કેસિં ચ હોઙ્ગ ચિત્તં । વિત્તં અન્નેસિસુભયમન્નેસિં ॥

ચિત્તં વિત્તં પત્તં । તિન્નિવિ કેસિં ચ ધન્નાણં ॥ ૪૯ ॥

કેટલાકનું ચિત્ત સુંદર ઉદાર ( ભાવનામય ) હોય, કેટ-  
લાકનું દ્રવ્ય સુંદર ( ન્યાયોપાર્જિત ) હોય, ત્યારે કેટલાકનાં ચિત્ત  
અને વિત્ત બન્ને સુંદર હોય પણ ચિત્ત વિત્ત અને પાત્ર એ ત્રણે

સુંદર નો સાર્વકજ બાળપણાને પાળે છે. મનપણે બાળપણ  
હિસાર આશય વડે નીનિગી જપાગિતેન કરેતું હવે તથાપણના  
સુપાત્રમાં દેવાનો પુણ્યપરાંપ વિરત પાળપણાનેજ મળે છે. ૪૯

આરુગ્મં મોહુગ્મં । આગિમ્મગિય મણિન્નિહો વિહવો ॥

સુલ્લોયમંપયા વિય । સુપત્તદાણાઝ્વરફલ્લાઈ ॥ ૫૦ ॥

આરોગ્ય, શૌભાગ્ય, આરોગ્યે (અન્ય જનો આજ્ઞા રતી  
કારી લે એવી રુદ્રાર્થ ), મન ચિંતિત નિભવ ( લક્ષ્મી ) તેમજ  
સુરસેન સંબંધી સંપદા એ સદા સુપાત્ર દાનનાં મોક્ષ સુખની  
અપેક્ષાએ આગર ( પ્રારાંભિક ) દુઃખ અભ્યાસ. ૫૦

દાઉં સુપત્તદાણં । તંમિ ભવે ચેવ નિવ્વુયા કેવિ ॥

અન્ને તર્હય ભવેણં । સુત્તૂણ નરામસ્સુહાઈ ॥ ૫૧ ॥

સુપાત્ર દાન દઈને દેટલાક બળ્ય જનો તે બલમાંજ નિ-  
વૃત્તિ (મોક્ષ) પામ્યા અને અનેરા દેટલાક બળ્યો નર સુર સંબંધી  
સુખ વિલસીને ત્રીજા ભવે સિદ્ધિ પદને પામ્યા. ૫૧

જાયઈ સુપત્તદાણં । મોગાણં કારણં સિવફલં ચ ॥

જહ દુણ્હ માહયાણં । સુયાણ નિવસૂરમેણરસ ॥ ૫૨ ॥

સુપાત્ર દાન દેવ અને મનુષ્ય સંબંધી સુખપ્રાપ્તિનું કા-  
રણ થાય છે તેમજ શિવસુખ (મોક્ષ) રૂપદુઃખ પણ આપે છે, જેમ  
સુરસેન નૃપના પુત્ર બન્ને ભાઈઓને સુપાત્ર દાનથી ભારે સુખ  
પ્રાપ્ત થયું હતું; તેમનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર આ પ્રમાણે છે. ૫૨





શ્રેષ્ઠી, મંત્રી અને પુરોહિતની પુત્રીઓ રાત્રિસુંદરી, રિદ્ધિસુંદરી,  
 ભુદ્ધિસુંદરી અને ગુણસુંદરી નામની ચારે સખીઓ શ્રીજિન-  
 ધર્મના મર્મને જાણનારી છે. તેમાં નંદનપુરના રાજાની સાથે પર-  
 ભાવેલી રાજાની પુત્રીને અત્યંત રૂપવાળી જાણીને હસ્તિનાપુરના  
 સ્વામીએ સર્વ બલશ્રી તેના પતિને હણી તેણીને ગ્રહણ કરી લીધી.  
 અનેક ચાકુ ( પ્રિય ) વચનોથી પ્રાર્થના કરાતી તેણીએ મદનકળ-  
 મીઠાઈના યોગથી વમનાદિક વડે સ્વદેહનું અશુચિપાણું તેને  
 જાણવું અને વળી કહ્યું કે આ પ્રમાણે મારું આખું શરીર અશુ-  
 ચિમય છે તો પછી આવા અશુચિદેહ ઉપર શામાટે અનુરાગ  
 કરો છો ? ત્યારે રાજા બોલ્યો હે પ્રિયે ! તારાં નેત્ર ઉપર મને  
 મહામોહ થાય છે. એ વાત જાણીને રતિસુંદરીએ રાત્રિમાં શસ્ત્ર-  
 વડે પોતાનાં બે નેત્રો ઉખેડી કાઢી રાજાના હાથમાં આપ્યાં. રાજા  
 દેખીને વૈરાગ્ય પામ્યો. તે બનાવ વડે રાજાનું મન ખિન્ન થવાથી  
 રતિસુંદરીએ કરેલા કાઉસ્સજ વડે આકર્ષણેલા દેવતાઓ નવાં  
 ચક્ષુ કરી દીધાં, જેથી લોકમાં શીજનો મહિમા વિસ્તર્યો. પછી  
 રતિસુંદરી વૈરાગ્ય વડે દીક્ષા ગ્રહીને સ્વર્ગે ગઈ. ૧

શ્રેષ્ઠી પુત્રી રિદ્ધિસુંદરીને વ્યવહારી પુત્રી રૂપે પરણાવી.  
 તે દંપતી જે વહાણ ઉપર ચઢ્યા હતા તે વહાણે લાંગી જવાથી  
 પાટીયું પામીને તે દંપતી કાઢક બીજા દ્વીપમાં ગયા, ત્યાં આંવી  
 ચઢેલા બીજા વહાણે તેમને પોતાના વહાણમાં લીધા પછી રિદ્ધિ-  
 સુંદરીના રૂપથી મોહિત થયેલા તેણે તેના પતિને સમુદ્રમાં પાડી  
 નાખી તેણીને વિવિધ ભોગ માટે પ્રાર્થના કરી. ત્યારે તેણીએ કહ્યું



બોલતી એવી તેણીને બોલાવવા માટે તેણીનું મુખ ઉઘું કરે છે તેવામાં પહેલેથીજ જાણે ( તે પૂતળીનું ) અણ લાગેલું મોકળું ( છુટું ) માથું ભૂમિ ઉપર પડ્યું. દુર્ગંધ છૂટી. રાજમુખ મચકાડતો ' આ શું ? ' એમ ચિંતવે છે એવામાં બુદ્ધિસુંદરી પ્રગટ થઈને કહેવા લાગી કે જેવી આ તેવીજ હું પણ દેખાવમાં રમણીક છતાં અંદર વિદ્યાથી ભરેલી છું. ઈત્યાદિક કહ્યા છતાં રાજ સમજ્યો નહિ, ત્યારે સહસા ગોખથી પડતું મૃદીને તે ભૂમિ ઉપર પડી. તેથી રાજએ લજ્જિત થઈ ત્યાં આવીને ઉપચાર કરી તેણીને ' બહેન ' કહીને બોલાવી તેણીની ક્ષમા માગી. તેણીના વચનથી પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ અંગીકાર કર્યો. લોકમાં ભારે યશ ગવાયો અને અવસરે તે બુદ્ધિસુંદરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી સ્વર્ગે ગઈ. ૩

પુરોહિતની પુત્રી ગુણસુંદરીને આવસ્તીમાં વિપ્ર પુત્રની સાથે પરણાવી. સંકેતપુરના કોઈ બીજા વિપ્ર પુત્રે ચોર પક્ષીમાંથી બિડલોની ધાટ લાવીને સ્વરૂપવંત હોવાથી તેણીને પક્ષીમાં આણી. કામભોગ માટે ત્યારે તેણીની પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણીએ ચુર્ણ-યોગથી પોતાના દેહમાં અનિસાર ( ઉપરા ઉપર દરત થાય તેવો રોગ ) પેદા કર્યો. અનેક ઉપચાર કર્યા છતાં તે નહિ મટવાથી તેમજ તેણીનું શરીર અશુચિથી ખરડાયેલું જોઈને તે નિર્વેદ (વેરાગ્ય) પામ્યો. ત્યારે તેનો તેવો શુભ બાવ જાણીને તેણીએ પ્રતિજ્ઞા આપ્યો. પક્ષી તે વિપ્ર તેણીને આવસ્તીમાં તેણીના પિતાના ઘરે મૃદી. અન્યદા તે વિપ્રને સર્પ કરડ્યો ત્યારે ઉપચારથી તેને સજ્જ કરી જિનધર્મ અને પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ પ્રાપ્ત કરાવ્યો. ગુણસુંદરી

પોતે પણ વૈરાગ્યથી પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી સ્વર્ગ ગઇ. ૪

જેવી રીતે એ ૪ મારે સતીઓ શીલના પ્રભાવથી સ્વર્ગ  
 મુખ બોગવી નાંખા પુરીમાં મહેબબના મહે નૃદી નૃદી આવતરી. રૂપ  
 સાબાગ્ય મુક્ત છતી ત્યાંના એણે મુત્ર (વનય)ધર દુમારની સાથે  
 પરાણી. અન્યથા તેમનું મનોદર રૂપ સાંભળીને રાજાએ વિનયધર  
 સાથે ફરી મેત્રી કરી તેના અંતે ઉરઉપર ખોટા આરોપ ચઢાવી,  
 તેનું ધર મુદ્રિત (જામ) કરાવીને (રાજાએ) પોતાના અંતેઉરમાં  
 તે સર્વ સ્ત્રીઓને રખાવી. ત્યારે શીલના પ્રભાવથી દેવતાએ તેમને  
 કદૂષી કરી દીધી. તેથી બાચ અને વિરમય પામેલા રાજાએ તેમને  
 મુદ્રી દીધી. એટલે તે પાછી જેવી હતી તેવી મુદ્રપવંત થઈ ગઈ.  
 વિનયધરનું પણ સન્માન કર્યું. લોકમાં શાસન પ્રભાવના થઈ.  
 અવસરે રાજાએ કેવળી બગવાન પાસે પૂચ્છા કરી તેથી તેમનો  
 પૂર્વભાવ અને દેવ સાન્નિધ્ય સાંભળીને સંવેગ પામેલો રાજા અને  
 વિનયધર અંતેઉર સહિત પ્રવ્રજ્યા લઈ કર્મ ખપાવીને મોક્ષે ગયા.

છતિ રતિમુદરી પ્રમુખનાં ચરિત્ર.

जलह्रावि गोपयं चिय । अग्गीवि जलं विमं पि अमयसमं ॥  
 मीलमहायाण सुगवि । किंकरा हुंति भुवणंमि ॥६५॥

જેમને શીલગુણની સદાય છે તેમને સમુદ્ર પણ ખરેખર  
 ગોપદ (ગાયના પગલાં) જેવડો મુંતર થાય છે, અગ્નિ પણ બળ  
 થાય છે, અને વિષ પણ અમૃત સમાન થાય છે, (શીલના પ્રભા-  
 વથી) શીલવંતને દેવતાઓ પણ સર્વત્ર સેવક થઈ રહે છે. ૬૫

સુનરરિદ્ધી નિય કિંકરિવ્વ । ગેહંગણમિ કપ્પતરૂ ।  
સિદ્ધિસુહંપિ ચ કરયલ-ગયં વ વરસીલકલિયાણં ॥૬૬॥

શ્રેષ્ઠશીલ પાળનારને દેવ, મનુષ્યની રિદ્ધિ પોતાના આક-  
રની જેમ સેવે છે. કદપવૃક્ષ તેના ઘરના આંગણે આવી રહે છે.  
અને મોક્ષ સુખ પણ તેના હસ્તગત જેવાજ થઈ રહે છે. મતલબ  
સમસ્ત સુખ શીલવંતને સુલભ છે. ૬૬

સીયા-દેવસિયાણં । વિસુદ્ધવરસીલચ્ચણકલિયાણં ॥  
ભુવણ્ણચ્છરિયં ચરિયં । સમણ્ણેવિ ય પમિદ્ધં ॥૬૭॥

વિશુદ્ધવર શીલરત્નને ધરનારી એવી સિતા અને દેવસિકા  
( દેવસેના ) નાં જગતને ચક્રિત કરી નાંખે એવાં ચરિત્ર શાસ્ત્રમાં  
અને લોકમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. ( મહારાત્રી સીતાના પવિત્ર શીલના  
પ્રભાવથી ગગનતલ સ્પર્શી અગ્નિ પણ જળ રૂપ થઈ ગયો હતો તે  
અને દેવસેનાએ પોતાનો પતિ પરદેશ ગયે છતાં તેના પવિત્ર શી-  
લનો ભંગ કરવા માટે આવેલા આર વ્યવહારીના પુત્રોને શીલના  
પ્રભાવથી હલકા છેતરી સ્વશીળની રક્ષા કરી પ્રસંગે તેમને પણ  
ધર્મ યુક્તિથી પ્રતિબોધી તેવા કુચ્છાંદથી મુક્ત કર્યા હતા. અને છે-  
વંટ પોતે પણ વૈરાગ્યથી પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી દેવજ્ઞાન પામી  
મોક્ષ મેળવે તે વાત પ્રસિદ્ધ છે. ) ૬૭

વિમયાઝે વહુસો । સીલં મણસાવિ મહલિયં જેહિં ॥  
તે નરય દુહંદુમહં । સહંતિ જહ મણિરહો રાયા ॥૬૮॥

જેમણે વિપયાતુર ખનીને મનથી પણ શીખરતને અનેક-  
વાર મલીન કર્યું છે તે (આપણા) મણિરથ રાજની પેરે નરકનાં  
દુઃસહ દુઃખને સહન કરે છે. ૬૮

### મણિરથ રાજનું દર્શાવ.

અવંતી દેશના પ્રધાન મુદ્ધર્યન નગરમાં મણિરથ નામ-  
નો રાજ છે. તેનો નાનો ભાઈ યુગબાહુ યુવરાજ છે. તેને મદન-  
રેખા નામની સ્ત્રી છે. એકદા તેણીના રૂપમાં રક્ત થયેલા મણિરથે  
દૂતીદ્વારા તેણીની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે તેણીએ તેવા અકાર્યથી નિ-  
વર્તવા તેને જાણાવ્યા છતાં તે વિપયાંધ મણિરથે પોતાના બંધુ  
યુગબાહુને છગથી શસ્ત્રધાતવડે મારી નાંખ્યો, તે વખતે હિમ્મ-  
તથી સ્વપતિને ધર્મમાં જગૃત કર્યો; તે ધર્મના પ્રભાવથી મરણ પામી  
બ્રહ્મ દેવલોકમાં દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયો. પછી પોતાના પવિત્ર  
શ્રીજની રક્ષા કરવા માટે તેણી સગર્ભા છતી રાત્રી સમયેજ સ્વાંથી  
નાઠી. માર્ગમાં પુત્ર પ્રસવ થયો. તે બાળકને વસ્ત્રમાં વીંટાળી તેના  
સાથમાં મુદ્રિકા પહેરાવીને અશુચી ટાળવા જાણાય પાસે ગઈ.  
ત્યાં જાગજે તેણીને ગગનમાં ઉછાળી, તે વખતે ત્યાંથી નંદીશ્વર-  
ત્રીપે જતા એક વિદ્યાધરે કામ વિકારથી તેણીને વિમાનમાં ઝીલી  
લીધી. પુત્રને સાં આવી ચઢેલો ત્રિધિલાપુરીનો સ્વામી પદ્મરથ  
સમ્મ ગયો. તે વાત પ્રજાપિત્રવિદ્યાના યોગે તે વિદ્યાધરે કહેવાથી તેણીને  
ધીરજ આવી. નંદીશ્વરમાં ચેત્યો જૂહારી (તે વિદ્યાધરના પિતા) જ્ઞાની  
મુનિને નમસ્કાર કર્યો. મુનિના ઉપદેશથી વિદ્યાધરનો વિકાર શમી  
ગયો. તેણીને ધર્મ ભગિની (બહેન) તરીકે સ્વીકારી. તે વખતે

પોતાનો પતિ, જે તરત બ્રહ્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તેને  
આવીને અવસાન વખતે સહાય કરનાર પોતાની મર્મપત્નીને પ્રણામ  
કર્યો. તે દેવે તેણીને ઉપાડીને સ્વપુત્ર સમીપે મૂકી. પત્ની વૈરાગ્ય  
વડે દીક્ષા ગ્રહણ કરી સદ્ગતિ ગામી થઈ. અને મણિરથ રાજા તેજ  
રાત્રિમાં સર્પદંસથી મરીને નરકે ગયો. (ઈતિ મણિરથનૃપ દષ્ટાંત.)

ચિંતામણિના કિં તસ્મ । કિં ચ કપ્પદુમાઙ્ વચ્ચૂહિં ॥  
ચિંતાઙ્ગફલકરં । સીલં જસ્સથિ સારીણં ॥૬૯॥

જેમને અચિંત્ય કૃષ્ણદાત્રી શીલરત્ન સ્વાધીન છે તેમને  
ચિંતામણીકે કલ્પદ્રુમાદિક વસ્તુઓની શી જરૂર છે ? ૬૯

એ પ્રમાણે શીલધર્મનું સમર્થન કર્યું. હવે ક્રમાગત તપ  
ધર્મની વ્યાખ્યા કરતા છતાં અંતકાર કહે છે.

### તપદ્વાર.

ઇય નિજ્જિયકપ્પદુમ—ચિંતામણિકામધેણુમાહપ્પં ॥

ધન્નાણ હોઙ્ સીલં । વિસેસઓ સંજુઅં તવસા ॥૭૦॥

આવી રીતે કલ્પદ્રુપ, ચિંતામણિ અને કામધેતુના મ-  
હિમાને જીતી લેનાર શીલરત્ન પુન્યવંત પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય  
છે. તે શીલરત્ન જે તપ યુક્ત હોય તો તે વિશેષે કરીને કર્મ નિ-  
ર્જરાને માટે થઈ શકે છે. ૭૦

સમયપસિદ્ધં ચ તવં । બાહિરમભિંતરં ચ વારસહા ॥

ઝળ જહા વિરિયં । કાયવ્વં તો સુહચ્ચીહિં ॥૭૧॥

શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ તે તપ બાધ અને અભ્યંતરભેદે બાર પ્રકારનાં જાણીને સુખના અર્થીજનોએ તેનું યથાશક્તિ સેવન કરવું છે. ૭૧

આમોસહિ વિષ્ણો-સહી અ સંમિત્રસોઅપમુહાઓ ॥  
જ્ઞીઓ હંતિ તવસા । સુદુલ્લહા સુસ્વરાણંપિ ॥૭૨॥

તે તપના સેવનથી શ્રેષ્ઠ દેવતાઓને પણ અતિ દુર્લભ થેવી આર્માપધિ લખિય (જેના વડે સંસ્પર્શન માત્રથીજ સકળ વ્યાધિઓ દૂર થઈ જાય તે) વિપ્રુદાપધિ લખિય (જેનાવડે વિષ્ટાદિક ૧૭ સુગંધી થાય અને સંસ્પર્શ માત્રથીજ વ્યાધિઓ દૂર થઈ જાય તે) અને સંશિન્ન શ્રાત (સર્વ શરીર વ્યાધિઓનું જેમાં કશું થાય છે અથવા જૂદી જૂદી એક એક ઇન્દ્રિય વડે સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયો જેમાં અનુભવિ શકાય, અથવા પરસ્પર લક્ષણથી અને નામથી જૂદા જૂદા અનેક શબ્દો જે વડે સાંભળી શકાયતે) વેગેરે (ખેલોપધિ, મળોપધિ, જંઘાચારણ અને વિદ્યાચારણ પ્રમુખ અનેક) લખિયો ઉત્પન્ન થાય છે. ૭૨

સુરસુંદરિકરચાલિય-ચમરૂપીલો સુહાઈ સુરલોણ ॥

તં મુંજઈ સુરનાહો । કુસુમમિણં જાણ તવતરુણો ૭૩

જેને સુરસુંદરીઓ (દેવાંગનાઓ) પોતાના હાથે આમર લીંઝી રહી છે એવા ઇંદ્રો દેવલોકમાં જે દિવ્ય સુખ ભોગવે છે તે સુખ તરૂનાં પુષ્પ માત્ર સમજે, તેનાં ફળ તો મુક્તિનાં અક્ષય પુષ્પજ છે. ૭૩



જં ભરહમાઇણો ચક્કિણો વિ । વિપ્પુરિયનિમ્મલપયાવા ।  
મુંજંતિ ભરહવાસં । તં જાણ તવપ્પમાવેણં ॥૭૪॥

વળી જેમનો નિર્મળ પ્રતાપ ચોતરફ પ્રસરી રહ્યો છે એવા ભરતાદિક અઠ્ઠવર્તીઓ જે આખા ભરતદેશને ભોગવે છે તે તપનો જ પ્રભાવ જાણવો. ૭૪

પાયાલે સુરલોએ । નરલોએ વાવિ નથિય તં કજ્જં ॥  
જીવાણ જં ન સિજ્જઇ । તવેણ વિહિણાણુચિન્નેણં ॥૭૫॥

સ્વર્ગ, મૃત્યુ કે પાતાળમાં પણ એવું કાંઈ કાર્ય નથી કે જે યથાસ્થિત-શાસ્ત્રનીતિ મુજબ કરેલા તપથી સિદ્ધ ન થાય? મત-લબ્ધકે ગમે તેવું કાર્ય પણ યથાર્થ તપના પ્રભાવથી સિદ્ધ થાયજે. ૭૫

વિસમંપિ સમં સમયંપિ નિમ્મયં દુજ્જણાવિ સુયણુવ્વ ॥  
સુચરિઅતવસ્સ મુણિણો । જાયઇ જલણોવિ જલનિવહો

સારી રીતે શાસ્ત્ર મર્યાદા મુજબ તપ કરનાર મુનિને વિ-પદા રૂપ હોય તે પણ સંપદા રૂપ, ભયથી ભરેલું હોય તે પણ નિર્ભય, દુર્જન હોય તે પણ સજ્જન જેવો અને અગ્નિ હોય તે પણ જળના સંચય જેવો થઈ જાય છે. જેમ મુનીને તેમ બીજા પણ ઉચ્ચ તપસ્વીઓને તપનાં પ્રભાવથી ઉપર જણાવેલું સર્વ શુભ સંભવે છે. ૭૬

તવસુસિયમંસંરુહિરો । અંતોવિપ્પુરિયગરુઅમાહણ્ણા ॥  
સલહિજ્જંતિ સુરેહિ વિ । જે મુણિણો તાણ પળઓહં ૭૭

જેમણે તપથી માંસરૂઢિર શોધવી નાંખ્યાં છે અને જેમના અંતરમાં મહાન પ્રભાવ જાગેલો હોવાથી દેવતાઓ પણ જેમની શ્રદ્ધા (પ્રશંસા) કરે છે તે મુનિજનોને મારો પ્રણામ છે. ૭૭

જં નંદિસેણમુણિણો । ભવંતેરે અમરસુંદરીણંપિ ॥  
અહ્લોભણિજ્જરૂવં । સંપત્તં તં તવસ્સ ફલં ॥૭૮॥

નંદિપેણ મુનિનું અનેરા મનુષ્ય ભવમાં સુરસુંદરીઓને પણ અતિ લોભાવનારૂં રૂપ થયું તે તપનું ફળ સમજવું. ૭૮

સુર-અસુર-દેવ-દાણવ-નરિંદવરચક્રવર્ટિપમુદેહિં ॥  
મત્તીઈ મંમમેણ ય । તવસ્સિણો ચેવ થુવ્વંતિ ॥ ૭૯॥

સુર, અસુર, દેવ, દાનવ તેમજ સર્વ નરપતિમાં પ્રધાન ચક્રવર્તી પ્રમુખ ભક્તિથી અને બહુમાનથી તપસ્વીઓનેજ સ્તવે છે (તે તપનોજ પ્રભાવ છે.) ૭૯

પથ્થઈ સુહાઈં જીવો । રસગિદ્ધો કુણઈ નેવ વિહલતવં ॥  
તંતૂહિં વિણા પહયં । મગ્ગઈ અહિલાસમિત્તેણ ॥૮૦॥

જીવ અનેક પ્રકારના સુખની ચાહના કરે છે પણ રસ-ચૂક છતો વિશાળ તપ કદાપિ કરતો નથી. ફક્ત તે તંતુઓ વિના અભિલાષ માત્રથી વસ્ત્ર માગે છે, પરંતુ જેમ તંતુઓવિના વસ્ત્ર નિષ્પન્ન થતું નથી તેમ વિશાળ તપ વિના સુખપણ મળતું નથી. કાર્યના અર્થી જનોએ કારણને અવશ્ય સેવવું જ જોઈએ. ૮૦



પ્રથમ હેરાન કરેલા લોકોએ ઉપજાવેલા અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગો અતીનપણે સહન કરી શુદ્ધ ધ્યાનવડે કેવળજ્ઞાન ઉપજાવીને તે સિદ્ધિ પદ પામ્યો. પહેલાં અધોર પાપ કરનારો છતાં તે સકળ પાપથી મુક્ત થઈ પરમ પદ પામ્યો તે ઉત્તમ પ્રકારના તપ સં-  
યમનોજ પ્રભાવ સમજવો.

સંઘગુરુપન્નનીષ । તવાણુભાવેણ સાસિઉં વહુસો ॥

વિન્દુકુમારવ મુણી । તિથ્થસ્સ પમાવગા જાયા ॥૮૩॥

તપના પ્રભાવથી સંઘ તથા ગુરુના પ્રત્યનિક (શત્રુ) જનોને શિક્ષા આપી વિષ્ણુકુમાર મુનિની પેરે અનેક મુનિઓ શાસન પ્રભાવક થયા છે, વિષ્ણુકુમાર મુનિએ સ્વલબ્ધિના પ્રભાવથી લક્ષ-  
યોજન પ્રમાણુ દેહ કરીને જિનધર્મના દ્રેષી નમુચિને ગુરુમહારા-  
જની આજ્ઞાથી શ્રીસંઘની રક્ષા કરવા માટે સંપૂર્ણ શિક્ષા કરી ધર્મ પ્રભાવના કીધી હતી. તેનો વિશેષ અધિકાર ઉપદેશમાળા પ્રમુ-  
ખથી જાણી લેવો. નિર્મળ તપના પ્રભાવથી એવી અનેક અપૂર્વ લબ્ધિઓ સ્વતઃઉપજે છે. ૮૩

હુંતિ મહાકપ્પસુરા । વોહિં લહિઉં તવેણ વિહુઅરયા ॥

જહ સંદઓ મહપ્પા । સીસો સિરિવીરનાહરસ ॥૮૪॥

તપ વડે પાપ કર્મને ખપાવી શ્રીવીરપ્રભુના શિષ્ય ખંધક મુનિનીપરે મહર્ષિક દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાંથી એવી પુનઃ યોધિરત્ન પામી તપયોગે સકળ કર્મને ખપાવી કેવળ જ્ઞાન પામીને મોક્ષે જાય છે. પ્રથમ તે ગર્દભાલી પરિવ્રાજકના

શિષ્ય હતા. એકદા શ્રીવીર પ્રભુના શિષ્ય પિંગલે નેને લોક સ્વ-  
રૂપાદિક સંબંધી પ્રશ્ન પૂછ્યા, અંધક પોતે અજ્ઞાન હોવાથી માન  
રહ્યો. એકદા શ્રીવીર પ્રભુને વંદન કરવા લોકને જતા દેખી સ્વ-  
સંદેહ પૂછવા પોતે પાત્ર ગયો, ત્યાં છિન્ન સંદેહ છતો શ્રીવીર પ્રભુ  
સમીપે દીક્ષા લઈ દુઃકર તપ સંયમ પાળીને અંતે અનશન કરી  
અચ્યુત દેવલોકે દેવ થયો, ત્યાંથી અયવી મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં અ-  
વતરી સર્વ કર્મ ખપાવીને મોક્ષ જશે. ૮૪

કિત્તિય મિત્તં મળિમો । તવસ્મ સુહ માવણાઙ્ગ ચિન્નસ્મા ॥  
સુવણત્તણ્ણવિ ન જઓ । અન્નં તસ્મથ્થિ ગરુઅરં ॥૮૫॥

શુભ ભાવનાથી આચરેલા તપનું મહાત્મ્ય કટલું કહીયે!  
કેમકે તણ બુવનમાં પણ તે તપથી કોઈ વધારે બળવાન નથી. ૮૫  
અવી રીતે તપ ધર્મનું સમર્થન કરી હવે ભાવના ધર્મ-  
ની વ્યાખ્યા અંતરકાર કહે છે.

### ભાવનાદ્વાર.

દાણં સીલં ચ તવો । ઉચ્છુપુપ્ફં વ નિપ્પલં હુજ્જા ॥  
જહ્ન ન હિઅયંમિ ભાવો । હોઙ્ગ સુહો તસ્મિમે હેઙ્ગ ॥૮૬॥

જે હૃદયમાં શુભભાવ (જગૃત) નહોતો તો જ્ઞાન, શીલ અને  
તપ શેલડીના ફૂલની પેઠે નિષ્ફળ થાય છે. એવી શુભ ભાવના  
જગૃત કરવાના આ આગળ કહેવામાં આવતા હેતુઓ છે. પ્રથમ  
તે ૧૪ હેતુઓનાં નામ અંતરકાર કહે છે. ૮૬

સમ્મત્તચરણમુદ્ધી । કરણજઓ નિર્ગદ્ધો કસાયાણં ॥

ગુલ્લુલ્લામો દોમાણ । વિયડણા મયવિગમો ચ ॥૮૭॥

વિણઓ વેયાવન્નં । મજ્ઞાયર્હં અણાયયણચાઓ ॥

પરપરિવાયનિવિત્તી । યિમ્યા મમ્મે પરિત્તિા ચ ॥૮૮॥

૧ સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ, ૨ ચારિત્ર શુદ્ધિ, ૩ ઈન્દ્રિયજ્ઞ્ય, ૪  
કપાય નિત્ય, ૫ શુદ્ધ દુલ્લવાસ, ૬ દોષ (અતિચારાદિક) ની આ-  
લોચના અને ૭ મયવેરાચ. ૮ વિનય, ૯ વેયાવચ્ચ, ૧૦ સ્વા-  
ધ્યાયરતિ, ૧૧ અનાયતન લાગ, ૧૨ પરપરિવાદ (નિંદા)  
નિવૃત્તિ, ૧૩ ધર્મેમાં સ્થિરતા અને છેવટે ૧૪ અનશન રૂપ  
પરિજ્ઞા. ૮૭-૮૮

હવે તે દરેક હેતુઓનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ અનુક્રમે

અંશકારજ પેતે કરે છે.

(દાર્ણાદ્યા.)

કિં સમ્મત્તં તેં હુજ્જ । કિહણ કસ્સ વ ગુણા ચ કે તસ્સ ॥

કહ મેયં અહઆરા । લિંગં વા કિં ભવે તસ્સ ॥

તેમાં (પ્રથમ) સમ્યક્ત્વ તે શું ? તે શી રીતે પ્રાપ્ત થાય ?  
કોને પ્રાપ્ત થાય ? તેના શા શા ફાયદા છે ? તેના દેટલા ભેદ છે ?  
તેના દેટલા અતિચાર છે ? તેમજ તેનાં લિંગં ક્યાં ક્યાં છે ? ૮૯

## ( પહિદારગાહા.)

અરિહં દેવો ગુરુણો । સુસાહણો જિણમયં મહ પમાણં ॥  
 ઇચ્છાઈ સુહો ભાવો । સમ્મત્તં વિંતિ જગગુરુણો ॥૧૦॥

અરિહંત એજ દેવ, સુસાધુ એજ ગુરૂ, અને વીતરાગ-  
 સર્વજ્ઞ કથિત એજ ધર્મ મારે પ્રમાણ છે, ઈસાંદિક જે શુભ ભાવ  
 તેજ સમ્યક્ત્વ (સમકિત) છે, એમ જગગુરૂ જિનેશ્વરે કહેછે. ૯૦

ભમિઝણ અણંતાઈં । પુગલપરિયટ્ટસયસહસ્સાઈં ॥

મિચ્છત્તમોહિયમઈં । જીવા સંસારકંતારે ॥ ૧૧ ॥

પાવંતિ સ્વેઝણં । કંમાઈં અહાપવત્તકરણેણં ॥

ઉવલનાણ કહમવિ । અભિન્નપુવ્વં તઓ ગંટિં ॥૧૨॥

પ્રથમ તો મિથ્યાત્વ મોહિત મનિવાળા જીવો અનંત લક્ષ  
 ગમે પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી સંસાર અટવીમાં ભ્રમણ કરીને  
 ધંચના ધોળ ના ન્યાયે કથંચિત્ત યથાપ્રવૃત્તિ કરણ વડે (આ-  
 ચુત્તર્જિત સકળ કર્મની સ્થિતિ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમે ભાગે  
 ન્યૂન એક ફોટાફોટ સાગરોપમ જેટલી કરી તેથી અધિક)  
 કર્મની સ્થિતિ ખપાવીને પછી પૂર્વે નહિ બેઠેલી થંથિ પાસે  
 આવે છે. ૯૧-૯૨

ગંટિં મણંતિ સુણિણો । વણરાગદોષપરિણ્ડસરૂવં ॥

જમ્મિ અભિન્ને જીવા । ન લહંતિ કયાવિ સંમત્તં ॥૧૩॥

નિવિર રાગદ્વેષની પરિણતિને જ્ઞાની પુરૂષો અંથિ કહે છે,  
તે અંથિને બેઢા વિના છવો કહાપિ પણ સમકિત પામી શ-  
કતા નથી. ૯૩

ઉલ્લસિય-ગમ્ય-વિરયા । ધન્ના લહુકંમુણો મહપ્પાણો ।  
આસન્નકાલમવસિદ્ધિ-યા ય તં કેદ્ મિંદંતિ ॥ ૧૪ ॥

જેમની વીર્ય શક્તિ અત્યંત ઉદ્વિસિત થઈ છે અને જે  
અદ્ય સમયમાં સિદ્ધિપદ પામવાના છે એવા દોષક વિરલ હળવા  
કર્મી મહાત્માઓ તે નિવિર રાગદ્વેષમય અંથિને બેઢી નાંખે છે. ૯૪

જે ઉણ અમ્બવજીવા । અણંતસો ગંટિદેસપત્તાવિ ॥  
તે અકયગંટીમેયા । પુણોવિ વટ્ટંતિ કંમાઈ ॥ ૧૫ ॥

પરંતુ જે અમલવ્ય છવો છે તે તો અનંતીધાર તે અંથિ-  
પ્રદેશ સુધી આવ્યા છતા અંથિને બેઢી શકતાજ નથી તેથી તેઓ  
પુનઃ કર્મ વૃદ્ધિ કરે છે. ૯૫

તં ગિરિવરં મિત્તું । અપુવ્વકરણગવજ્જધારાણ ॥  
અંતોમુહુત્તકાલં । ગંતું અનિયાટ્ટિકરણંમિ ॥૧૬॥  
પદસમયં સુજ્ઞંતો । સ્વવિઠં કમ્માઈં તથ્થ વહુયાઈં ॥  
મિચ્છત્તંમિ ઉદ્દને । સ્વીણે-ણ્ઠ્ઠિઅમ્મિ ઉવસંતે ॥૧૭॥  
સંસારગિમ્હત્તવિઓ । તત્તો ગોસીસચંદણુરસં વ ॥  
અદ્દપરમનિચ્છુદ્ધકરં । તસ્સંતે લહ્હ સમ્મત્તં ॥૧૮॥



ન હોય અથવા પૂર્વે ( અન્યગતિ યોગ્ય ) આયુષ્ય બાંધી કીધું ન હોય તો અવશ્ય વિમાનવાસી ( વિમાનિક ) દેવયણે ઉત્પન્ન થાય છે, મતસ્ય 'કે સમકિતની અણાંડ આરાધના કરનારની ૪૩૨ સદગતિજ થાય છે. ૧૦૨

અન્નલિયમંમત્તાણં । મુરાવિ આણં કુળંતિ ભર્ત્તાણ ॥

જહ અમરદત્તમજ્ઞાણ ॥ અહવ નિવવિક્કમાર્ણિણં ॥ ૩ ॥

અગળ અમકિતવાંતની દેવતાઓ પણ બક્ષિતથી રોવા બંધાયે છે, અમરદત્તની ભાગો અને વિક્રમ નૃપતિની પેરે. ૧૦૩

‘ અમરદત્ત ભાર્યા અરિવ. ’

તેના થઈ. પછી કંઈ જાની ગુરૂને પોતાના ઉપર  
કેલું કેનું કારણ પૂછતાં પૂર્વભવમાં પોને પોતાની શોધને કેલું કે  
આપેલું તેનું આ કૃપા છે, એમ જાણી વેદાગ્ર પામી દીક્ષા અર્પણ  
કરી દુઃકર તપ તપ તથા જાનતા બળથી સકળ કર્મ અપાવીને  
તે વિભળયશા નાકપદને પામી. એવી રીતે અમરદત્તની  
ભાગ્યે વિભળયશાનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર કહ્યું.

“વિક્રમ તૃપતિ ચરિત્ર.”

કુમુદપુર પતિ હરિનિલક તૃપતિના પુત્ર વિક્રમ નામે  
ગ્રામનયય પ્રાપ્ત થયે છતે વિષય મુખતં ભોગવતો હતો એકદા રોગ  
વ્યાપે થવાથી જાની ગુરૂને તેનું કારણ પૂછતાં પૂર્વ જન્મમાં કે-  
દેલી મુનિદ્વયાથી નરકાદિક દુર્ગતિમાં બહુ કાળ બસીને પુત્રઃ  
તસિદ્ધ પુત્ર થઈ ત્યાં બાળ તપ તપીને અદિ રાજપુત્ર થયો છે,  
એમ સાંભળી જાતિ રમણ જાન પામી ત્રન ધારી શ્રાવક થયો.  
પ્રથમ રોગ શાન્તિ મોટે મનિ મોહથી તેના માતા પિતાએ દેવ  
ભોળને મોટે માનેલી દિગ્ગા તદિ કરવાથી તે પક્ષે અનેક ઉપસર્ગ  
કર્યો છતાં તેને દયા થર્મમાં દૃઢ નિશ્ચયવાળો જાણી. તેના સત્વથી  
દેવે તુષ્ઠાન થઈ, તેના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટી કરી, તેના સદ્ગુણોની  
ભારે પ્રશંસા લીધી. પછી દેવ સાન્નિધ્યથી સકળ પૃથ્વી સાધી, શ્રી  
જિનશાસનની પ્રભાવના કરી, બહુ પુણ્યનાં કાર્ય કરી, અંતે દીક્ષા  
ગ્રહી, સકળ કર્મભળતો સર્વથા ક્ષય કરી, તે પરમપદનો ભોગી થયો.  
‘ઘતિ વિક્રમ ચરિત્ર.’



દુષ્ટનો સંદેહ); પાપ'ડીઆનો પરિચય અને પાપ'ડીઆની સ્તુતિ  
એ સમ્યક્ત્વના પાંચ અતિચાર પ્રયત્નવડે વળેલા થોડા છે. ૧૦૭

પિંડપ્પયાણ હુણણં । મોમગ્ગહણાદં લોય-કિચ્ચાદં ॥

વજ્જસુ કુલિંગિમંગં । લોહિઅતિથિયસુ ગમણં ચ ॥૮॥

પિંડપ્રદાન ( પિતૃપિંડ ), યજ્ઞ ( અગ્નિતર્પણ ), સોમ  
અરુણ ( ચંદ્રઅરુણ ) આદિ શમ્ભુથી સુર્યઅરુણ, સંક્રાન્તિ પ્ર-  
મુખ્ય જોડિક્ક કાર્ય તેમજ દુલિંગીનો સંગ તથા જોડિક્ક તીર્થ  
( પરમાર્થ શત્રુ સ્થળ ) માં પ્રમાણ કરવાનું તું ત્યજ. મનસખંડે  
મિથ્યા વાસના માત્ર ત્યજવાની છે. ૧૦૮

મિચ્છત્તમાવિઉ ચિય । જીવો ભવમાયરે અણાયમિ ॥

દદ્ધચિત્તોવિ છલિજ્જહ । તેણ હમો નણુ કુસંગેહિં ॥૯॥

અનાદિ સંસારસાગરમાં પ્રથમતો જીવ મિથ્યાત્વ ભાવિ-  
વત હોય છે તેથી તે ગમે તેવો દૃઢ ચિત્તવાળો હોય તો પણ નિશ્ચે  
દુસંગથી છળાઈ જાય છે. ૧૦૯

જસ્મ ભવે સંવેઓ । નિવ્વેઓ ઉવમ્મમો અ અણુકંપા ॥

અધિકં જીવાહસુ । નજ્જહ તસ્માથિય સંમત્તં ॥ ૧૦ ॥

જને સંવેગ ( મોક્ષાભિલાષ ), નિર્વેદ ( ભવ વૈરાગ્ય ),  
ઉપશમ ( ક્રોધ-સમતાભાવ ), અતુકંપા ( હૃદયભાવ ), અને  
જીવાદિક્ક તત્ત્વમાં આસ્તિત્વ ( તત્ત્વઅદ્ધા ) હોય તેને સમ્યક્ત્વ  
છે એમ જાણવું. તે શિવાય બીજાં પણ લિંગ કહે છે. ૧૧૦

સવ્વથ્થ ઉચિયકરણં । ગુણાણુરાઓ રહ્યં ય જિણવયણે ॥  
અગુણેસુ અ મજ્ઝથ્થં । સમ્મદિટ્ઠિસ્મ લિંગાઈ ॥ ૧૧ ॥

સર્વત્ર ઉચિત વર્તન, ગુણાનુરાગ, જિન વચનમાં રતિ  
અને નિર્ગુણી ઉપર પણ મધ્યસ્થ ભાવ એ સમ્યક્ દૃષ્ટિનાં લિ-  
ન્ગ લિંગ છે. ૧૧૧

એ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિનું સમર્થન કરીને હવે  
ચારિત્ર શુદ્ધિ દ્વાર કહે છે.

### ચારિત્રદ્રાર.

ચરણરહિયં ન જાયઙ્ । સમ્મત્તં મુસ્કસાહયં ઇકં ॥  
તો જઙ્સુ ચરણકરણે । જઙ્ ઇચ્છામિ મુસ્સવમચિરેણા ॥ ૧૨ ॥

ચારિત્ર, ( સદ્વર્તન ) રહિત એકલું સમ્યક્ત્વ ( તત્ત્વજ્ઞ-  
જ્ઞાન ) મોક્ષ દાયક થતું નથી માટે જે શિવ મોક્ષ મેળવવા ઇચ્છ-  
તો હાયતો ચરણ કરણ (ચિત્ર ગુણ તથા ઉત્તર ગુણ સેવન કરવા)  
માં ઉત્તમાણ થા ! ૧૧૨

કિં ચરણં કઙ્ મેયં । તદગ્ધિપટિવત્તિ વિહિપસુવણયા ॥  
ઉમગ્ગ-વવાગ્ધિ અ । તં કમ્મ ફલં વ કિં તમ્મ ॥ ૧૩ ॥

ચારિત્ર તે શું ? એટલે તેનું સ્વરૂપ શું ? તેના ફલ તો  
( પ્રકાર ) છે ? તેને યોગ્ય ( અધિકારી ) દ્રાણ ? તેને અંગીકાર  
કરવાનાં વિધિની પ્રકાશના, ઉત્સર્ગ, અપવાદ વગેરે તેની શુદ્ધિ તે

આરિત્ર દેશનું સાધુને દેાય ? અને તે આરિત્રનું શું દ્રવ્ય ( સાધ્ય ) છે ? એ સર્વ પ્રતિદ્રાવેના બુદ્ધાસૌ કરતા બીજા અંતકાર પોતે જ કહે છે. ૧૧૩

સાવજ્જજોગવિરઈ । ચરણં ઓદેણ દેમિયં સમણ ॥

મેણ ઉ દુવિગણં । દેસે સવ્વે અ નાયવ્વં ॥ ૧૪ ॥

પાપ વ્યાપારથી વિરમવું તે આરિત્ર, એમ તેનું સામાન્ય વક્ષણ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે, તે આરિત્ર દેશથી અને સર્વથી એમ બે પ્રકારનું કહેલું છે એમ બાણવું. ૧૧૪

દેસચરણં ગિહીણં । મૂલત્તર-ગુણ-વિગણઓ દુવિહં ॥

મૂલે પંચ અણુવ્વય । ઉત્તરગુણ દિસિવયાઈયા ॥ ૧૫ ॥

ચતુરથોતું દેશ આરિત્ર ચૂળગુણ અને ઉત્તર ગુણના ભેદથી બે પ્રકારનું છે. ચૂળ ગુણમાં પાંચ આણુવ્રતો અને ઉત્તર ગુણમાં ગુણ વ્રતો છે. ૧૧૫

પંચય અણુવ્વયાઈ । ગુણવ્વયાઈં ચ હંતિ તિન્નેવ ॥

મિરકયાઈં ચરો । સવ્વં ચિય હોઈ વારમહા ॥ ૧૬ ॥

આણુવ્રતો પાંચ છે, ગુણવ્રતો ત્રણ છે, અને શિક્ષાવ્રતો ચાર છે. સર્વે મળીને દેશ આરિત્ર બાર પ્રકારનું છે. ૧૧૬

મૂલત્તરગુણમેણ । સવ્વચરણંપિ વન્નિયં દુવિહં ॥

મૂલગુણેસુ મહવ્વય । રાઈ-મોયણ-વિરમણં ચ ॥ ૧૭ ॥

મૂળગુણ અને ઉત્તર ગુણના ભેદથી સર્વ ચારિત્ર પાળ્યું  
પ્રકારનું કહ્યું છે. મૂળ ગુણોમાં પાંચ મહાવ્રતો અને છટું રાત્રિ-  
ભોજન વિરમાય છે. ૧૧૭

પિંડવિસોદ્ધી મમર્દે । માવણ પઢિમા ય ઇંદિયનિરોહો ॥  
પઢિલેહણ ગુત્તીઓ । અભિગ્ગહા ઉત્તરગુણેસુ ॥ ૧૮ ॥

ઉત્તર ગુણોમાં પિંડ વિશુદ્ધિ ( નિર્દોષ આહાર વિધિ ),  
પાંચ સમિતિ, ભાવના, ( અનિત્યાદિક દ્વાદશ, મંત્રી પ્રમુખ ચાર,  
અથવા પાંચ મહાવ્રતોની રૂપ ભાવાનાઓ છે તે ) દ્વાદશ પઠિમા,  
પાંચ ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ, પ્રતિ લેખન, ત્રણ ગુપ્તિઓ, અને અનેક  
પ્રકારના ( દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ ) અભિચરોનો સમાવેશ  
થાય છે. ૧૧૮

इय एवमाइभेयं । चरणं सुरमण्यसिद्धिसुहकरणं ॥  
जो अरिहइ वितुंजे । तमहं बुच्छं समामेणं ॥ १९ ॥

ઈત્યાદિક ભેદવાળું આ ચારિત્ર જે દેવ મનુષ્ય સંબંધી  
સુખ તેમજ મોક્ષ સુખને સાધી આપનાર છે તેને ચલણ કરવાનું  
જે યોગ્ય ( આધિકારી ) છે તે હું સંક્ષેપથી કહીશ. ૧૧૯

संवेगभाविअमणो । मम्मत्ते निच्चलो थिरपइन्नो ॥  
विजइंदिओ अमाई । पन्नवणिज्जो किवालु य ॥ २० ॥  
जइधम्ममि वि कुसलो । धीमं आणारुई सुसीलो अ ॥  
विन्नाय तस्सरूवो । अहिगारी देसविरईण ॥ २१ ॥

સંવેગ, ( તીવ્ર મોક્ષાભિલાષ ) વડે ભાવિત, સમ્યક્ત્વમાં નિશ્ચય, રિચર, ( દૃઢ ) પ્રતિજ્ઞાવંત. હૃતેન્દ્રિય, નિર્માથી સુખે સમન્તવી શકાય છે તેવો અને કંટણાવંત, ચતિર્ધર્મમાં પણ દુશળ, બુદ્ધિમાન, આજ્ઞાદયિ, સુશીલ અને દેશ ચારિત્રતા સ્વરૂપનો બાણ ( હૃયસક્ષાગ્રથી અશ્વદ્રુતા, વિનયાદિક ગુણથી શોભિત ) દેશ-વિરતિનો અધિકારી છે. ૧૨૦-૧૨૧

પાણ દુન્તિ જોગા । પવ્વજ્ઞાણ વિ તિચ્ચિય મણુસ્સા ॥

દેસ કુલ્લાહ સુદ્ધા । વહુ સ્વીણણ્ણાય કમ્મસા ॥ ૨૨ ॥

અદ્ધારસ પુરિમેસું । વીમં ઇચ્છીસુ દમ નપુંમેસું ॥

જિણ પઢિકુટ્ટત્તિ તઓ । પવ્વાવેડં ન કપ્પંતિ ॥૨૩॥

પ્રાયઃદેશ વિરતિને જે યોગ્ય છે તે મનુષ્યો પ્રવ્રજ્યા ( સર્વે ચારિત્ર ) દેવા યોગ્ય હોય છે. વિશેષમાં દેશ દુગાદિક શુદ્ધ અને જેનાં કર્મ બહુ શ્રીળ પ્રાય થઈ ગયા હોય તે ચારિત્રને યોગ્ય છે. પુરુષ વર્ગમાં ૧૮, સ્ત્રી વર્ગમાં ૨૦ અને નપુંસક વર્ગમાં ૧૦ પ્રકાર જિનોએ નિર્ધાર્યા છે. માટે તેને પ્રવ્રજ્યા દેવી કહ્યો નહીં તેમાં પ્રથમ પુરુષતા ૧૮ પ્રકાર કહે છે. ૧૨૨-૧૨૩

વાલે હુદ્દે નપુંમે ય । કીવે જહે ય વાહિણ ॥

તેણ ગયાવગારી ય । ઉમત્તેય અદંસણે ॥ ૨૪ ॥

દાસે હુદ્દે અ મૂદે અ । અણુત્તે જુંગિણ ઇઅ ॥

ઉવદ્ધણ અ મયણ । સેહનિષ્ફેહિયાઈ ય ॥ ૨૫ ॥



इय अद्वाग्म भेया । पुग्मिस्म तहिथियाइ ते चेव ॥  
 गुन्विणि मवाल्वन्त्ता । दुन्नि इमे हुंति अन्नेवि ॥२६॥

સેવી, આસિદામાસિદ, દોગપિદ, અને આસરના એ દશ પ્રકારના  
નપુંસક સંસ્કૃત પરિભાષી દોવાથી સામુદાયે દીક્ષા દેવા અ  
શક્ય હતા છે. ૧૨૭-૧૨૮

વદ્ધિર્ વપ્પિર્ ચેવ । મંત્રોમદિઽવહર્ ॥

દમિમત્તે દેવમત્તે ં । પદ્માવિજ નપુંમર્ ॥ ૨૭ ॥

વર્ધિત, વર્ધિત. મંત્ર અને ઔપચારિક ઉપદન, જપિ  
તપસ્વીવદે શમ, અને દેવ શમ (શ્રાવથી એવી અવસ્થાને પ્રાપ્ત  
થયેલ) એવા ૭ પ્રકારના નપુંસકને પ્રવચ્ચા આપી શકાય કારણ  
કે તે કામદેવમાદથી રહિત હોય. ૧૨૯

મહિલામહાવો મરવન્ન મેઓ । મિદિં મહંતં મઝઆ ય વાળી  
મમદયમુત્ત-મફેળમં ચ । ગ્યાણિ છપ્પંડગલ્લસવણાણિ ૩૦

ઉપર બતાવેલા દશ પ્રકારના નપુંસકમાં પાંડકના ૭  
વક્ષાગ્રા અંધકાર કહે છે. સ્ત્રી સ્વભાવ (પુરુષાકાર છતાં સ્ત્રીના જેવો  
સ્વભાવ), શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શના ભેદ હોય (ઝટકે  
તે સર્વ વિવક્ષણ હોય), યુદ્ધ ચિન્હ મોહક હોય, વાણી મૃદુ  
હોય, સ્ત્રીની જેમ બ્રુવ સશબ્દ હોય અને તે ક્રીણ વગરનું હોય  
એ ૭ વક્ષણ કહ્યા છે. ૧૩૦

વાલાદ્દોસરહિઓ । ઉવદ્ધિઓ — — નિ — — ॥

તં તસ્મ પડત્તાલો-અણસ્સ રૂ



વિનયવંત અને નિશ્ચે મંગળકારી (દેવ, ગુરુ, સંઘ વિગેરેની પૂજા ભક્તિ કરનાર) શિષ્ય નિર્વિઘ્ને ચારિત્ર પાળી શકે માટે નિ-  
મિત્તાદિક અંગીકાર ઉપયોગ કરી તેને સુપ્રશસ્ત (ગિનચૈત્ય-કીર-  
તૃક્ષાદિક સમીપ) ક્ષેત્ર (સ્થળ) માં દીક્ષા દેવી. ૧૩૪

इय एवमाइ विहिणा । पाएण परिरिक्कण छमासं ॥  
पव्वजा दायव्वा । सत्ताणं भवविरत्ताणं ॥ ३५ ॥

આ આદિક વિધિવડે પ્રાયઃ છ માસ સુધી પરીક્ષા કરીને  
ભવવિરક્ત ભવ્ય આત્માને દીક્ષા દેવી. એ સર્વ વિરતિ સામાયિક  
અંગીકાર કરવાનો વિધિ બતાવ્યો. ૧૩૫

હવે મહાવ્રત આરોપવાનો વિધિ અંત્યકાર દર્શાવે છે.

विहिपडिवन्नचरित्तो । ददधम्मो जइ अ वज्जभीरूय ॥  
तो मो उवह्विज्जइ । वण्णु विहिणा इमो सो उ ॥ ३६ ॥

વિધિ સહિત ચારિત્ર અંગીકાર કર્યો છતે એ તે ચારિત્ર-  
ધર્મમાં નિશ્ચળ હોય અને પાપથી ડરતો હોય તો તેને વિધિવત્ત  
ઉપસ્થાપના આપવી. એટલે મહાવ્રતારોપ કરવો તે વિધિ આ  
સુગમ છે. ૧૩૬

पटिए अ कहिअअहिगय । परिहारुद्धावणाइ सोकप्पो ॥  
छजीवघायविरओ । तिविहं तिविहेण परिहारी ॥ ३७ ॥

દશ વૈકલ્પિકતા પદ્ય જીવનિકાય અધ્યયન પર્યંત સૂત્ર અ-



સાંભળીને સર્વ સાવધ (પાપ) વ્યાપારના પરિહારી સાધુઓ તેમાં  
કેમ શિયળ હોય ? નજ હોય ? પપર

વારાણસીમાં વસતા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર નાગદત્ત  
નામે મહાસાંભાળ્યશાળી ધર્મ મર્મનો જાણકાર છે. એકદો માર્ગમાં  
ચાલતાં રાજનું પડી ગયેલું કુંડળ રજરેલુંથી ઢંકાયેલું પોતે જોયા  
છતાં લીધું નહીં પણ ચક્રિત થઈ અન્ય માર્ગે ચાલ્યો. વસુદત્તે  
તે જોવા લીધું, અને અવસર પામી નાગદત્તને અપાય પાડવા  
જ્યારે નાગદત્ત પૌપથમાં કાઉરમેઝામુદ્રાએ ઉભો હતો ત્યારે  
તેના ગળે બાંધીને રાજને તે વાત જાણાવી. રાજએ તેને તેવીજ  
અવસ્થામાં ત્યાં મંગાવી બહુ પેરે ઘૂમ્યું પણ તેણે પૌપથ પાર્યા  
પછી પણ વસુદત્તને અનર્થ થવાના ભયથી સત્ય હકીકત રાજને  
જાણાવી નહિ, તેથી રાજએ ભારે વિહંબનાપૂર્વક તેને વધ સ્થાનકે  
મોકલ્યો પણ તેના સત્ત્વ અને સહના પ્રભાવથી શાસન દેવતાએ  
શાળિ સિંહાસન રૂપ અને પ્રહાર આભૂષણ રૂપ કરી દીધા. ધર્મની  
મોટી ભારે પ્રભાવના થઈ. રાજએ આવી નાગદત્તનો ભારે સ-  
ત્કાર કર્યો અને વસુદત્તને દેશનિકાલ કર્યો. અનુક્રમે નાગશ્રીને  
પરણી ચિરકાળ પર્યંત વિષય મુખ્ય ભોગવી અતે વૈરાગ્યથી સ્ત્રી  
સાથે દીક્ષા લઈ નાગદત્ત સ્વર્ગે ગયો. થાવત્ મોક્ષ પામશે.

નવગુત્તીર્હિ વિસુદ્ધં । ધરિજ્ઞ વંમં વિસુદ્ધપરિણામો ॥

સન્વવયાળવિ પવરં । સુદુદ્ધરં વિસયલુદ્ધાળં ॥ ૫૩ ॥

સર્વ વ્રતોમાં શ્રેષ્ઠ અને વિષયલુપ્તને અતિ દુર્ધર એવું

અભ્યર્ચ્ય વિચરત્ પારિણામ ભોગે નયતિ ગાદ્યોત્તરે નિર્મળ  
ભોગે પાપજનું. ૧૫૩

દેવેસુ વીર્યગઓ । ચાર્ગિર્તી ઉત્તમો સુપત્તેસુ ॥

દાણાણ-મમયદાણં । વયાણ વંમન્વયં પવરં ॥ ૫૮ ॥

જેમ સર્વે દેવોમાં વીરરાગ ઉત્તમ છે, સુપાત્રમાં સારું  
(નિયંત્ર) મુનિ ઉત્તમ છે, દાનમાં આળસદાન ઉત્તમ છે તેમ સર્વ  
વ્રતોમાં અભ્યર્ચ્યવ્રત ઉત્તમ છે. ૧૫૪

ધરત વયં ચરત તવં । મહત્ દુહં વમત વણનિગુંજેસુ ॥

વંમન્વયં અધરંતો । વંમા વિહુ દેહ મહદામં ॥ ૫૯ ॥

ગમે તે વ્રત ધરો, તપ તપો, દુઃખ સંહાર, વનના નિકું-  
જમાં બેઠી વસો પણ અભ્યર્ચ્યને નહિ ધારણ કરતો થતો પણ મને  
હસવા યોગ્ય લાગે છે. મતલબ કે અભ્યર્ચ્ય વિના બધાં વ્રત, તપ,  
કષ્ટ રૂપ છે અને અભ્યર્ચ્યવ્રતે તે સર્વે સાર્યક છે તેથી અભ્યર્ચ્ય  
વિના થતો પણ મને રૂચતો નથી. ૧૫૫

જં કિંચિ દુહં લોણ । રૂપરલોહમવાપિ અરૂપમહં ॥

તં સત્ત્વં ત્રિય જીવો । અણુમુંજહ મેહુણામત્તો ॥૬૦॥

જે કંઈ આલોહ અને પરલોહ સંબંધી અતિ દુસ્સહ  
દુઃખ છે, તે સર્વ દુસ્સહ દુઃખ મૈથુન (વિપય ભોગ) માં આસક્ત  
જ્ય નર અનુભવે છે. ૧૫૬

નેદંતુ નિમ્મલાદં । ચરિઆદ સુદંમણમ્મ મહરિમિણો ॥  
 નહ વિમમસંકહેસુ વિ । વંભવયં જમ્મ અસ્થવલિયં ॥૫૭॥

સુદર્શન મહર્ષિના નિર્ગથ ચરિતનું સદુદ્દેશ બચ્ચત્તો  
 અનુભવન કરે. ૬૦ અભવત બારે વિવત સંયોગમાં પણ અ-  
 સ્થવલિન રાખી શક્યો. ૧૫૭

ચુદરયાથનમાં પણ ઉત્તમ પ્રકારે શીલ વતનું સંરક્ષણ  
 કરવામાં ચતુર સુદર્શન શેઠ. જેના શીલના પ્રભાવથી ચરિતનું  
 સિંદાસન થયું, અને પ્રદાર આપવાનું રૂપ થઈ ગયા, તેમજ પ-  
 મેની બારે પ્રભાવના થઈ; તેમનું અગ્નિ ઉપદેશમાળાદિક અ-  
 થોમાં મુપ્રસિદ્ધ છે.

વંદામિ ચરણજુયલં । મુણિણો મિરિથૂલભદ્દમામિસ્મ ॥  
 જો કમિણમયંગીણ । પહિઓ વિ મુદ્દે ન નિદ્દામિઓ ૫૮

મુનિ શ્રીચૈત્યભદ્ર સ્વામીના ચરણ યુગળને હું ભક્તિથી  
 વંદું છું કે જે કાળી નાગવૃત્તા મુખ ઉપર પડ્યો છતો નિરાપાધ  
 રહ્યા. ૧૫૮

જઇ વહમિ કહવિ અથ્થં । નિગંથં પવયણં પવત્તોવિ ॥  
 નિગંથત્તે તો મા-મણમ્મ મહલ્લત્તણં કુણમિ ॥ ૫૯ ॥

નિર્થથ શાસનને પ્રાપ્ત થયા છતાં નિર્થથપણામાં જો કાલ  
 રીતે (કાલ પ્રકારનો) અર્થ-પરિશદ રાખીશ તો તું શાસનની  
 મહીનતાને કરીશ. ૧૫૯



તં મહાલ્પા ઉ સચ્ચે । મણિયા મૂલં પુણ્નમ્ભવલયાણં ॥  
તો નિર્ગમ્યો અચ્ચં । સવ્વાણચ્ચં વિવજ્જિજ્ઞા ॥૬૦॥

એવી રીતે કરવામાં આવતી શાસન મલીનતા પુનઃ પુનઃ  
સંસાર ઉત્પત્તિરૂપ વેલિતું બૂળ કારણભૂત કહેલી છે. તેથી સર્વ  
અનર્થ રૂપ અર્થ-પરિગ્રહને નિર્ગમે ત્યજી દેવો જોઈએ. ૧૬૦

જહ ચક્કવટ્ઠિરિદ્ધિં । લહ્ધંપિ ચયંતિ કેહ સુપ્પુરિસા ॥  
કો તુ અસંતેસુવિ । ધણેસુ તુચ્છેસુ પહિવંધો ॥ ૬૧ ॥

જ્યારે કોઈ સત્પુરુષો ચક્રવર્તી સંબંધી શિક્ષિત સ્વાધીન  
છતી પણ ત્યજી દે છે તો પછી તને અછતા એવા પણ તુચ્છ  
અર્થમાં શો પ્રતિબંધ નડે છે ? ૧૬૧

બહુવેરકલહમૂલં । નાઝ્ઞણ પરિગ્ગહં પુરિસસીહા ॥  
સસરીરેવિ મમત્તં । ચયંતિ ચંપાઉરિપહુવ્વ ॥ ૬૨ ॥

પરિગ્રહને બહુ વેર અને ક્લેશના કારણ રૂપ બાણીને  
સિંહ પુરુષો ચંપાપુરીના સ્વામીની પેરે સ્વશરીરપરનો મમત્ત્વ  
પણ ત્યજી દે છે. ૧૬૨

“ ચંપાપુરી સ્વામી કીર્તિચંદ્ર નૃપ ચરિત્ર. ”

ચંપાપુરીમાં કીર્તિચંદ્ર રાજા રાજ્ય કરે છે તેનો સમ-  
રવિજય નામનો લઘુબંધુ યુવરાજા પદે છે. એકદા વર્ષાકાળે કીડા  
ધે રાજા પ્રમુખ નાવ ઉપર આજ્ઞા થઈ કીડા કરવા લાગ્યા. એ-

ટલામાં નદીમાં એવું મોટું પૂર આવ્યું કે નાવાઓ જુદી જુદી દિશાઓ તરફ વહી ગઈ, અને જોત જોતામાં રાજાની નાવા અદૃશ્ય થઈ ગઈ. તે નાવા દૂર ગતી માર્ગમાં કાંઈ વૃક્ષના શ્રેણે અચ્ચાદા હોય રહી એટલે રાજા પ્રમુખ તેમાંથી ઉતરી કાંઠે આવ્યા; ત્યાં નૃપતિએ નદીની બેઅડમાં ડટાઈ ગયેલું મજિરનનું નિધાન દેખ્યું. તે પોતાના બાકને બોલાવી બતાવ્યું. તે જોતાંજ શાશ્વત નિયત બગડવાથી તેણે નૃપતિને મારવા સાદસ ધા કર્યો. તે ધા વાંચીને અર્થને અનર્થનું કારણ જાણી તે મજિરનિધાનને એમનું એમ અનામત મૂકી પોતે ચાલી નીકળ્યા. યુવરાજ નિધાન તરફ જોયું તો તેના કમબાજથી તેની નજરે પડ્યું નહિ. નૃપતિ જ્ઞાની ગુરૂને તેનું કારણ પૂછી સાંભળી બવવિરક્ત થઈ દીક્ષા ચાલી સદ્ગતિ પામ્યા; અનુક્રમે મદાવિદેહ લેખમાં અવતરી મોક્ષપદ પામશે.

“ઇતિ કીર્તિચંદ્ર નૃપ કથા.”

पञ्चरक्त नाणिणो विदुः । निमिभक्तं परिहरन्ति वहमूलं ॥  
 लोइयमिद्धंतेसु वि । पडिमिद्धमिणं जओ भणियंदइ  
 वंमाइतेअसंभूयं । भाणुं जंपंति वेअवी ।  
 पुटं करेहिंतो तस्स । सुहं कम्मं ममायरे ॥ ६४ ॥

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની (અવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવળજ્ઞાની) પણ દ્વિંસા શ્રેણી રાત્રિબોજનનો પરિહાર કરે છે અને લૌકિક સિદ્ધાન્તમાં પણ તેનો પ્રતિપેદ કર્યો છે, કહ્યું છે કે વેદના જાણુ પ્રજ્ઞે

કહે છે કે સૂર્ય અઘ્માદિકના તેજથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી તે સૂર્યના કિરણો બહાર નિકળે છતે (સૂર્યોદય થયે છતે) શુભ કાર્ય કરવું. ૧૬૩-૧૬૪

રિસીહિં મુત્તં મઙ્ગણહે । પુવ્વણહે તિઅસેહિ ય ।

અવરણહે પિયરેહિં । માયં મુંજંતિ દાણવા ॥ ૬૫ ॥

રૂપિ જનો મધ્યાન્હે જમે, દેવતાઓ પહેલે પહેલે જમે પિતૃલોકા (પૂર્વજો) પાછલે પહેલે જમે અને દાનવો સાંજે જમે. ૧૬૫.

સંજાણ જસ્વરસ્વેહિં । મુત્તમેવં જહ કમં ॥

સવ્વેલાવહ્કમ્મં । રાઓમુત્તમમોયણં ॥ ૬૬ ॥

સંધ્યા સમયે યજ્ઞ અને રાક્ષસો જમે એમ સદુનો ભોજન સમય યથાક્રમ કહે છે (તેથી સિદ્ધ થાય છે કે) સર્વ વેળા વ્યતિ ક્રાંત રાત્રી ભોજન એ અભોજન છે. (મનસળ કે રાત્રી ભોજન સર્વથા વર્જ્ય છે.) ૧૬૬.

ન વાહુઈ ન વા ન્હાણં । ન મઞ્ઠં દેવયજ્ઞણં ॥

દાણં વા વિહિયં રા-ઓમોયણં તુ વિસેસઓ ॥ ૬૭ ॥

આહુતિ, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, દેવાર્ચન, દાન અને વિશેષતઃ (ખાસ કરીને) ભોજન એટલાં વાનાં રાત્રીમાં કરવાંજ નહીં. ૧૬૭.

ઇય અન્નાણવિ વજ્જં । નિમિમ્મત્તં વિવિહ્જીવવહ્જણયં ।  
-છજીવ-દિઅ-રયાણં । વિસેસઓ જિણમયઠિયાણં ૬૮

વિવિધ જીવનો વધ કરનાર રાત્રી ભોજન ન્યાયે સમ્યક્ત્વ રહિત—અજ્ઞાની જીવોને પણ વળ્યું છે તો સર્વ જીવતુ રહિત કરવામાં રક્ત એવા જૈન મતીઓને તે વિશેષે વળ્યું સમજાયું. ૧૬૮.

इह लोगंमि वि दोसा । रविगुत्तस्सव भवंति निसिभत्ते  
परलोए सविमेसा । निदिष्टा जिणवरिंदेहिं ॥ ६९ ॥

રવિગુપ્તની જન્મ આ લોકમાં પણ રાત્રિ ભોજન કરત પ્રગટ દોષ (વિવિધ વ્યાધિ પ્રમુખ) સંભવે છે અને પરલોકમાં તે તેથી અનેક દોષો જિનેશ્વરોએ કહેલા છે એમ સમજી સૂઝ ભાળીરૂ (પાપ ભીરૂ) જનોએ રાત્રિ ભોજનનો સર્વથા પરિહાર કરવો અને વિશેષે સંતોષ વૃત્તિ ધારવી. ૧૬૯.

“ રવિગુપ્ત ચરિત્ર. ”

રવિગુપ્ત એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર અત્યંત વિષય શુદ્ધ છતે પાવન ગર્વિતપણે આખી રાત્રી છટે ચોક ચાટામાં પણ ખાંધા કરતો હતો, ધર્માત્માઓની નિંદા કરતો હતો કે તે આપડા રસમ શું જાણે ? એમ કરતાં એકદા રાત્રી ભોજનથી તેના શરીરમાં ભાંડા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો તેથી મરીને ત્રીજી નરકે ઉત્પન્ન થયો, અંતે તેને અનંત કાલ પર્યંત સંસારમાં પર્યટન કરવું પડ્યું. એ વાત મુખ્યાર્થીએ અવશ્ય લક્ષ્યમાં લેવી !

अलमिथ्यपसंगेणं । रत्निखज महव्वयाइं जत्तेणं ॥  
अइहुसहमजियाइं । रयणाइं दरिद्र-पुरिसुव्व ॥ ७० ॥



પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યો કે એ ધર્મ બહુ સુંદર છે, મને પણ મારા યોગ્ય ધર્મ બતાવો ! એમ કહેવાથી સંગત મુનિએ તેને ઉપદેશ દીધો તેથી તેણે ગૃહસ્થ યોગ્ય ધર્મ અંગીકાર કર્યો. આવી રીતે સજ્જનોએ પણ ભાષા સમિતિવંત થવું ! એ પ્રમાણે સંગત સાધુનો વ્યતિકર કહ્યો.

**આહારોવહિસિજ્ઞં । ઉગ્ગમઉપ્પાયણેસણાસુદ્ધં ॥**

**ગિન્હદ્ અદીણહિઅઓ । જો હોઇસ એસણાસમિઓ ૮૩**

આહાર, ઉપપદિ અને ઉપાશ્રય (પ્રમુખ) ને ઉદ્ગમ, ઉત્પાદના અને એપણા દોપને વર્ણ નિર્દોષ અદીન પ્રતિએ ગ્રહે એવો ને ખર્ચ કરે તે એપણા સમિતિવંત સમજવો. ૧૮૩.

**આહાર-મિત્ત-કજ્જે । સહ સચ્ચિય જોવલંઘઈ જિણાણં ॥**  
**કહ સેસગુણે ધરિહી । સુદુદ્ધરે સો જઓ મણિયં ॥૮૪॥**

આહારમાત્ર પ્રયોજને ને જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞાનું ઉચ્ચ-ધન કરે તો પછી તે કાયર સુદુર્ધર બ્રહ્મચર્યાદિ શેષ ગુણોને શી રીતે ધરી શકશે ? ને કારણ મારે કહ્યું છે કે- ૧૮૪.

**જિણસાસણસ્સ મૂલં । મિત્તવાયરિયા જિણેહિં પન્નત્તા ॥**  
**ઇત્થ પરિતપ્પમાણં । તં જાણસુ મંદસદ્ધીઅં ॥૮૫॥**

જિન શાસનનું મૂળ (તત્ત્વ) એ છે કે મુનિએ નિર્દોષ આહાર ગવેથી લેવો, એમ જિનેશ્વરોએ ફરમાવ્યું છે. એ કાર્યમાં

અનિવાર્ય, કામના ઉપજનનાઈ, મંદાઈ, કહેણ, સંગત  
વિનાનું તેમજ અદરશજનોગિત (દે, રો, આનો, બેસો, અજ્ઞા  
ધત્યાદિક) વગન-બાપા સગિતિવંત બોલે નહિ. ૧૮૧.

ન વિરુદ્ધાઈ લોચરિઈ । વાહિજાઈ જેણ નેય પરલોડ ॥  
તહ નિડણં વત્તવં । જહ મંગયસાદુણા મળિયં ॥૮૨॥

જેમ લોક મગીદાનો બાંગ ન થાય, તેમજ પરલોક સં  
બંધી દિતને બાંધા ન પડેવે, તેમ સંગત સાધુની પેરે નિષ્કલ-  
તાવાળું ( હકાપણ બરેણું ) વગન બોલવું. ૧૮૨.

“સંગત સાધુનું ચરિત્ર.”

કોઈક ગરબમાં સિદ્ધાન્તમાં સુનિષ્ણુ મહાગુણવંત સંગત  
નામના સાધુ વર્તે છે, સુદ મહારાજ સાથે વિચરતાં કોઈક નગરમાં  
આગ્યા. ત્યાં પરચક્રનો ભય થવાનો નિમિત્તના બળથી જાણી શુ-  
દ્ધો જ્ઞાન સાધુને નિમિત્તે સંગત મુનિને તે નગરમાં ચૂકી બીજા  
બંધાને અન્યત્ર વિહાર કરાવ્યો. શત્રુઓએ આવી નગરને રૂંધ્યું.  
સંગત સાધુ નિર્દોષ ઐપદ્ય અને આદાર અર્થે બહાર નીકળ્યા.  
સેનાનીએ તેમને પૂછ્યું કે તમે ક્યાંથી આવો છો ? મુનિએ ક્ષોભ  
રહિત કહ્યું કે નગર થકી, ત્યારે તે નગર સંબંધી બધી ખાતમી મુનિને  
પૂછવા લાગ્યો. પણ મુનિએ નીડરપણે કહ્યું કે એવી વાત કહેવાનો  
મુનિનો આચાર નથી. સેનાનીએ ઘણી ધમકી આપી જણાવ્યું કે  
તમે હેરિક છો, મુનિએ કહ્યું કે અમે હેરિક નથી પણ સાધુ છીએ.  
પછી સ્પષ્ટ રીતે ક્ષોભ વગર મુનિનો આચાર જણાવવાથી સેનાની

પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યો કે એ ધર્મ બહુ સુંદર છે, મને પણ મારા  
ગોત્ર ધર્મ બતાવો ! એમ કહેવાથી સંગત સુનિએ તેને ઉપદેશ  
દીધો તેથી તેણે શુદ્ધ્ય યોગ્ય ધર્મ અંગીકાર કર્યો. આવી રીતે  
સન્નતોએ પણ બાપા સમિતિવંત થયું ! એ પ્રમાણે સંગત  
સાધુનો વ્યતિકર કળેલો.

આહારોવહિમિજં । ઉગ્ગમઉપ્પાયણેસણાસુદ્ધં ॥

ગિન્દહ અદીણહિઅઓ । જો હોઇસ ઇમણાસમિઓ ૮૨

આહાર, ઉપવધિ અને ઉપાશ્રય (પ્રમુખ) ને ઉદ્દામ,  
ઉત્પાદના અને એપણા દોષને વર્જી નિર્દોષ અદીન પ્રતિએ ચંદ એવો  
ને ખપ કરે તે એપણા સમિતિવંત સમજવો. ૧૮૩.

આહાર-મિત્ત-કજ્જે । સહ સન્નિય જોવલંબહ જિણાણં ।  
કહ સેસગુણે થરિહી । સુદુદ્ધરે સો જઓ મણિયં ॥૮૪॥

આહારમાત્ર પ્રયોજને ને જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞાતું ઉદ્ધ-  
ધન કરે તો પછી તે કાયર સુદુધર બલવ્યાદિ શેષ ગુણોને શી  
રીતે ધરી શકશે ? ને કારણ મારે કહ્યું છે કે- ૧૮૪.

જિણસાસણસ મૂલં । મિલ્લવાયરિયા જિણેહિં પન્નત્તા ॥  
ઇથ્થ પરિતપ્પમાણં । તં જાણસુ મંદમુદ્ધીઅં ॥૮૫॥

જિન શાસનતું મૂળ (તત્ત્વ) એ છે કે સુનિએ નિર્દોષ  
આહાર ગવેથી લેવો, એમ જિનેશ્વરેએ ફરમાવ્યું છે. એ કાર્યમાં



જે મુનિ ખેદ વહે છે તે અંયમ માર્ગમાં મંદ શ્રદ્ધાવાન છે  
એમ સમજવું. ૧૮૫.

જહ નરવણ્ણો આણં । અઙ્કમંતા પમાયદોસેણં ॥

પાવંતિ વંધવહરો-હલ્લિજ્જમરણાવમાણાં ॥ ૮૬ ॥

તહ જિણવરાણ આણં । અઙ્કમંતા પમાયદોસેણં ॥

પાવંતિ દુગ્ગણપહે । વિણિવાય સહસ્મકોઢીઓ ॥ ૮૭ ॥

જેમ નરપતિની આજ્ઞા અતિક્રમનાર લોટા પોતાના પ્ર-  
માદ દોષથી બંધ, વંધ, રોધ (કેદ) અને અવયવાદિકના છેદ પ્ર-  
મુખ્ય મરણાંત કષ્ટને પામે છે, તેમ જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞા અતિ-  
ક્રમનાર પ્રમાદ દોષથી દુર્ગતિના રસ્તે સહસ્ર કોટિવાર વિનિપાત-  
નેજ પામે છે. ૧૮૬-૧૮૭

જો જહવ તહવ લલ્લુહું । ગિન્હણ આહારઉવહિમાઈયં ॥

સમણગુણવિપ્પમુક્કો । સંસારપવટ્ટુઓ મણિઓ ॥ ૮૮ ॥

આહાર, ઉપાધિપ્રમુખને જે જેમ તેમ (સ્વેચ્છાથી) પ્રાપ્ત  
કરી લે છે તે શ્રમણ (નિઃશંક) માર્ગથી દૂર છતાં સંસારની વૃદ્ધિ  
કરનાર કહ્યો છે. ૧૮૮

વણસમ્મ-ધમ્મરુહમાઈયાણ । સાહૂણ તાણ પણઓહં ॥

કંઠઙ્ઘિયજીણહિં વિ । ન એસણા પિલ્લિયા જેહિં ॥ ૮૯ ॥

તે ધનશર્મ અને ધર્મઙ્ઘિ પ્રમુખ સાધુઓને હું પ્રણામ

કરે છું કે જેમણે મરાઠાંત કષ્ટ પ્રાપ્ત થયે છે તે પણ એવાના સ-  
મિતિ વિરાધી નહિ. ૧૮૬

“ ધનશર્મ અને ધર્મરૂચિ ચરિત્ર. ”

ધનશર્મ એ એક શ્રેષ્ઠ પુત્ર વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રાહી ગ્રીષ્મ  
રતુમાં શુદ્ધ સાથે વિચરતો હતો તે વખતે આરણ્યમાં અત્યંત તૃ-  
પાથી પિડીત થવાથી આગળ ચાલવાને અશક્ત થયો. માર્ગમાં  
અદૃશ થીની ગતિથી દોરતાં શીતળ જળથી ભરેલી નદી આવી.  
પરંતુ પ્રાણાન્ત કષ્ટ પણ તે સચેત જળ પોતે પીધું નહિ. શુભ  
ધ્યાનથી મરીને તે વૈમાનિક દેવ થયો. અવધિજ્ઞાનથી પૂર્વભવનો  
વ્યતિકર જાણી ‘મારા મરણથી મુનિઓને ખેદ ન થાઓ’ એટલા  
માં મુનિઓને વૈદિય રૂપથી મળીને તેમને સંતોષિત કર્યા.

ઈતિ ધનશર્મ કથા.

મહાતપસ્વી ધર્મરૂચિ આણુગારને એકદા અદ્ભુત તપ  
કરી આરણ્યમાં ચાલતાં પારણે કૃપા તૃપાથી પિડીત થયેલા વન-  
દેવતાએ દીક્ષા, તે વનદેવતાએ મનુષ્યનું રૂપ પારી તે મુનિને  
કાંગિડ આપવા માંડ્યા છતાં પોતાની વિચક્ષણતાથી દેવ માયા  
જાણીને તે અદ્વણ કરી નહિ. તેથી પ્રગટ થઈ વનદેવતાએ તે મુ-  
નિની ભારે પ્રશંસા કરી તો પણ ગર્વરહિત રહેલા તે મુનિ સકળ  
કર્મને અંપાવી શિવ પદ પામ્યા. એ પ્રમાણે ધર્મરૂચિ આણુ-  
ગારની સંક્ષેપથી વાત કહી.

પડિલેહિઝણ સમ્મં । સમ્મં ચ પમજિઝણ વચ્ચૂણિ ॥  
ગિન્હિજ્જ નિરકવિજ્જ વ । સમિઓ આયાણસમિર્દિ ૧૦

આદાન નિક્ષેપણ સમિતિવંત ( સાધુ-પુરુષ ) પ્રથમ સ-  
મ્યગ રીતે દૃષ્ટિ પડિલેહિઝણ કરી પછી પૂંજ પ્રમાર્જને વસ્તુ  
અહણ કરે અથવા નીચે સ્થાપે. ૧૯૦

જઈ ઘોરતવચ્ચરણં । અસક્કણિજ્જં ન કીરણં ઈન્હિ ॥  
કિં સક્કાવિ ન કીરઈ । જયણા સુપમજ્જણાઈયા ॥૧૧॥

ન બની શકે એવું ઘોર તપ આચરણ બે ન કરી શકાય  
તો સુખે બની શકે એવી સુપ્રમાર્જનાદિક જયણ કરવામાં કેમ  
ઉપેક્ષા કરવી થતે ? ૧૯૧

તમ્હા ઉવઉત્તેણં । પડિલેહણપમજ્જણાસુ જઈયવ્વં ॥  
ઈય દોસે સુગુણેસુવિ । આહરણં સો મિલજ્જ મુણી ૧૨

તે માટે ઉપયોગ સહિત પ્રતિલેખન પ્રમાર્જન કરવા કા-  
ળજી રાખવી. આ સંબંધી ગુણ દોષમાં આર્ય સોમિલમુનિનું  
દૃષ્ટાંત જણાવું. ૧૯૨

“ આર્ય સોમિલમુનિનું ચરિત્ર. ”

સોમિલ નામના એક મુનિ ગુરૂની આજ્ઞાથી પાત્ર પ્રતિ-  
લેખના કરી તે ઉંચાં રાખી કંઈક કાર્ય માટે ગયા હતા. કાર્ય પૂરું  
થયે છતે ભિક્ષા માટે જતાં તે સોમિલને પાત્રાં પુનઃ પ્રતિલેખનાનું

સાધુએ કહેવાથી આ પાત્રાં દમણાં પરિવેષાં છે એમ કહેવાથી તેનાં તેવાં ઉપેક્ષા ભરેલાં વચનથી રૂઢ થયેલા દેવતાએ પ્રગટ થઈ તેને ઉપાસ્યા દીધાં, તેથી તે પ્રતિલેખન ક્રિયામાં અધિકાધિક સાવધાન રહેવા લાગ્યો. ઇતિ સોમિલમુનિ દૃષ્ટાંત.

આવાયાઈ-વિરહીણ । દેસે સંપેહણાઈ પરિસુદ્ધે ॥

ઉચ્ચારાઈ કુળંતો । પંચમસમિયં સમાણેઈ ॥ ૧૩ ॥

આપાત, (લોકોનું આવાગમન જ્યાં થતું હોય) તેમજ સંલોક (લોકો દ્વારા કેળી શકે એવાં સ્થળ) ટાળી શુદ્ધ નિર્દોષ સ્થંડિલ ભૂમિમાં વડીનીતિ તથા લઘુનીતિ કરતો સાધુ પાંચમી પારિશાપનિકા સમિતિને આરાધે છે. ૧૬૮

ધમ્મમ્હમાઈણો રૂઢ । આહરણં માહુણો ગયપમાયા ॥

જેહિં વિસમાવડસુવિ । મળમાવિ ન લંઘિયા ઇસા ॥૧૪॥

ધર્મરૂચિ પ્રમુખ પ્રમાદરહિત સાધુઓનું અત્ર ઉદાહરણ લેવું કે જેમણે વિષમ આપનિયોગે મનથી પાણુ એ સમિતિનું ઉલ્લંઘન કર્યું નથી. ૧૬૪

“ધર્મરૂચિ મુનિનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર.”

દોષક ગચ્છમાં ધર્મરૂચિ નામના મુનિ પ્રતિલેખનક્રિયામાં પ્રાણાન્તે પાણુ પ્રમાદ કરતા નથી. અન્યદા સંધ્યા સમયે સ્થંડિલ પ્રતિલેખના કરવી ચૂકી જવાથી, રાત્રીમાં લઘુનીતિની શંકા થતાં પોતાના થયેલા પ્રમાદને લઈ જીવદયાની ખાતર

તેના રોગ કરી રખા છે. અને પોતાના આત્માને હોય પાત્રી વધારે  
 આવડાન રહેવા સમજતો છે. જેવા તેના ચત્તાળી વાળાના મોંપા  
 આસન દેવતાએ પ્રભાત વિદ્યુર્ભ. એટલે આપણે સ્થાપિત અમિને  
 પદીસેલી અપુરુષા દાળી. પાત્રી નરન અંગદાર પસરી બતાળી  
 તે અપી દેવમાયા બાળી મુનિ સ્વપ્રભાદને નિંદના અને દેવ  
 આનંદથી પણ ગર્વ નહિ ધરતા અંગમમાં વધારે આવડાનમાં  
 વર્તી અનુદ્રમે સકળ કર્મનો કાચ કરી શિદ્ધિ પદને પ્રાપ્ત થયા.  
 કંતિ ધર્મરૂપિ મુનિ દ્રુપાંત.

અકુમલમણો નિગેહો । કુમલસ્મ ઉર્ઘરણં તદ્દેગત્તં ॥

इय निद्रिअमणपसरा । मणयुत्तिं विंति महरिणिणो ॥१५॥

અકુશળ ( સાવધ ) મનનો નિરોધ અને કુશળ ( શુભ )  
 મનનું ઉદ્દીરણ તથા ચિત્તની અકાચતા થાય તેમ પ્રવર્તવું એ મનો-  
 યુક્તિ છે. એમ સકલ વિકલ્પાતીત-નિર્વિકલ્પ અભાધિવંત જિ-  
 નેશ્વરો કહે છે. ૧૬૫.

अवि जलहीवि निरुज्झइ । पवणोवि खलिज्जए उवाएणं ॥

मन्ने न निम्मिओ चिय । कोवि उवाओ मणनिरोहे ९६

ઉપાયવટે સમુદ્રનો રોધ કરી શકાય છે અને પવનને પણ  
 ખાળી ( રોડી ) શકાય છે; પણ મન નિરોધ કરવાનો કોઈ અદ્ધ  
 ભૂત ઉપાય કોઈએ નિર્માણ કર્યો જણાતો નથી. ૧૬૬.

चिंतइ अचित्तिणिज्जं । वच्चइ दूरं वि लंघइ गुरुं पि ॥

गुरुआणवि जेण मणो । भमइ दुरायारमहिल्लव ९७

જિનવયનમહાવિજ્ઞા । સહાઈણો અહવ કેઈ સપ્પુરિસા  
રૂંમંતિ તંપિ વિસમિવ । પહિમાપહિવન્ન-સહુવ્વ ॥૧૮॥

કેમકે મન નહિ ચિંતવવા યોગ્ય ( પરત્તી પ્રમુખ ) વસ્તુને  
ચિંતવે છે, દૂર જાય છે; સમુદ્ર અને દૂંગરને જાળંગી જાય છે;  
અરે મહાન્ પુરુષોનાં પણ મન દૂરાચારી સ્ત્રીની પેરે ભગ્યા કરે  
છે. અથવા કેટલાક સત્પુરુષો જિનવચન રૂપ મહાવિદ્યાની સહા-  
યથી ( વિપથરના ) વિપની જન્મ મનને પણ પ્રતિમા પ્રતિપત્ત  
( જિનદાસ ) શ્રાવકની પેરે નિરૂંધે છે. ૧૮૭-૧૮૮.

“ જિનદાસ શ્રાવક ચરિત્ર. ”

જિનદાસ શ્રાવક એકદા પોપંથ ગ્રહી શૂન્ય ધરમાં કાઠ-  
સ્સગ ધ્યાને રહ્યા હુતો તેવામાં ત્યાં તેની સ્ત્રી કોઈ અન્ય પુરુ-  
ષની સાથે રમવા માટે આવી, અંધારામાં તેણીએ સ્વભર્તાને  
જાણ્યો નહિ, ખીલાયુક્ત પાયાવાળો પલંગ ઢાળી થયેષ્ટ રમવા  
લાગી. એક તીક્ષ્ણ ખીલો જિનદાસના જ પગ ઉપર આવ્યો તે  
પગને ચીરી ભૂમિમાં પેસી ગયો, તેથી તીવ્ર વેદના થઈ; તે વેદના  
અદીનપણાથી સહી, પવિત્ર જિનવચનનું અવલંબન કરી શુદ્ધ  
અધ્યવસાય સહીત કાળ કરી વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.  
જ્યારે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેલા શ્રાવક પણ મનનો આવી રીતે જાય  
કરે તો સાધુ જનોએ એથી અધિક મનોજાય કરવો ઘટે છે. છતિ  
જિનદાસ શ્રાવક કથા:



મુનિને ( પોતાના સંસાર પક્ષી ) માતા પિતાદિક મળ્યા. તેમણે  
 વંદનાદિક કર્યા બાદ આગ્રહ કરી મુનિને પાછા બાળ્યા, માર્ગમાં  
 યોદ્ધાએ તેમને પકડી કુટી લીધા. ત્યાં પદ્મીપતિને મુનિરાજની  
 માતાએ કહ્યું કે મને છરી આપ કે જોથી સ્તનનાં કાપી નાંખું.  
 પદ્મીપતિએ તેનું કારણ પૂછવાથી તે વૃદ્ધાએ કહ્યું કે મેં જાતે  
 સ્તન પાન કરાવેલા આ સાધુએ તમને બાળ્યા જોયા છતાં મને  
 પ્રયત્નથી નિવેદન કર્યું નહિ. મુનિને તેનું કારણ પૂછતાં મુનિએ  
 કહ્યું કે યોદ્ધા પાળુ શૂદ્રી પ્રસંગ વાતો શ્રીકૃતેશ્વરાએ નિષેધી છે  
 તો તે જિન વચનનો અનાદર કરી હું સ્વજનનું કાર્ય શી રીતે  
 કરું ? આ વાતથી પ્રસન્ન થઈ પદ્મીપતિએ સહુને છોડી મૂક્યાં.  
 મુનિ પાળુ સહુને સહુપદેશ કરી અન્ય સ્થળે વિદ્યાર કરી ગયા. એવી  
 રીતે અન્ય મુનુકુળોએ પણ વચનગુપ્તિ આદરવી.

“ઈતિ ગુણુદત્ત સાધુ દર્શનત્.”

જો દૃઢગાંધો ઇવ । દેહો અમંજમેસુ વટ્ઠંતો ॥  
 નાર્ણકુમેણ સંમદ્ । સો મન્નદ્ કાયગુત્તત્તિ ॥ ૨ ॥

દુષ્ટ મન્નેન્દ્રની પેઠે અસંયમ માર્ગમાં પ્રવર્તતા દેહને જાન  
 રૂપ આંકુશ વડે દમવામાં આવે તે કાયગુપ્તિ કહેવાય છે. ૨૦૨.

કુમ્મુલ્લ સયા અંગે । અંગોવંગાદં ગોવિડં ધીરા ॥  
 ચિદ્વંતિ દયાહેડં । જહ મગ્ગપવન્નઓ સાહુ ॥ ૩ ॥

કુમ્મુલ ( કાયબા ) ની પેઠે સદા સ્વદેહમં



ગોપની રાખી ધીર પ્રક્રમે દયાને માર્ગ માર્ગે પ્રપન્ન સાધુની પદે  
પ્રવર્તે છે. ૨૦૩.

“ માર્ગ પ્રપન્ન સાધુ ચરિત્ર. ”

કોઈએક મુનિરાજ સાર્યની સાથે નિગરના પતા, તે સાર્ય  
ધાસવાળા સ્થાનમાં પડાવ નાંખી રહ્યા, સાધુને પોતાને રહેવા  
યોગ્ય સ્થાનક નહિ, હોવાથી કથથી એક પગ રહી શકે એવા નિ-  
ર્દોષ સ્થળમાં એક પગે ધ્યાનમાં લીન થઈ ઉભા રહ્યા પણ નિશ્ચ  
તુપ માત્ર પણ બીજી ભૂમિ વાપરી નહિ. તેમના સત્ત્વથી તુષ્ટ-  
માન થયેલા ઈંદ્રે પ્રશંસા કરી, તે સાંભળી કોઈક દેવ ચળાવવા  
આવ્યો, વ્યાઘ્રતું રૂપ ધારી કાળ મારી મુનિ ઉપર ધસ્યો પણ  
મુનિ લગારે કોણ પામ્યા વગર ત્યાંજ ઉભા રહ્યા, તેથી દેવ પ્રગટ  
થઈ સ્તુતિ કરી ખમાવી સ્વસ્થાનકે ગયો. તો પણ ગર્વ રહિત તે  
મહામુનિ સ્વધ્યાનમાં સમાહિત રહી સકળ કર્મ ખપાવી મોક્ષપદ  
પામ્યા. ઇતિ માર્ગ પ્રતિપન્ન સાધુ દૃષ્ટાંત.

इय निष्मलवयकलिओ । समिई—गुत्तीसु उज्जुओ साहू  
तो सुत्त अथ पोरिसि । कमेण सुत्तं अहिज्जिजा ॥४॥

એ પ્રમાણે નિર્મળ વ્રત સહિત સમિતિ શુભિ પાળવામાં  
ઉદ્યુક્ત ( ઉજ્જમાળ થયેલો ) સાધુ સૂત્ર પોરપી અને અર્થ પોરપીના  
અનુક્રમ પ્રમાણે શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તનો અભ્યાસ કરે. ૨૦૪.

तंमि अहीए विहिणा । विसेसकयउज्जमो तवविहाणे ॥  
दव्वाइअपडिअद्धो । नाणादेसेसु विहरिजा ॥ ५ ॥

ત્રિવિધ પૂર્વેક શાસ્ત્ર અભ્યાસ કર્યો હતો વિવિધ તરો વિધા-  
નમાં વિશેષે ઉચ્ચગતિ બની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવમાં પ્રતિ-  
બંધ રહિતપણે જુદા જુદા દેશોમાં મુનિએ વિચર્યું ! તે પ્રતિબંધ  
દ્રવ્યથી આવકાદિકમાં, ક્ષેત્રથી નિર્વાત ( પવન વગરના ) સ્થાના-  
દિકમાં, કાળથી શરદાદિક ઋતુમાં, અને ભાવથી શરીર અવયવા-  
દિકમાં જેમકે આ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં અદિગ્ન રહીયે તો શરીરને સુખ  
રહેશે. મુનિનો એવો આચાર છે કે સર્વત્ર સમભાવ રાખી પ્રતિબં-  
ધ રહિત વિચર્યું. ૨૦૫.

પટિવંધો લહુઅત્તં । ન જણવયારો ન દેસવિન્નાણં ॥  
નાણાઈણ અવુટ્ટી । દોમા અવિહારપરકંમિ ॥ ૬ ॥

( પ્રતિબંધ રહિત પણે ) વિદ્યાર નહિ કરવાથી ( એકત્ર  
રહેતાં ) રાગદ્વેષાદિક દોષોની ઉત્પત્તિ થાય, સ્વલ્પહુતા થાય, તેમ-  
જ લોહાપકાર, દેશ વિજ્ઞાન, તથા જ્ઞાન વૃદ્ધિ થઈ શકે નહિ. ૨૦૬.

ગયણંવ નિરાલંબો । હુજ્જ ધરામંડલં વ સલ્લસહો ॥  
મેલ્લવ નિપ્પકંપો । ગંભીરો નીરનાહુલ્લ ॥ ૭ ॥  
ચંદુલ્લ સોમલેસો । સૂલ્લવ ફુરંતુગ્ગતવતેઓ ॥  
સીહુલ્લ અસંલોભો । સુસીયલો ચંદણવણં વ ॥ ૮ ॥

( આત્મવેદી મુનિ ) ગગનની જેમ નિરાલંબી, પૃથ્વી-  
પેરે સહનશીલ, મેઝની જેવા નિપ્પકંપ, સમુદ્રની જેવા ગંભીર

દ્રુતી જેવા ઔચ્ચ દેશાત્મન, સુર્ગીની જેવા રઘુરાગમાન ઉચિત  
ચવાળા, સિંહની પેરે અશોભ્ય અને વાંદનના વનની જેમ સુ  
તળ પ્રકૃતિવંત હોય. ૨૦૭-૨૦૮.

પણુવ્વ અપહિવદ્ધો । મારુંડવિહંગમુવ્વ અપમત્તો ॥

હવહુવ્વ વયારો । સારયસલિલં વ સુદ્ધમણો ॥૧॥

તેમજ મુનિ પવનની પેરે પ્રતિબંધ રહિત વિચારનાર,  
સિંહપંખીની પેરે પ્રમાદ રહિત, મુખ વધુની પેરે વિકાર વર્જિત,  
ને શરદ્ જળની પેરે શુદ્ધ દૃઢ્યવાળા હોય. ૨૦૬.

જિજ્ઞ મચ્છરં પરગુણેસુ । તહ નિયગુણેસુ ઉક્કરિસં ॥

ણેં પરિવજ્જસુ । સુહમીલસ્સ મંમગિં ॥ ૧૦ ॥

પરગુણમાં મત્સર, તેમજ નિજગુણમાં ઉત્કર્ષ કરવો નહિ,  
ને સુખ શીલ જનોનો સંસર્ગ ( પરિચય ) દુરથીજ ત્યજવો, મ-  
ન્ય છે તે કદાપિ લગાડે કરવો નહિ. ૨૧૦.

પાસથો ઓસન્નો । કુર્મીલ સંસત્તનીઅ અહાલંદો ॥

પહિં સમાઇન્નં । ન આયરિજા ન સંમિજા ॥ ૧૧ ॥

પાસથા, ઉસન્ના, કુશીળ, અસક્ત અને યથાચ્છંદી  
ધુએ જિનાજ્ઞાને ઉદ્ધર્ષી સમાચરેલું કાર્ય આત્માર્થિ સાધુએ  
તે આદરેલું નહિ, તેમજ તેને પ્રશંસલું નહિ! પાસથાદિકનું  
વરૂપ પ્રવચન સારોધ્ધાર પ્રમુખ અન્ય અંથો થકી જાણી લેવું!  
મણીને પોતે તેવે પ્રસંગે વિવેકથી વર્તવું. ૨૧૧.

પિજં ભયં પઓસો । પેસુનં મચ્છરો રૂઢાસો ॥

અરૂંકલહો સોગો । જિણેહિં સાહૂણ પડિકુદ્ધો ॥૧૨॥

પ્રેમં, (સ્વજનાદિકમાં) ભય, પ્રદ્રેપ, પૈશૂન્ય (ચાડી) મચ્છર, રતિ (ધણ સંયોગે હર્ષ) હાસ્ય, અરતિ (અનિષ્ઠ સંયોગે ખેદ) કલહ, શોક એ સર્વવાનાં સાધુઓને શ્રીજિનેશ્વરેએ નિષેધ્યાં છે. મતલબ કે તે દોષો સાધુઓએ સેવવા નહિ. ૨૧૨.

વંદિજંતો હરિસં । નિંદિજંતો કરિજ્ઞ ન વિસાયં ॥

ન હિ નમિઅનિંદિઆણં । સુગઈં કુગયં ચ વિંતિ જિણા

મુનિજન વંદાતાં હર્ષ ન કરે, અને નિંદા કરાતાં ખેદ ન થરે, કેમકે નમાયેલાની સુગતિ અને નિંદા કરાયેલાની દુર્ગતિ થાય એવો નિયમ નથી. એમ કહેવાની મતલબ એ કે મુનિએ નિંદા, સ્તુતિ કરનાર, માન અપમાન આપનાર તેમજ સ્વજન અને અન્ય જનો એ સહુ ઉપર સદાય સમદૃષ્ટિ રાખી વિચરવું, નિરંતર અંતરવૃત્તિ-અંતરલક્ષ્ય ઉપયોગ રાખીને સંયમ પાળવું ! ૨૧૩.

અપ્પા સુગઈ સાહઈ । સુપઉત્તો દુગઈં ચ દુપઉત્તો ॥

તુદ્ધો રુદ્ધો અપરો । ન સાહઓ સુગઈંકુગઈંણં ॥ ૧૪ ॥

આત્માને સન્માર્ગમાં પ્રવર્તાવ્યાથી તે સદ્ગતિ આપે છે અને ઉન્માર્ગમાં વર્તાવ્યાથી દુર્ગતિ આપે છે. બાકી બીજા તૃહ્યા રૂઢ્યા છતાં કંઈ સદ્ગતિ કે દુર્ગતિ આપી શકતાં નથી. ૨૧૪.

ખીજે બહાર નહિ જોતાં અંતર્માંજ જોય પોતાનીજ ખૂંટો સુધારી  
 શુદ્ધ નિર્મળ થવું જોજ ખડું નિજ કર્તવ્ય છે. ૨૧૪.

લહુકમ્મો ચરમતણૂ । અણંતવિરિઓ સુરિંદ પળઓવિ  
 સવ્વોવાયવિહિન્નૂ । તિયલોયગુરુ મહાવીરો ॥ ૧૫ ॥  
 ગોઆલમાઈણહિં । અહમેહિં ઉર્ડરિણ મહાવોરે ॥  
 જડ સહજ તહા સમ્મં । ઉવમગ્ગપરીમહે મઝ્ઝે ॥ ૧૬ ॥  
 અમ્મહારિમા કહં પુણ । ન સહંતિ વિસોહિઅવ્વ વળકંમા  
 રહા ભાવંતો સમ્મં । ઉવમગ્ગપરીમહે મહસુ ॥ ૧૭ ॥

તો આ આચનાવડે તે ચતી અસ્તિને શીઘ્ર યાત્રી દેવી ! ૨૧૮

મયલદુહાણાવાસો । ગિહિવાસો તથ્ય જીવ મા રમસુ ॥

જં દુસમાઈ ગિહિણો । ડયરંપિ દુહેણ પૂરિંતિ ॥ ૨૧૯ ॥

કે ૨૧૯ ! સકળ દુઃખના નિવાસ રૂપ શુદ્ધવાસમાં તું રતિ  
કરે આંકિતને આ દુઃખના કાળમાં શુદ્ધરૂપો પોતાના હૃદયને પણ  
દુઃખે ભરે છે. ૨૧૯

જલલવનગલં જીયં । અથિગ લલ્લિ વિમંયુરો દેહો ॥

તુચ્છા ય કામભોગા । નિવંધણં દુરકલસ્ત્રવાણં ॥૨૦॥

જાનના અથ હોય રહેલા જળબિંદુની જેવું હવિત ભે-  
તત્તેનામાં પૂરું થઈ જાય છે, તેમજ સકળી ચપળ-અસ્થિર છે,  
દેહ કામબંધુ છે અને કામો ગમે દુઃખોને દેનારા વિવિધ ભોગો  
તુચ્છ-અસાર છે. ૨૨૦

કો ચકવદ્વિરિદ્ધિં । ચડ્ડં દાસત્તણં સમહિલસઈ ॥

કો વસયણાઈં મુત્તું । પરિગિન્હઈ ઉવલસંઢાઈં ॥૨૧॥

ચકવર્તની રિદ્ધિ મૂલીને દાસપાણું ઢાળું ( મૂર્ખ ) માંગી  
લે ! અને શ્રેષ્ઠ રત્નોનો ત્યાગ કરીને ઢાળું પથ્થરના કટકાઓતું  
ચડાવું કરે ! ૨૨૧

નેરડાણવિ દુરકં । જિજ્ઞઙ કાલેણ કિં પુણ નરાણં ॥

તા ન ચિરં તુહ હોહી । દુરકમિણં મા ॥ ચિ ॥



એમ સમગ્ર પ્રજા આત્માથી બહિર્ભૂત એવા અવિદ્યુદ્ધ આલંબનમાં રતિ કરવી નહિ, પણ જ્ઞાનાદિક ગુણની વૃદ્ધિ કરનાર જે જે આલંબન હોય તે તે આલંબન જિનોક્ત વિધિ મુજબ મેહ-ણ કરવું, પણ સ્વમતિ કલ્પના વડે નહિ. ૨૩૬.

જ્ઞાનાદિક વૃદ્ધિદારી આલંબન કયાં કયાં તે અંથકાર પોતેજ જણાવે છે.

કાઠં અછિત્તિં અહવા અહીઠં । તવોવિદ્યાણેણય ઉજ્જમિસ્સં  
ગચ્છં ચ નીઈં ઇઅ સારહસ્સં । સાલંવસેવી સમુવેદં મુસ્સવં

તીર્થવ્યુરુદ્ધેદ ન થાય તેમ હું પ્રયત્ન કરીશ, અથવા હું શુભ અવ્યાસ કરીશ, તપો વિધાન માટે ઉદ્યમ કરીશ અથવા શાસ્ત્ર નીતિથી ગચ્છની સારવાર કરીશ; એ પ્રમાણે ગુણદાયક આલંબનોને સેવનાર સાધુ મોક્ષને પામી શકે છે. ૨૩૭.

સાલંવણો પહંતો । અપ્પાણં દુર્ગમેવિ ધારેદ્ ॥

ઇય સાલંવણસેવી । ધારેદ્ જઈં અસદ્ધમાવં ॥ ૨૮ ॥

જેમ દુર્ગમ ખાત વિગેરેમાં પડતાં વૃક્ષાદિકતું પુષ્પ આલંબન લેનાર પોતાનો બચાવ કરી શકે છે તેમ પૂર્વીક્ત રૂઠાં આલંબનને સેવનાર સાધુ જે અશઠભાવ (નિષ્કપટ વૃત્તિ-નિર્દોષતા) તું સેવન કરે તો તે સ્વપરતું હિત સાધી શકે છે. એ પ્રમાણે પુષ્પ આલંબનને નિર્માથીપણે સેવવામાં ગુણ જણાવ્યો. ૨૩૮.





જયણા (યતના) વંત અને શાસ્ત્ર વિધિ સંયુક્ત ગીતા-  
ર્થવડે અશક્ય પરિહારે જે છવ વિરાધના થઇ જાય તે અધ્યાત્મ  
વિશુદ્ધિ યુક્ત હોવાથી તેમને અશુભકર્મની નિર્જરણે માટે થાય ।  
મતલબઠે તેવી વિરાધનાથી ડાગેલું ચત્કિચિત્ કર્મ શીઘ્ર નષ્ટ થઈ  
જાય જેમઠે પ્રથમ સમયે બાંધે બીજે સમયે નિર્જરે અને ત્રીજે  
સમયે કર્મ રહિત બને. પ્રખર અધ્યાત્મ વિશુદ્ધવંત માટે એવી  
શાસ્ત્ર મર્યાદા છે. ૨૪૧.

જે જતિઆ ય હેઠ । ભવસ્મ તે ચેવ તત્તિઆ મુરકે ॥  
ગણનાઈયા લોગા । દુળ્હવિ પુના ભવે તુલ્હા ॥૪૨॥

રાગદ્વેષ અને અજ્ઞાન યુક્ત છવોને જે ભવવૃદ્ધિના હેતુઓ  
છે તેજ હેતુઓ સમતા ભાવી જ્ઞાન-વિવેકી જનોને મોક્ષને માટે  
થાય છે. અને તે ભવમોક્ષ સંબંધી હેતુઓની ગણના કરતાં અસં-  
ખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશવડે (અન્યૂનાધિક) પૂર્ણ અને પરસ્પર  
તુલ્ય થાય છે. છવ અનંત છતાં હેતુ અસંખ્ય હોવા તે અધ્ય-  
વસાય સ્થાનની અપેક્ષાએ સમજવા. ૨૪૨.

ફરિયાવહિયાઈયા । જે ચેવ હવંતિ કંમવંધાય ॥  
અજયાણં તે ચેવ ઓ । જયાણ નિલ્વાણગમણાય ॥૪૩॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયન પ્રમુખ જે (ક્રિયા) અજ-  
યણાવંતને કર્મ બાંધે ભાણી થાય છે તેજ ક્રિયા જયણાવંતને કર્મ  
નિર્જરણવડે મોક્ષને માટે થાય છે. ૨૪૩.

एगंतेण निसेहो । जोगेसु न देसिओ विही वा वि ॥  
 दलियं पप्प निसेहो । हुज्ज विही वा जहा रोगे ॥४४॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયનાદિક વ્યાપારોમાં જિનોએ એકાંત નિષેધ કે એકાંત આદેશ કર્યો નથી. પણ જમ રોગમાં જીવ દ્રવ્યને પામીને વિધિ નિષેધ કરવામાં આવે છે, એટલે અમુકને અમુક પ્રકારના જ્વરમાં સદૈવ અમુક વસ્તુની છૂટ આપે છે ત્યારે અન્યને જૂદાજ પ્રકારના સંયોગોને લઈ તેવાજ જ્વરમાં તે વસ્તુનો નિષેધ કરે છે, તેમ અત્ર પણ જિનો તથાવિધ સંધયણ વિનાના છતાં શાસ્ત્ર અભ્યાસમાં પ્રવૃત્ત થયેલા સાધુને અતિ આકરાં તપનો નિષેધ કરે છે, અને સ્મિયં આહારાદિકની આજ્ઞા આપે છે, ત્યારે દૃઢ સંધયણ વાળા સાધુને આશ્રી તેજ કર્મરોગની વિદીત્સામાં તેથી જૂદાજ બતાવે છે. અથવાતો એકજ જીવ દ્રવ્ય આશ્રી દેશ કાલાદિકના ભેદથી કાર્ય ભેદ બતાવે છે. ૨૪૪.

अणुमित्तोवि न कस्सइ । बंधो परवस्थुपच्चया भणिओ ॥  
 तहवि य जयंति जइणो । परिणामविसोहिमिच्छंता

કોઈને પરવસ્તુ પ્રત્યય (બાહ્ય અર્થ કારણે) કશો બંધ કે મોક્ષ થતો નથી પણ પોતાના પરિણામથીજ બંધ કે મોક્ષ થાય છે. તેપણ પરિણામ વિશુદ્ધિને ઇચ્છતા મુનીશ્વરો પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક વિષયોમાં યત્ન કરે છે, તે યુક્તજ છે. ૨૪૫.

जो पुण हिंसाययणे—सु वट्ठई तस्स नणु परीणामो ॥  
 दद्धो न य तं लिंगं । होइ विसुद्धस्स जोगस्स ॥४६॥

અને જે (આપમતિથી) હિંસાદિક કાર્યમાં પ્રવર્તે છે તેનો પરિણામતો દુષ્ટજ સમજવો હિંસાદિક સ્થાનકોમાં વર્તવું એ વિશુદ્ધ પરિણામવંતનું લક્ષણ નથી. ૨૪૬.

પડિસેહો અ અણના । એમંતેણં ન વન્નિયા સમણ ॥

એમા જિણાણ આણા । કજ્જે સચ્ચેણ હોઅવ્વં ॥ ૪૭ ॥

(જોડે) સિદ્ધાન્તમાં એકાંત વિધિ કે નિષેધ ઉપદિશ્યા નથી પણ જે સમયે કરવા યોગ્ય હોય તે કરતાં નિર્દેશ-દંભરહિત વર્તવું એ તો ખાસ જિન આજ્ઞા છે. ૨૪૭

દોમા જેણ નિરુજ્ઞંતિ । જેણ સિજ્ઞંતિ પુવ્વકંમાઈ ॥

સો સો મુરકોવાઓ । રોગાવથ્યાસુ સમણં વ ॥૪૮॥

જેનાથી દોષોનો નિગ્રહ થાય એટલે કે દોષોનું શમન થાય, તેમજ પૂર્વકર્મનો ક્ષય (નિર્જરા) થાય, તેને રોગાવસ્થામાં ઔપચ સમાન મોક્ષોપાય સમજવો. ૨૪૮.

વહુ-વિથર-મુસસગ્ગં । વહુયર-મુવવાય-વિથરં નાઉં ॥

જેણ ન સંજમહાણી । તહ જયસુ નિજ્જરો જહ ય ૪૯

ખહુ વિસ્તારયુક્ત ઉત્સર્ગ (વિધિમાર્ગ) ને તથા અતિ ખહુ વિસ્તારયુક્ત અપવાદ (નિષેધમાર્ગ) ને જાણી, જેમ સંયમની હાનિ ન થાય, તેમજ જેમ કર્મ નિર્જરા થાય, તેમ હે ભદ્ર! તું પ્રયત્ન કરે! ૨૪૯.

સામન્નેષુસ્મરગો । વિસેસિઓ જો મ હોઈ ઉવવાઓ ॥  
તાણં પુણ વાવોરે । ણ્ણ વિહી વન્નિઓ સુત્તે ॥ ૫૦ ॥

સામાન્યપણેજ જે માર્ગ કહ્યા હોય તે ઉત્સર્ગ, જેમકે જાગ્યરી કરવા ગયેલાઓ ક્યાંય બેસવું નહિ; અને વિશેષિત કહ્યા હોય તે અપવાદ, જેમકે નપરવી, ગ્લાન, ( વ્યાધિચરત ) તેમજ જરાથી જર્જરિત દેહવાળા સાધુને ( તથા પ્રકારના કારણ યોગે ) ક્વચિન્ બેસવું પણ કહ્યે. તે ઉત્સર્ગ અને અપવાદનો વ્યાપાર ( ઉપયોગ ) કરવામાં શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે વિધિ દર્શાવ્યા છે. ૨૫૦.

ઉસ્સગ્ગે અવવાયં । આયરમાણો વિરાહઓ હોઈ ॥  
અવવાણ પુણ પત્તે । ઉસ્સગ્ગ નિસેવઓ મહીં ॥૫૧॥

ઉત્સર્ગ સમયે ( દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલાદિક અનુદ્ધસ સંયોગે ) જે અપવાદ સેવે તો તે નિષ્કારણ આપમતિથી અપવાદ સેવનાર સંયમ વિરાધક સમજાયો. અને અપવાદ અવસર ( તથા પ્રકારના પ્રતિદ્ધસ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલાદિ યોગ ) પ્રાપ્ત થયે છતે ઉત્સર્ગ આદરે તેમાં ભજના સમજવી. એટલે કોઈક વિશુદ્ધમાન્ પરિણામવંત તો આરાધક થાય. અને બીજે હીયમાન ( પડતા-મલીન ) પરિણામવંત વિરાધક થાય. મતલબઁ અપવાદ સેવવાની જરૂરજ હોય તેવે પ્રસંગે પ્રભુ આજ્ઞાએ નિષ્કપટપણે તેમ કરતાં હાનિ નથી જેમકે તેનું સાધ્ય તે સંયમનું ગમે તેમ કરીને રક્ષણ કરવામાંજ

સમાય. પણ એવે સમયે કોઈક આનિ ધૈયેવંત, દેહાદિક વડ  
વસ્તુ ઉપરનો ભાવ ત્યજીને અપવાદને ન પણ એવે અને વિશુદ્ધ  
પરિણામથી સંયમનો આરાધક થાય એ વાત પણ સંબધિત છે  
તેમ વાત અંધકાર વધારે રમણ કરતા છતા કહે છે. ૩- ૨૫૧.

કિહ્ હોહી મહાઅવ્યો । સંવયળધીજુઓ મમઅ્યોઓ ॥  
અરિસઓ ઉવવાણ । ઉસસગ નિમેવઓ સુદ્ધો ॥૫૨॥  
હાગો ઉ વિરોહૈ । અમમઅ્યો જં પરીસહે મહિડં ॥  
ધીહસંવયળેહિં તો । અગયરેળંવિ સોહીળો ॥ ૫૩ ॥

અપવાદના અવસરે ઉત્સર્ગ સેવનારની શ્રીરીતે બનના  
સમજવી ? તેનો ખુલાસો એવો છે કે ઉત્તમ ( બસિષ્ઠ ) સંધયાળુ  
( શરીરનો આધાર ) વાળો, તથા સંયમમાં સ્થિરતા યુક્ત તેમ  
જ પરિસદ્ ઉપસર્ગ સદન કરવા સમર્થ ( બળવાન ) તેવા  
છત કદાદિક સાધુ જાણી જોઈને અપવાદ સેવવાને બદલે  
ઉત્સર્ગ સેવે તો કર્મ નિર્જરા કરી શકે. ( એટલે આરાધક થઈ  
શકે. ) પણ બીજે સાધુ જે સંયમ સ્થિરતા અને બસિષ્ઠ સંધયાળુ-  
આંથી એક પણ નદિ હોવાથી પરીસદ્ સદન કરવાને અસમર્થ  
હોય તે જો અપવાદ રચાને સ્વચ્છાથી ઉત્સર્ગ સેવે તો આર્ત  
ધ્યાનના યોગે વિરાધક થાય. ૨૫૨-૨૫૩.

ગંભીરં જિણવયળં । દુવિવ્રેઅં અનિઉણવુદ્ધીહિં ॥  
તો મહ્જઅ્યેહિં હમં । વિભાવળીયં પયત્તેણ ॥ ૫૪ ॥

અનિષ્ઠાણુ શુદ્ધિવાળાથી બાધુ કપટ જાણી શકાય એવાં  
જિન વચન ગંભીર છે. તેથી રાગદ્રેષ કદાચક્રાદિ રહિત થઈ આ  
જિન વચન પ્રયત્નથી વિચારવાં. ૨૫૪.

ઉસ્સગ્ગવવાય—વિઝ । ગીયથ્થો નિસ્મિઓ અ જો તસ્સ ।  
અનિગૂહંતો વિરિયં । અસદ્દો સન્નવથ્થ ચારિત્તી ॥ ૫૫ ॥

ઉત્સર્ગ અને અપવાદના જાણુ એવા ગીતાર્થ અને જે  
તેવા ગીતાર્થની નિશ્ચયે રહેતા હોય તે સાધુ કપટ રહિત સર્વત્ર  
સ્વશક્તિ દ્વારથી તેમ, સ્વાધ્યાય અને વૈયાવચ્ચને કરતો છતો  
ચારિત્રવંત લેખી શકાય. ૨૫૫.

રાગાદ્દોસરહિઓ । મયણ—મયઘ્ઘણ—મચ્છર—વિસુક્કો ॥  
જં લહ્હ સુહં સાહૂ । ચિંતાવિસવેયણારહિઓ ॥ ૫૬ ॥  
તં ચિંતાસયસલ્લિય—હિયણ્હિં કમાયકામનહિણ્હિં ॥  
કહ ઉવમિજ્જહ લોણ । સુરવરપહુચક્કવટ્ઠીહિં ॥ ૫૭ ॥

રાગાદિ હોય રહિત, મદન (કામવિકાર), અપ્રવિધ મદ-  
સ્થાન અને મચ્છર રહિત સાધુ, ચિંતા રૂપ વિષ વેદનાથી મુક્ત.  
છતો જે (અનુપમ) સુખ મેળવે છે તે સુખ સેકંડો ચિંતારૂપ  
શત્રુથી ભરેલા અને કામ કપાયથી વિહંગિત થયેલા ઈંદ્રો અને  
અકવર્તી (ના સુખ) સાથે શી રીતે સરખાવી શકાય ? મતલબ  
કે નિર્વિકાર પ્રશાન્ત મુનિના સુખ પાસે વિષય કપાયને વશ વર્ત-  
નારા ઈંદ્રાદિકનાં સુખ બિલકુલ નજીવા જણાય છે. ૨૫૬—૨૫૭.

જં લહૈ વીયરાઓ । સુરકં તં મુણહ સુચિય ન અન્નો ॥  
 ન હિ મત્તાસૂયરઓ । જાણહ સુરલોહયં સુરકં ॥૫૮॥

રાગાદિક વિકાર વર્જિત-ચીતરાગ જે સુખ અનુભવે છે તે તેજ જાણે છે, બીજો કાંઈ જાણી શકતો નથી. વિદ્યાની ખાટમાં રમનારે જૂંટ સુરલોકનાં સુખ શું જાણે ? મુનિના સ્વાભાવિક-સ્વાધીન સુખ પાસે લોકોનાં કૃત્રિમ અને પરાધીન પૌદ્ગલિક સુખ શા હિસાબમાં છે ? ૨૫૮.

ઇય સુહફલયં ચરણં । જાયહ ઇથ્યેવ તમ્ગયમણાણં ॥  
 પરલોય-ફલાહં પુણ । સુરનરવર-સિદ્ધિ-સુરકાહં ૫૯

જેમનું મન ચારિત્રથી ભાવિત છે તેમને યથોક્ત ચારિત્ર આ લોકમાંજ પ્રગટ ( અંતર શાન્તિ-પ્રશમાદિ રૂપ ) સુખદાયી થાય છે. અને પરલોકમાં છેદ્ર, ચક્રવર્તી સંબંધી સુખ તેમજ ભોક્ષ સુખ પણ અર્થે છે. ૨૫૯.

અવ્વત્તેણ વિ સામા-ઇણ તહ ઇગદિણપવન્નેણં ॥  
 સંપદરાયા રિદ્ધિં । પત્તો કિં પુણ સમગ્ગેણ ॥૬૦॥

એક દિવસ માત્ર અવ્યક્ત સામાયક પણ પાળવાથી સંપત્તિરાજ તણ ખંડની ( અર્ધ ભરત ક્ષેત્રની ) ઋદ્ધિ પામ્યો, તો સમગ્ર-પૂર્ણ સામાયકનું તો કહેવું જ શું ? આર્ય સુહસ્તિ સૂરિએ પ્રતિબોધિત થી સંપત્તિરાજનું ચરિત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ૨૬૦.

એ પ્રમાણે ચારિત્ર શુદ્ધિ અધિકાર પૂર્ણ થયો.



તેજોદિગ્ધર્મો વચ્ચે । તદ્દં તાત્પર્યોદિ દિગ્ધર્મમાર્થે ॥  
તો વચ્ચેયોદિ દર્શ । તદ્દં તાત્પર્યોદિ દિગ્ધર્મમાર્થે ॥૬૨॥

તેજો દર્શન દર્શન દર્શન તાત્પર્યોદિ દિગ્ધર્મમાર્થે ॥૬૨॥  
તેજો દર્શન દર્શન દર્શન તાત્પર્યોદિ દિગ્ધર્મમાર્થે ॥૬૨॥  
તેજો દર્શન દર્શન દર્શન તાત્પર્યોદિ દિગ્ધર્મમાર્થે ॥૬૨॥  
તેજો દર્શન દર્શન દર્શન તાત્પર્યોદિ દિગ્ધર્મમાર્થે ॥૬૨॥

મેઝો મામિત્તં નિય । સંઘાણ પમાણ તદ્દય વિમઝો ય ॥  
ઈન્દ્રિયગિદ્ધાણ તદ્દા । દોઈ વિવાગો અ મળિયલ્લો ૬૨

તે ઇન્દ્રિયોના બેદ, પ્રકાર, તેનું સ્થાનિત્વ (કયા જીવને દે-  
ટસી ઇન્દ્રિયો દેાય તે ) સંસ્થાન ( ઇન્દ્રિયોનો આકાર ), પ્રમાણ  
( માન ), વિષય ( અણુશક્તિ ) તેમજ તે તે ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં  
ગૃહ-આસક્ત થયેલાને જે જે કૃપ થાય તે કહેવાશે. ૨૬૨.

પંચેવ ઇન્દ્રિયાઈ । લોયપસિદ્ધાઈ સોયમાઈણિ ॥  
દલ્લિદિઅ ભાવિંદિઅ । મેયવિમિત્તં પુણિક્કિં ॥૬૩॥

આત્ર ( કર્ણ ) આદિક પાંચજ ઇન્દ્રિયો લોક પ્રસિદ્ધ છે, તે  
પ્રત્યેકના પુનઃ દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એવા બે બેદ થઈ  
શકે છે- ૨૬૩.

અંતો-વહિ-નિવ્વત્તી । તસ્મત્તિ-સર્વવયં ચ ઉવગરણં ॥  
 દન્વિદિયમિયરં પુણ । લઙ્કુવઓગેહિં નાયવ્વં ॥૬૪॥

તે ઇન્દ્રિયની અંદર અને બહારની રચના તે નિવૃત્તિ  
 અને તેની શક્તિલક્ષણ જે ઉપકરણ તે બન્ને દ્રવ્યેન્દ્રિય બાણવી.  
 અને લબ્ધિ તથા ઉપયોગ વડે ભાવેન્દ્રિય બાણવી. તેમાં  
 જ્ઞાનાવરણી આદિ કર્મના ક્ષયોપશમથી જીવને શબ્દાદિક અહણ  
 કરવાની શક્તિ સંપન્ન તે લબ્ધિ, અને તે શબ્દાદિકનો અહણ  
 પરિણામ એ ઉપયોગ સમજવો. તે બન્ને ભાવેન્દ્રિય છે. ૨૬૪.

પુદ્ગલ-જલ-અગ્નિ-વાયા । રુક્ષા ઇન્દિયા વિણિદિદ્ધા  
 કિમિ-સંગ્વ-જલ્લા-લસ-—માઈવાહાઈ ચ વેઈંદિ ॥૬૫॥

પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ એકે-  
 ન્દ્રિય કલા છે, તેમને એકજ સ્પર્શ ઇન્દ્રિય હોય છે. કૃમિ, શંખ,  
 જળો, અગ્નિશિયાં અને માતૃવાહ (ચુડેલ) પ્રમુખ એ ઇન્દ્રિય બાણવા  
 તેમને સ્પર્શ ઇન્દ્રિય અને રસના ઇન્દ્રિય એ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૨૬૫.

કુંથુ પિવીલિય પમુયા । જૂયા ઉદ્દેહિયા ચ તેઈંદી ॥

વિચ્છુ-ભમર-પયંગા । મચ્છિય-મસગાઈ ચઉરિંદિ ॥૬૬॥

કુંથુ, કીટી, પમુયા, જૂ, અને ઉદ્દેહી પ્રમુખને સ્પર્શ, રસ  
 અને ઘ્રાણ એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો છે. વીંછી, ભ્રમર, પતંગ, માંખી,  
 મચ્છર (હાંસ) પ્રમુખને સ્પર્શ, રસ, ઘ્રાણ (નાસિકા) અને  
 અક્ષુ એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૨૬૬.

मूसग मण्ण गिलोइ य । वंभणीया सरड परिकणो मन्हा ॥  
गो महिस मसय मूयर । हरिण मणुस्सा य पंचिंदी ६७

अपक ( उंदर ), साय, गिरीणी, पांभाणी, सरडा, पांणी,  
अरुण, गाय, बेंश, असवां, अकर, ( पांटा ) दशिण, अनुगो, दे  
वता अने नारी ये सधने स्पर्श, अश, धाण, अश अने गाय  
ये पांन पंदिगो दोष ये. २६ ॥

कापंतुक्कगोल्ग । मसूर अइमुत्तगम्ग पुणं व ॥  
मोपं नगं पाणं । म्मण्णपग्गिंदिगं ग्गणं ॥ ६८ ॥

સ્પર્શને ઇન્દ્રિય તો અનેક પ્રકારની હોય છે. પ્રમાણમાં શ્રોત્રાદિક સર્વે ઇન્દ્રિયો પ્રત્યેકે અંતર રચના આશ્રી લાંબી, પહોળી અને જાડી અંગુળના અસંખ્યાતમાં લાગતી હોય છે, તેમાં એકો વિશેષ છે કે રસનેન્દ્રિય અંગુલ પૃથક્ત્વ (૨ થી ૬ અંગુલ) અને સ્પર્શનેન્દ્રિય શરીર પ્રમાણ વિસ્તારવાળી હોય છે. વિષય ઘડણ પ્રમાણ આશ્રી શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય (ઉત્કૃષ્ટ) પાર યોજન સુધીથી શબ્દ ઘડણ કરે છે, યક્ષુ ઇન્દ્રિય કંઈક અધિક લાખ જોગનથી રૂપ ઘડણ કરી શકે છે, અને બાકીની ઇન્દ્રિયો ઉત્કૃષ્ટ નવ જોગન અંતરિત ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ ઘડણ કરે છે. ઉત્કૃષ્ટતઃ તેટલા દૂર રહેલા ઉત્કટ ગંધ રસાદિકને ઘડણ કરી શકે છે. ૨૬૬-૨૭૦-૨૭૧.

અંગુલઅસંખ્યામાગો । મુણંતિ વિસય જહનઓ મુચ્છું ॥  
ચરકું તં પુણ જાણઇ । અંગુલસંખિજ્ઞમાગાઓ ॥૭૨॥

યક્ષુ ઇન્દ્રિય સિવાય બીજી બધી ઇન્દ્રિયો નયન્યતઃ અંગુળના અસંખ્યાતમાં લાગના આંતરે રહેલ વિષયને જાણે છે, અને યક્ષુ પણ અંગુળના સંખ્યાતમાં લાગના આંતરે રહેલ વિષયને ઘડી શકે છે. ૨૭૨.

ઇય નાય તસસુવો । ઇંદિયતુરણ સણસુ વિસણસુ ॥  
અણવચ્ચધાયમાણે । નિગિન્હણ નાણરજ્જહિં ॥ ૭૩ ॥

આવી રીતે ઇન્દ્રિયોના વિષયનું સ્વરૂપ જાણીને સ્વ



સોણ સુભદ્રાઈ । નિહયા તહ ચરખુણા વણિસુયાઈ ॥  
 વ્રાણેણ કુમારાઈ । રસણેણ હયા નરિંદાઈ ॥ ૭૭ ॥  
 ફાસિંદિણ વસણં । પત્તા સોમાલિયા નરેસાઈ ॥  
 ડકિકેણ વિ નિહયા । જીવા કિં પુણ સમગ્ગેહિં ॥ ૭૮ ॥

આત્ર ઇન્દ્રિયથી સુભદ્રાદિક, તેમજ અધ્ધુવિકારથી વણિક-  
 સુતાદિક, દ્રાણુ ઇન્દ્રિયથી કુમારાદિક અને રસના ઇન્દ્રિયથી નરેન્દ્રાદિક  
 વિનાશ પામ્યા, તેમજ સ્પર્શ ઇન્દ્રિયથી સુકુમાલિકા સંબંધી નરે-  
 શાદિક દુઃખ પામ્યા. જ્યારે એક એક ઇન્દ્રિયની પરવશતાથી જીવે  
 જીવી રીતે વિનાશ પામ્યા તો પછી પાંચે ઇન્દ્રિયોને સમકાળે પર-  
 વશ થઇ રહેનારા પામર પ્રાણિઓનું કહેવુંન શું ? ૨૭૭-૨૭૮.

“ દષ્ટાંત ૧ જી ”

સુભદ્રા પોતાની એક દારી કદાચિત્ દાઢ અતુર ગર્વે-  
 યાના ગાનના રસમાં નિમગ્ન થઇ મોડી આવવાથી તે દારી ઉપર  
 ચીંટાણી, સત્ય હકિકત કહેવાથી પોતે પણ તે ગાયન સાંભળવા  
 આતુર થઇ. એકદા તે પ્રમાણે પોતે તક મેળવી તેનું મનોહર  
 ગાન સાંભળ્યું, પણ તેને કદ્રૂપ જાણી પાછળથી તેની નિંદા કરવા  
 લાગી; તે વાત ગર્વયાએ જાણી. જ્યારે સુભદ્રાનો પતિ પરદેશ  
 ગયો હતો ત્યારે પોતાનું વૈર વાળવા માટે તેના ગૃહ સમીપે જઇ  
 વિરહાનલથી દગ્ધ થયેલી તેણીને એવું ગાન સંભળાવ્યું કે જથી  
 ઉન્મત્ત પ્રાપ્ત બની બે બાકળી થઇ પ્રમાદથી નીચે પડીને તે મરણ

પામી. એવી રીતે પોત ઈંદ્રિયની પરવશતાથી અભદ્રાન્ત  
ગરણ થયું.

“ દૃષ્ટાંત ૨ જી ”

કાંચનપુરમાં વસતા એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર જન્મની વેળાએ  
સુંદર લક્ષણ લક્ષિત છતાં ગપગ નેત્ર વાળો હોવાથી તે સ્ત્રી લોકોથી  
થશે, એમ કોઈ સામુદ્રિકે કહ્યું હતું, તે પ્રમાણેજ યૌવન વયમાં  
તે લોલાક્ષ અત્યંત સ્ત્રી લોકોથી જાન્યો; તેથી ઘણે ઠેકાણે ફટાતો.  
છેલ્લે રાજની રાણીને એક તેની સાથે વ્યભિચાર સેવવા મરજી  
કરવા લાગ્યો, માર્ગમાં જતાંજ બહુ વિડંબના પામ્યો, છેલ્લે બુંડા  
હાલે કમોતે મરી ત્રીજી નરકે ગયો, એ પ્રમાણે અશ્રુઈંદ્રિયની પ-  
રવશતાથી વણિક્સુત પોતાના બન્ને ભવ હારી ગયો.

“ દૃષ્ટાંત ૩ જી ”

એક રાજપુત્ર અત્યંત ગુણવંત છતાં વ્રાણ ઈંદ્રિયના  
વિષયમાં અતિ લોલુપ હતો. એકદા તેની ઝોરમાન માતાએ  
પોતાના પુત્રને રાજ્ય પ્રાપ્તિ થાય તે માટે કપટથી વિષમય  
એક ગંધ પુટી તૈયાર કરી, તેને એવી યુક્તિથી ગોઠવી રાખીકે તે  
રાજપુત્રના હાથમાં આવતાં તરતજ સુંધીને તે પ્રાણમુક્ત થયો. તે  
વ્રાણ લોલુપતાનું દ્રશ્ય જાણવું.

“ દૃષ્ટાંત ૪ થી ”

મિથિલા નગરીમાં વિમળયશા નામે રાજા છે. તે અન્યદા  
કેવળી ભગવાનને વાંદવા ગયો, ત્યારે કેવળી મહારાજ દેશના

ઇન્દ્રિયજન્ય વિષયોમાં ગૃહ અનેલા મોટા લોહા પણ  
અહિં બીજાની સેવા કરે છે, વિષમ સંગ્રામાદિકમાં ઉતરે છે, દીન  
વચન ગોલે છે અને પરભવમાં નરકાદિકની નીચી ગતિમાં જાય  
છે. મતલબ કે વિષય વિવશતાથી જીવ ઉભય-લોકમાં પરાભવ  
પામે છે. ૨૭૯.

નારયતિરિયાય ભવે । ઇન્દિયવિસંગાણ જાઈં દુરકાઈં ॥  
મન્ને મુણિજ નાળી । મણિઉં પુણ સો વિ ન સમચ્ચો ૮૦

ઇન્દ્રિયને વશ થયેલા જીવને નરક તિર્યચ ગતિમાં જ જ  
દુઃખો સહવાં પડે છે તે તે દુક્ત સર્વજ્ઞ-કેવળીજ જાણે છે, એમ  
છું માનું છું; છતાં તેઓ પણ તે દુઃખ કહેવા સમર્થ નથી. ૨૮૦.

તો જિણસુ ઇન્દિયાઈં । હણસુ કસાણ ય જઈ સુહં મહસિ  
સકસાયાણ ન જમ્હા । ફલસિદ્ધિ ઇન્દિયજણવિ ॥૮૧॥

તેથી જો તું સુખ વાંછતો હોય તો ઇન્દ્રિયોનો જય કર  
અને કપાયોનો નાશ કર! કેમકે ઇન્દ્રિયોનો જય કર્યા છતાં પણ  
કપાયવંત જીવને ક્ષણ સિદ્ધિ થઇ શકતી નથી. ૨૮૧.

કપાયજય દ્વાર.

તેસિ સરૂવં મેઓ । કાલો ગઈમાઈણો ય મણિયવ્વા ॥  
પત્તેયં ચ વિવાગો । રાગદ્વોસત્તમાવો અ ॥ ૮૨ ॥

તે કપાયોનું સ્વરૂપ, તેમના ભેદ, તેમનો સ્થિતિ-કાળ,



પિતાએ પણ એજ પવિત્ર માર્ગ આદ્યો અને તે રસલોહુપી બા-  
ળ રાજ્યપદ પામી માંસ લોહુપી બની, રૌદ્ર ધ્યાનથી મરી, સાત-  
મી નરેકે ગયો. ત્યાંથી અનંત સંસાર પરિભ્રમણ કરશે. એવી  
રીતે રસલોહુપતા વડે તે પાપી બાળ બહુ દુઃખી થયો.

“ દષ્ટાંત ૫ મું ”

વસંતપુરમાં છતશત્રુરાજ પોતાની રાણી સુકુમાલિકાના  
કામળ સ્પર્શમાં અતિ આસક્ત થયો છતો રાજ્ય કાળની ઉપેક્ષા  
કરી બેઠો. તેથી મંત્રીએ તેને પદભ્રષ્ટ કરી તેના પુત્રને તખ્ત  
નશીન કર્યો. મહાટવીમાં ચાલતાં રાણી ભૂખી તરખી થઈ  
તેથી રાજ્યએ મોહવશાત્ સ્વજન્ધા ચીરીને પોતાના માંસાદિ-  
કથી તેણીને પરિવ્રજ કરી, તોપણ અંતે તેણીએ રાજ્યને છેલ્લું દીધો.  
રાણી પણ વિવિધ વિંટબનાપાત્ર થઈ; એવી રીતે સ્પર્શન ઇન્દ્રિયને  
આધીન બની રાજ્ય રાણી બન્ને દુઃખી થયા. આ પ્રમાણે એક એક  
ઇન્દ્રિયને વશ પડનાર પ્રાણિઓના બહુ ખૂરા હાલ થાય છે. પતંગ,  
ભંગ, મીન, મચ્છ, હાથી અને હરણ પ્રમુખ પણ અંકેક ઇન્દ્રિયને આ-  
ધીન બની મરણાંત કષ્ટ પામે છે, તો સમકાલે સમગ્ર ઇન્દ્રિયોને વશ  
થનાર જીવોને થતી અને થનારી દુઃખ દંદોળીનું કહેવુંજ શું ?  
એમ સમજી ચતુર નરોએ ચેતી જવું અને સંતોષવૃત્તિ ધારી જ્ઞાન  
દ્વારીથી મન મર્કટને બાંધી સ્વવશ કરી ઇન્દ્રિય જય કરવો !

સેવંતિ પરં વિસમં । વિસંતિ દીપં મળંતિ ગરુડા વિ ॥  
ઇન્દ્રિયગિદ્દા રૂઢં । અહરગયં જંતિ પરલોખ ॥ ૭૧ ॥

ઇન્દ્રિયગ્રન્થ વિષયોમાં ચૂક જનેલા મોટા લોકો પણ  
અદિ બીજાની સેવા કરે છે, વિષમ સંઆમાદિકમાં ઉતરે છે, દીન  
વચન બોલે છે અને પરભવમાં નરકાદિકની નીચી ગતિમાં જાય  
છે. મનસખ કે વિષય વિવશતાથી જીવ દુખ-લોકમાં પરાભવ  
પામે છે. ૨૩૬.

નારયતિરિયાય ભવે । ઇન્દિયવિમંગાણ જાઈં દુરકાઈં ॥  
મન્ને મુણિજ નાળી । મણિઉં પુણ સો વિ ન સમશ્યો ૮૦

ઇન્દ્રિયને વશ થયેલા જીવોને નરક તિર્યગ ગતિમાં જે જે  
દુઃખો સહવાં પડે છે તે તે દુઃખ સર્વજન-કેવળીજ જાય છે, એમ  
જીં માનું જીં જીનાં તેઓ પણ તે દુઃખ કહેવા સમર્થ નથી. ૨૮૦.

તો જિણસુ ઇન્દિયાઈં । હણસુ કસાણ જઈં સુહં મહસિ  
સકસાયાણ ન જમ્હા । ફલસિદ્ધિ ઇન્દિયજણવિ ॥૮૧॥

તેથી જો તું સુખ વાંછતો હોય તો ઇન્દ્રિયોનો જીવ કર  
અને કપાયોનો નાશ કર! કેમકે ઇન્દ્રિયોનો જીવ કર્યા છતાં પણ  
કપાયવંત જીવને દુઃખ સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. ૨૮૧.

કપાયજય દાર.

તેસિ સરૂવં મેઓ । કાલો ગડમાઈણો ય મણિયવ્વા ॥  
પત્તેયં ચ વિવાગો । રાગદ્વોસત્તમાવો અ ॥ ૮૨ ॥

તે કપાયોનું સ્વરૂપ, તેમના ભેદ, તેમનો સ્થિતિ-કાળ,

એ તેમની ગતિ પ્રમુખ. તેમજ પ્રત્યેકે તેમનો કૃપા વિપાક  
 એ તેમનું આગેવાણે મનુષ્ય પરિણમન એ સર્વે વિપાક એ  
 એવા જેવા છે. પ્રથમ કાળે આપનો અનુભવ કરે છે. ૨૮૨.

કમ્મં કમં ભવો વા । કમમાઓ મિં જઓ કમાગાઓ ॥  
 સંકારકામગાણં । મલં કોહાણો અ તે અ ॥ ૮૩ ॥

પરચખ્ખાણ-નિયમમાં પ્રતિબંધ કરે તેથી અપ્રત્યાખ્યાની, સર્વ વિરતિની પ્રાપ્તિમાં પ્રતિબંધ કરે તેથી પ્રત્યાખ્યાની અને ચારિત્રીને પણ ક્ષણવાર ઉદય ભાવ દેખાડે એવા મંદતાને પ્રાપ્ત થયેલા કથાયને સંજ્વલનના નામથી ઓળખાવ્યા છે. ૨૮૫.

જલ-રેણુ-પુલ્લવિ-પલ્લવ-રાઈસરિસો ચડવિહો કોહો ॥  
તિણિસ લયા કઢ-ઢિય-સેલ-થંભોવમો માણો ॥૮૬॥

જળ, રેણુ (રેણ) પૃથ્વી, અને પર્વતમાં પડેલી રેણુ (કાટ) સમાન અનુક્રમે ચાર પ્રકારનો સંજ્વલનાદિક કોધ તેમજ માન, તૃણની શીળી, કાષ્ઠ, અસ્થિ (હાડ) અને પથ્થર થંભ જેવો છે. મતલબ કે તે અનુક્રમે અધિક અધિક વળ રહેનાર હોવાથી દૃઢ છે. ૨૮૬.

માયાવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિંદસિંગ-ઘણવંસમૂલસમા ॥  
લોહો હલિદ-સ્વંજળ-કદમ-કિમિરાગસામાણો ૮૭

અવલેહિ (વાંસની છાત્ર); ગોમૂત્ર, મિંદશૃંગ, (મેંદાશીંગડું) અને ઘણા મળખૂત વાંસના મૂળ સમાન માયા છે. તેમજ લોભ હણદર, અંજન (કાળળ), કદમ (ગાડાનો મળ) અક્રમિ રાગ (કિરમીજીયા રંગ) જેવો છે. ૨૮૭.

પરક-ચડમાસિ-વચ્છર-જાવજીવાણુગામિણો મણિયા  
દેવ-નર-તિરિય-નારય-ગડસાહણહેયવો નેયા ॥૮૮॥



જો તું જિન મતને જાણતો હોય તો ધર્મ, અર્થ કામ (ભોગ) નો નાશ કરનાર સેંકડો દુઃખને દેનાર અને સંસારની પરંપરા વધારનાર ક્રોધ કરીશ નહિ ! ૨૯૨.

इह लोइ चिय कोवो । सरीरसंताव-कलह-वेगइं ॥  
कुणइ पुणो परलोगे । नरगाइसु दारुणं दुस्कं ॥२३॥

હોય આ લોકમાં ખરેખર શરીર સંતાપ, કલહ અને વૈ-  
રભાવ કરાવે છે, અને પરલોકમાં નરકાદિક દાણુ (અતિ આકર્ષ) દુઃખ આપે છે. ૨૯૩.

खंती सुहाण मूलं । मूलं धम्मस्स उत्तमा खंती ॥  
हरइ महाविज्जा इव । खंती दुरियाइं सयलाइं ॥ ९४ ॥

(ત્યારે ક્રોધના પ્રતિકાર રૂપ) ક્ષમા સુખનું મૂળ છે. જિ-  
નોક્ત ઉત્તમ ક્ષમા ધર્મનું મૂળ છે, તેમજ તે મહા વિદ્યાની પેરે  
સકળ દુરિત પાપ-દોષ તે દૂર કરે છે. ૨૯૪.

कोवमि खमाणं वि य । चंकारिय खुड्डओ अ आहरणं॥  
कोवेण दुहं पत्तो । खमाइ नमिओ सुरेहिंपि ॥९५॥

હોય કરવામાં અને ક્ષમા ગુણ આદરવામાં અવ્યંકા-  
રિત ભદ્રિકા (અવ્યંકારી ભદ્રા) તથા નાગદત્તશુક્લક (ફરગફર)  
પ્રમુખનાં દૃષ્ટાંત છે. તેઓ દોષથી દુઃખ પામેલ છે, અને ક્ષમા-  
થી દેવતાઓએ પણ તેમને પ્રણામ કરેલ છે. ૨૯૫.

## “ અચ્ચંકારી ભટ્ટાનું ચરિત્ર. ”

અચ્ચંકારી ભટ્ટા એ એક શ્રેષ્ઠિની પુત્રી હતી. પોતાનું વયન ઉદ્ભવન ન કરે એવા ગૃહરથ ( પ્રધાન ) સાથે પરાગ્ની, દિવસ અસ્ત થયા બાદગમે તેમ થાય તો પણ ઘર બહાર નહિ જવા પોતાના પતિને જાણાવવાથી તે તે પ્રમાણેજ કરતો હતો. છતાં એક દિવસે પ્રધાનને રાત્રએ રોડી રાખવાથી તે વખતસર આવી શક્યો નહિ, તેથી બહુ ક્રુપિત થઈ સ્વપતિનો ત્યાગ કરી પોતે ચાલી ગઈ, માર્ગમાં ચોર પ્રમુખથી બહુ દુઃખ પામી, પછી ધાતકી પ્રદેશમાં વેચાઈ જ્યાં મનુષ્યના લોહીથી વસ્ત્ર રંગાતાં. ત્યાં ક્વચિત ઢાઢ સ્વજન આવી ચડવાથી તેણે તેણીને તે દુઃખમાંથી ઢાઢ રીતે મુક્ત કરી. આવા કડવા અનુભવ પછી તેણીને બહુજ સમતા આવી. ક્ષમાશુણ તેણીમાં એટલો બધો વૃદ્ધિ પામ્યો કે ઇંદ્રે પણ તેણીની પ્રશંસા કરી. ઉત્તમ સમતા યોગે પોતાની જાંઘળી સુધારી તે સુખી થઈ.

## “ શુદ્ધક સાધુ દષ્ટાંત ”

શુદ્ધક સાધુ ક્વચિત્ લિક્ષા નિમિત્તે ગયો હતો, ત્યાં અનુપયોગથી એક મંદૂકી ( દેડકી ) તેના પગ નીચે કચરાઈ ગઈ. તે વ્રાત અન્ય સાધુએ પુનઃ પુનઃ જાણાવ્યાથી ઢોપ પ્રજ્વલિત થઈ શુદ્ધક તે સાધુને મારવા જતાં વચમાં રહેલા સ્તંભ સાથે ભટકા-યો અને તેનાં સર્મ સ્થાને વાગવાથી મરણ પામી ઋયોતિષ્ઠક દેવ થયો. પછી સર્પનાં કુળમાં અવતર્યો, ત્યાં જતિસ્મરણ જ્ઞાનથી પોતાની ભૂલ સમજી, સુધારીને સમતા યુક્ત કાળ કરી નાગદત્ત નામે રાજપુત્ર થયો.

## “કૂરંગદ સાધુ દર્શાવે.”

કૂરંગદ સાધુ મહા વૈરાગ્યવંત છતાં બહુ ધુપ યોગે દિવસમાં એ ત્રણ વાર નિર્દોષ આદાર વાપરતા હતા, ઉપવાસ પ્રમુખ તપ કરી શકતા નહિ. એકદા આદાર લાવી તપસ્વી સાધુને પોતે નિર્મલ કર્યું, તે તેમણે નહિ સ્વીકારતાં તે સાધુના પાવમાં યુક્ત નાંખ્યું. કૂરંગદ મુનિ યનમાં સમતા સહિત તે વાપરી ગયા. ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમાને આદર કરતાં નિર્મેય ધ્યાન યોગે તે કેવળ જ્ઞાન પામી સદાય કર્મ બંધનથી મુક્ત થઈ મોક્ષે સમાવ્યા.

જાડ-કુલ-રુવ-ચલ-સુઅ-લામ-તવ-સિરિય-અશ્વહા માણો  
જાણિય પરમચ્ચેદિં । સુકો સંસારમ્મદિં ॥ ૧૬ ॥

પરમાર્થના જાણ, બધા બીડે જતો આ પ્રકારનો મદ ત્યજે છે. જાતિ, કુળ, બળ, શ્રુત, લાભ, તપ, અને સદ્ગુણ સંબંધી અભિમાન-શુભાન તેઓ કરતા નથી. ૨૬૬.

અન્નયરમઓમ્મત્તો । પાવડ લહુઅત્તણં સુગુરુઓવિ ॥  
વિબુદ્ધાણ સોયણિજ્ઞો । વાલ્લાણવિ દોહ હમણિજ્ઞો ॥૧૭॥

હવે મદ પીડી દોહ મદથી ઉન્નત જનનેડો જીવ ગમે તેવો જીવેડો દોષ તો પણ લઘુતાને પામે છે, અંતિતોને શોચવા યોગ્ય અને બાળકોને પણ દસવા યોગ્ય બને છે. ૨૬૮.

જડ નાળાડ મઓ વિ દુ । પઢિસિલ્લો અટ્ટમાણમહણેદિં  
તો મેસ મયજ્ઞણા । પરિદરિયવ્વા પયત્તેણ ॥૧૮॥



પશ્ચાત્તાપ કરી પુનઃ પ્રવ્રજિત થઈ ભરત ભૂપતિનું નાટક ભજવતાં તે દેવળજ્ઞાન પામ્યો.

**સામન્નમણુચરંતસ્સ । કસાયા જસ્સ ઉક્કહા હંતિ ॥**  
**મન્નામિ ઉચ્છુપુપ્પં વ । નિપ્પલં તસ્સ સામન્નં ॥૧૩॥**

આરિત્રને સેવન કરનાર જે સાધુના કપાય ઉત્કટ (પ્રબળ) વર્તતા હોય તેનું આરિત્ર શેલડીના ફલ જેવું નિષ્ફળ છે એમ સમજવું. ૩૧૩.

**જં અઙ્ગિજયં ચરિત્તં । દેસૂણાણ વિ પુવ્વકોડીણ ॥**  
**તં પિ કસાઇય મિત્તો । હારેઙ્ગ નરો મુહુત્તેણ ॥ ૧૪ ॥**

કંઈક ન્યૂન કોડ પૂર્વ પર્યંત આરિત્ર પાળી જે લાભ ઉપાર્જ્યો હોય તે પણ એક મુહૂર્ત (એ ઘડી) માત્ર કપાયિત પરિણામથી સાધુ હારી જાય છે. ૩૧૪.

**જઙ્ગ ઉવસંતંકસાઓ । લહઙ્ગ અણંતં પુણો વિ પહિવાયં**  
**ન હુ મે વીસસિયવ્વં । થોવેવિ કસાય સેસંમિ ॥૧૫॥**

જ્યારે એકાદશ ગુણસ્થાનવર્તી ઉપશાન્ત કપાયવંત સાધુ પણ પુનઃ અનંત ભવ ભ્રમણ રૂપ પ્રતિપાતને પામે છે, ત્યારે જેને સમસ્ત કપાય ઉપશાન્ત થયા નથી એવા તમારે તો યોગ્ય પણ કપાય ઉદયમાં જળાતા હોય, ત્યાં સુધી તેનો વિશ્વાસજ રાખવો યોગ્ય નથી. દેમદે તે કપાયનો નિબદ્ધ નદિ કરવાથી તેને વધનું વાર લાગતી નથી. ૩૧૫.

પદ્માણુદણ્ જીવો । ન લહઈ ભવસિદ્ધિઓ વિ સંમત્તં ॥  
 વીઆણ દેસવિરંડં । તદ્દઆણુદયંમિ ચારિત્તં ॥ ૧૬ ॥

પ્રથમના (અનંતાનુબંધી) કપાયનો ઉદય છતે ભવસિદ્ધિક  
 ( મોક્ષ ગામી થનાર ) જીવ પણ સમ્યક્ત્વ પામતો નથી. બીજા  
 ( અપ્રત્યાખ્યાની ) કપાયનો ઉદય છતે દેશવિરતિ ચારિત્ર પામતો  
 નથી. અને ત્રીજા ( પ્રત્યાખ્યાની ) કપાયનો ઉદય છતે સર્વ  
 વિરતિ ચારિત્ર પામી શકતો નથી. ૩૧૬.

સવ્વેવિં અ અડયારા । સંજલણાણં તુ ઉદયઓ હુંતિ ॥  
 મૂલછિજ્જં પુણ હોઈ । ચારસળ્હં કસાયાણં ॥ ૧૭ ॥

ચારિત્રમાં સર્વ દોષ અતિચાર સંજવલન કપાયના ઉદય  
 થકીજ હોય છે. અને બાકીના બાર ( અનંતાનુબંધિ, અપ્રત્યા  
 પ્રત્યા ) કપાયોના ઉદયે તો મૂળ છેદ ( સર્વથા ચારિત્ર ઉચ્છેદક )  
 હોય કાગે છે. ૩૧૭.

જં પિચ્છસિ જિયલોણ । ચરગઈ-સંસાર-સંભવં દુરકં ॥  
 તં જાણ કસાયફલં । સુરકં પુણ તજ્જયસ્સ ફલં ॥ ૧૮ ॥

જીવ લોકમાં ( જગત્માં ) ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરવાથી  
 ઉત્પન્ન થતું જે જે દુઃખ તું દેખે છે તે તે કોધાદિક કપાયતુંજ  
 ક્ષણ સમજ । તેમજ સમસ્ત જીવોમાં તું જે જે સુખ દેખે છે તે તે  
 કપાય નિવૃત્તિનું ક્ષણ સમજ । ૩૧૮.

તં વત્થું મુત્તવ્વં । જં પઙ્ગ ઉપ્પજ્જા કસાયામ્મી ॥  
તં વત્થું ધિત્તવ્વં । જથ્થોવસમો કસાયાણં ॥ ૧૯ ॥

એમ સમજી જે વસ્તુ પ્રત્યે ( જનને આશ્રી ) કપાય અશ્નિ ઉપજે તે વસ્તુ તજી દેવી અને જ્યાં અથવા જેથી કપાય શાન્ત-  
ઉપશાન્ત થાય ત્યાં અથવા તે વસ્તુનો જરૂર આશ્રય લેવો. ૩૧૯.

एसो सो परमथ्यो । एयं तत्तं तिलोयसारमिणं ॥  
सयलदुहकारणाणं । विणिग्गहो जं कसायाणं ॥ २० ॥

તેજ આ પરમાર્થ છે, આજ તત્ત્વ છે, તેમજ ત્રણલોકમાં  
સાર આજ છે, કે સકળ દુઃખના કારણ રૂપ કપાયોનો વિશેષ  
કરીને નિવ્રહ કરવો. ૩૨૦.

माया लोभो रागो । कोहो माणो अ वन्निओ दोसो ॥  
निज्जिणसु इमे दुन्निवि । जइ इच्छसि तं पयं परमं २१

માયા અને લોભ રાગ રૂપ છે તથા ક્રોધ અને માન દ્રેષ  
રૂપ છે, એમ શાસ્ત્રકારે કહેલું છે, તેથી જે તું પરમ પદને ઇ-  
ચ્છતો હોય, તો તે રાગ અને દ્રેષ ઉભયને સમસ્ત પ્રકારે છૂટી  
દે ! ૩૨૧.

ससुरासुरं पि भुवणं । निज्जिऊणं वसीकयं जेहिं ॥  
ते राग-दोस-मल्ले । जयंति जे ते जए सुहडा ॥ २२ ॥

જેમણે ( જે રાગ અને દ્રેપ ) યુરાસુર સહિત આખા  
જીવનને છતી વશ કરી લીધું છે, તે રાગ દ્રેપ રૂપ મહોત્તને જે છતે  
છે, તેજ જગતમાં ખરા મુખર છે. ૩૨૨.

રાગો અ તથ તિવિહો । દિદ્ધિમિણેહાણુરાય-વિમણ્સુ ॥  
કુપ્પવયણેસુ પદ્મો । વીઓ સુઅ-વંધુ-માઈસુ ॥ ૨૩ ॥

તેમાં રાગ ત્રણ પ્રકારનો છે, ૧ દ્વિષ્ટિરાગ, ૨ રેનેહરાગ,  
અને ૩ હામ રાગ. પ્રથમ ( દ્વિષ્ટિરાગ ) શાઝ્યાદિ કુપ્પવચન ( કુશા-  
અ ) વિષે; બીજો ( રેનેહ રાગ ) પુત્ર બંધુઓ પ્રમુખમાં સમ-  
જવો. ૩૨૩.

વિમયપહિવંધરૂવો । તઈઓ દોમેણ સહ ઓદાહરણા ।  
લ્લહીહર-સુંદર-અરિહ-દત્ત-નંદાઈણો કમસો ॥ ૨૪ ॥

ત્રીજો ( હામરાગ ) વિષય પ્રતિબંધ (ગૃહ્ણતા) રૂપ જણવો.  
આવી રીતના ત્રણ પ્રકારના રાગ તથા દ્રેપ ઉપર લક્ષ્મીધર,  
મુંદર, અર્હદત્ત અને નંદાદિક અનુક્રમે ઉદાહરણ રૂપ સમજ-  
વા. ૩૨૪.

“ લક્ષ્મીધરાદિક સંક્ષિપ્ત ઉદાહરણ. ”

કોઈ એક શ્રેણીને લક્ષ્મીધર પ્રમુખ ચાર પુત્રો હતા. શ્રે-  
યીનું કુટુંબ ધર્મ વાસિત હતું. કિંતુ ઉક્ત ચારે પુત્રો મોહના  
અંગજ દ્વિષ્ટિરાગ, રેનેહરાગ, હામરાગ તેમજ દ્રેપને વશ થઈ જવાથી



## ગુરુકુલવાસ દ્વાર.

કો ય ગુરુ કો સીસો । કે ય ગુણા ગુરુકુલે વસંતસ્સ ॥  
તપ્પઢિવરુલ્લે દોસા । મણામિ લેસેણ તથ્થ ગુરુ ॥૨૮॥

(તેમાં) ગુરુ દેવા ગુણવંત દેાય ! શિષ્ય દેવો ગુણપાત્ર  
જેથ્થે ! ગુરુકુલમાં વસતાં કયા કયા ગુણ સંભવે ? તેમજ ગુરુ-  
કુલવાસમાં નહિ વસતાં આપમનિઝ એકલા દુરવાચી કયા કયા  
દોષ સંભવે ? તે લેશમાત્ર કહું છું તેમાં પણ ગુરુ મહારાજ દેવા  
ગુણવંત દેાય તેનો ખુલાસો આ પ્રમાણે છે. ૩૨૮.

વિહિપઢિવન્નચરિત્તો । ગીયંથ્થો વચ્છલો સુસીલો યા।  
સેવિ ય ગુરુકુલવાસો । અણુઅત્તિપરો ગુરુ મણિઓ

યથાવિધ ચારિત્ર પ્રતિપન્ન, ગીતાર્થ, વાત્સલ્યવંત, સુ-  
શીળ, ગુરુકુલવાસ સેવી, અને શિષ્યાદિકના આશયને સમજી  
હિત ચાહનારા ગુરુ મહારાજ દેાય. ૩૨૯.

દેસ-કુલ-જાઈ-રુવી । મંઘયણ-ધિઈ-જુઓ અણાસંસી ॥

અવિકલ્થણો અમાઈ । થિર પરિવાડી મહિઅવક્કો ૩૦

જિયપરિસો જિયનિદ્ધો । મજ્ઞથ્થો દેસકાલભાવન્ન ॥

આસન્નલદ્ધપદ્ધો । નાણાવિહદેસમાસન્નૂ ॥ ૩૧ ॥

પંચવિહે આયારે । જુત્તો સુત્તથ્થ-તદુભયવિહન્ન ॥

આહરણ-દ્દેહ-ઉવણય-નય-નિહ્ણો ગાહણા કુસલો ॥૩૨॥

ક્ષેત્ર સાધુ ભાવિત છે કે અભાવિત છે; ઇત્યાદિક ચિંતવવું, આ આહારાદિ વસ્તુ મને હિતકર છે કે નહિ, ઇત્યાદિ વિચારવું.

(૮) ખાણ, ગ્જાન, બહુશ્રુતાદિના નિર્વાહ યોગ્ય ક્ષેત્ર ગ્રહણ, વર્ષા રતુમાં જંતુધાતાદિ નિવારણાર્થે પીઠ ફલકાદિ ગ્રહણ, યથા સમયેજ સ્વાધ્યાય, પ્રતિજ્ઞાન, ભિક્ષાચર્યા તથા ઉપધિ યાચના—ગ્રહણ, વડિલ સાધુ પ્રત્યે યથાયોગ્ય વિનય બહુમાન પ્રમુખ કરવું. એવી રીતે પ્રત્યેકે ચાર ચાર પ્રકારે આચાર્ય સંપદાના આઠ ચોક બત્રીસ ભેદ કલા. હવે ચાર પ્રકારની વિનય પ્રતિપત્તિ જણાવે છે.

૧ તપ સંયમ પ્રમુખ કરવા, કરાવવા અને અનુભોદવાં રૂપ આચાર વિનય. ૨ સૂત્રવાચના વ્યાખ્યાનાદિ રૂપ શ્રુત વિનય, ૩ મિથ્યા દ્રષ્ટિ જનોને સમ્યક્ત્વ ધર્માદિ પમાડવા રૂપ વિશેષણા વિનય. ૪ વિષય કપાયથી દોષિત જીવને તે તે દોષથી નિવર્તાવવા રૂપ દોષ નિર્વાતનાનો વિનય.

કાલ્પદોમવમઝો । રૂત્તો રૂક્કાદ્ગુણવિહીણોત્રિ ॥

હોદ્ ગુરુ ગીયશ્ચો । ઉચ્ચુત્તો માર્ગાર્દસુ ॥ ૩૫ ॥

રૂપમાકાલાદિક દોષ થકી ઉપર કહેલા ગુણોમાંથી એકાદિ ગુણ હીન છતાં ગરુડ (સમુદાય) ને સારણા, વારણાદિક શિક્ષા દેવામાં આવવાન રહેનારા ગીનાર્ય ગુરુ સમજવા. ૩૩૫.

જીહાણ વિ લિહંતો । ન મદ્ઓ જથ્થ સારણા નથિ ॥  
 દંદેણવિ તાડંતો । મ મદ્ઓ સારણા જથ્થ ॥ ૩૬ ॥

જે શુદ્ધ સ્વશિષ્ય વર્ગને જીભથી ચાટતો હતો સારણાદિક કરતો નથી તે શુદ્ધ કલ્યાણકારી (દેહો) નથી, અને જે સારણાદિક કરે છે તે દંડવટે શિષ્યને શિક્ષા કરતો હોય તો પણ તે દેહો છે. ૩૩૬.

જહ સીસાઈ નિકિંતઈ । કોઈ સરણાગયાણ જંતૂણં ॥  
 તહ ગચ્છમસારંતો । ગુરુ વિ સુત્તે જઓ મળિયં ॥૩૭॥

જેમ કોઈ મહા પાપી શરણાગત જીવોના મરતક કાપી નાખે તેમ ભવ ભયથી શરણે આવેલા સાધુઓને જે સારણાદિક કરતો નથી તે પણ મુક્તિમાં તેઓજ કહ્યા છે. જેવી રીતે કહ્યું છે ૩-૩૩૭.

જણનીં અનિસિદ્ધો । નિહઓ તિલહારઓ પસંગેણં ॥  
 જણનીં વિ થણચ્છેયં । પત્તા અનિવારયંતીઓ ॥૩૮॥

માતાએ નહિ નિયંત્રેલો તિલ ચોરનાર પુત્ર વિનાશ પામ્યો, તેમજ તેવાજ કાર્યથી પુત્રને નહિ નિવારનારી માતાના પણ રતન કપાયા. ૩૩૮.

“ વિધવાપુત્ર ઉદાહરણ ”

એક વિધવા માતાનો પુત્ર બાલ્યવયમાં રનાન કરી ભીને શરીરે વસ્ત્ર રહિત ઘર બહાર જતાં માર્ગમાં કોઈ વણિગની દુકાન



પાસે નક્કના દગડામાં અડધામ પડ્યા, તેથી ગયા નહ તેના શરીરે ચોટી ગયા, તે કમને ધરે આવી પોતાની માતાને તે વાત જણાવતાં તેણીએ એ વાતમાં ટોકા આપ્યા, પણ નિષેધ કર્યો નહિ; તેથી તે નિરંતર ચોરી કરતાં શીખ્યા. છેવટ તેમાં પકડાઈ જવાથી તેને માતાની શિક્ષા થઈ, તે પંદડાં પોતાની માતાને મળવા ઠગ્યા જણાવવાથી પૂરતા જપતાથી તેને તેની માતા પાસે કમ જવામાં આવ્યો. માતાની પાસે પોતે છરી માગી કે તરત તે તેણીએ આપી, એટલે તેજ છરીથી તેણીનાં બંને રતન તેણે કાપી નાંખ્યા. લોકોએ તેનું કારણ પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે આ માતા મારી વેરણ થઈ છે, કેમકે જે તેણીએ મને ચોરી કરતાં નિવાર્યો હોત તો મારી આવી દશ થાત નહિ. અવળી શિષ્યામણથીજ મારા ગુણ હાલ થયા છે.

इय अनिवारयदोसा । सीसा संसारसागरमुर्विति ॥

विणयत्तपसंगा पुण । कुणंति संसारवुच्छेयं ॥ ૩૯ ॥

એવીરીતે જે શિષ્યોના દોષો નિવારવામાં આવે નહિ તો તે બાપડા સંસાર સાગરમાં ડૂબે છે, અને તેમના દોષોનું નિવારણ કરવાથી તેઓ સંસારનો અંત કરે છે, એટલે ભવ બ્રમણ નિવારીને અક્ષય સુખ પામે છે. ૩૩૬.

जहि नथि सारणा वा—रणा य पडिचोयणा व गच्छंमि ॥

सो अ अगच्छो गच्छो । संजमकामीहिं मुत्तव्वो ॥ ૪૦ ॥

માટે જે ગચ્છમાં સન્માર્ગનું સ્મરણ કરવા રૂપ સારણ,

અસદ્ માર્ગથી નિવારવા રૂપ વારણા, મિષ્ટ વચનથી સંયમ માર્ગમાં પ્રેરણા રૂપ ચોચણા અને છેવટે તેમ છતાં ન ગાને તો કટુક વચનથી પણ દિલ માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરવા પુનઃ પુનઃ કહેવા રૂપ પદિ ચોચણા કરવામાં આવે નહિ તે ગચ્છને અગચ્છ રૂપ નિઃસાર સમજી સંયમના અર્થાં સાધુઓએ તજી દેવા અને બીજા સારા સુવિદિત ગચ્છમાં જઈ વસી નિર્મળ રીતે સંયમનું પરિપાલન કરવું. ૩૪૦.

અણભિઓગેણ તદ્દા । અભિઓગેણ ચ વિળીયદ્યયે યા ।  
જન્નિયર તુરંગા ઇવ । વારેઅવ્વા અકલ્લેસુ ॥ ૪૧ ॥

ગુરુ મહારાજએ જાતિવાંત અશ્વની જેમ વિનીત શિષ્યોને દ્રોમળ વચનથી અને કટુ અશ્વની જેમ અવિનીત શિષ્યોને કટુક વચન વડે પણ અસદ્ માર્ગથી નિવારવા ચોચ્ય છે. ૩૪૧.

ગચ્છંતુ ઉવેહંતો । કુવ્વદ્ દીહં ભવં વિહીણ ઉ ॥

પાલંતો પુણ સિજ્ઞદ્ । તદ્ય ભવે ભગવદ્ સિદ્ધં ॥૪૨॥

ગચ્છની ઉપેક્ષા કરતો ગુરુ દીર્ઘ કાળ સંસાર પરિભ્રમણ કરે છે અને વિધિવત્ સારણાદિકથી ગચ્છનું પાલન કરતાં તે ત્રીજે ભવે સિદ્ધિ પદને પામે છે એમ ભગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે. ૩૪૨.

“ હવે શિષ્યનું સ્વરૂપ કહે છે. ”

ગુરુચિત્તવિજ દંરકા । ઉવમંતા અમુદ્ધણો કુલવહુવ્વ ॥

નિપાગમ્મા મ કલ્લાપી । હંતિમ્મમીમા

૦૩

સુશિષ્યો ગુરુ મહારાજના આશયના બાણ, ચક્રાર, ઉપ-  
શાન્ત અને કુળવંદ્યુની પેરે કાઢી રીતે ગુરુ મહારાજને નહિ છંડ-  
નારા, વિનય કરવામાં રક્ત નથા કુલીન (જાતવંત) હોય. ૩૪૩

**આગારિંગિય-કુસલં । જડ઼્ સેયં વાયસં વણ પુજ્ઞા ।**  
**તહાવિ અ સિં નવિ કૂઢે । વિરહંમિ અ કારણં પુચ્છે ૪૪**

આકાર તથા ઈંગિત બાણવામાં કુશળ, કદાચ ( પરીક્ષા  
નિમિત્તે ) ગુરુ મહારાજ કાળા કાગડા ને શ્વેત ( ધોળો ) કહે તે  
પણ તે વચનને ખોટું ન પાડે; પણ એકાંત સ્થળે અવસર પામીને  
તેનું રહસ્ય પૂછે, એવા સુવિનીત શિષ્યો હોય. ૩૪૪

**નિવપુચ્છિણ ગુરુણા । મણિઓ ગંગા કઝોમુહી વહઈ॥**  
**સંપડ઼્ એવં સીસો । જહ તહ સવ્વથ્થ કાયવ્વં ॥ ૪૫ ॥**

રાજવડે પૂછાયેલા ગુરુએ જ્યારે શિષ્યને કહ્યું કે ‘ ગંગા  
કઈ દિશાએ વહે છે ? ’ ત્યારે તે શિષ્યે જમ વિનયપૂર્વક ગુરુ-  
મહારાજના કહેણ પ્રમાણે તે બાબતનો નિશ્ચય કરીને જણાવ્યું  
તેમ સુશિષ્યોએ સર્વત્ર વર્તવું. ૩૪૫

એક વખત રાજ અને ગુરુ વચ્ચે એવો સંવાદ થયો કે  
વિનય ગુણ રાજપુત્રમાં અધિક છે કે સાધુઓમાં અધિક છે ?  
ગુરુ મહારાજે કહ્યું કે તમે તમારા પાટવી કુંવરને ‘ ગંગા કઈ  
સુખી વહે છે ? ’ તેની તપાસ કરી જણાવવા ફરમાવો અને હું  
એક તરત દીક્ષિત થયેલા શિષ્યને એવીજ રીતે ફરમાવું. ઉભયની

પરીક્ષા કરવા એમ નક્કી કરીને રાજપુત્રને અને નવદીક્ષિત શિ-  
ષ્યને પૃથક્ પૃથક્ એવી દ્રરમાશ કરી, તેનો તેઓ ઠેવો અમલ કરે  
છે તે તપાસવા કોઈ વિદ્વાસુ માણસની યોજના કરી; તો માલુમ  
પડ્યું કે રાજપુત્રે તો રાજના હુકમને હરસી કાઢ્યો હતો, અને  
સાધુએ તેની પૂરેપૂરી તપાસ કરી ઉભયને સંતોષ પમાડ્યો હતો.  
મતલબ કે રાજપુત્ર કરતાં અધિક અને સાચો વિનય સાધુમાંજ  
નક્કી થયો. એવી રીતે વિનય પ્રયુજવા સદા સાવધાન રહેવું એ  
દરેક શુશિષ્યેની ખાસ દ્રરજ છે. યતઃ “વિનયવૃત્તિમાંજ શિ-  
ષ્યની ખરી શોભા છે.”

નિયગુણગોરવમત્તો । થદ્ધો વિણયં ન કુલ્લઈ ગુરુણં ॥

તુચ્છો અવન્નવાઈ । ગુરુપઢિણીઓ ન સો સીસો ॥૪૬॥

હું ગુણવાન છું એવી રીતે નિજગુણ ગૌરવવડે મત્ત હો-  
વાથી સ્તબ્ધ—અભિમાની છતો ગુરુ મહારાજનો વિનય ન કરે  
તથા જે તુચ્છમતિ અવર્ણવાદી અને ગુરુ પ્રત્યનીક હોય તે શિષ્ય  
નહિ પણ શત્રુ રૂપ જાણવો. ૩૪૬

નિચ્છઈ ય સારણાઈ । સારિજ્જંતો અ કુલ્લઈ સ પાવો ॥

ઝવણસંપિ ન અરિહઈ । દૂરે સીસત્તણં તસ્સ ॥ ૪૭ ॥

સારણા, વારણાદિક જને પ્રિય નથી અને ગુરુ મહારાજ  
સારણાદિક કરે તો જે તેમના ઉપર ઠાપે છે તે પાપી ઉપદેશને પણ  
યોગ્ય નથી. તો પછી શિષ્યપણાતું તો કહેવુંજ શું ? મતલબ કે  
તે દેવળ કંટક તુલ્ય સમજવો. ૩૪૭.

છંદેણ ગઓ છંદે-ળ આગઓ નિહિત ય છંદેણ ॥

છંદેણ વટ્ટમાણો । સીમો છંદેણ મુત્તજ્ઞો ॥ ૪૮ ॥

જે શિષ્ય આપ છંદે જાય, આપછંદે આતે જાને આપ  
છંદે રહે એવા આપછંદે વર્તનાર કુશિલ્યને ગુરુ માદારાજના રવા  
ભિપ્રાયથીજ તજી દેવો. એટલે તેને ગરબ પદાર કરેવો. નહિ તો  
તે આપછંદી સાધુ બીજા સાધુઓને પણ ખમાડે. ૩૪૮.

નાણસ હોઈ ભાગી । થિરય રઓ દંમણે ચરિતે ય ॥

ધના આવકહાણ । ગુરુકુલવાસં ન મુંચંતિ ॥ ૪૯ ॥

જે ભાગ્યવંત શિષ્યો આવત જીવિત ગુરુકુળવાસને ત-  
જતાજ નથી તેમને અભિનવ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમજ સમ્ય-  
-ક્ત તથા ચારિત્રમાં વધારે દૃઢ થાય છે.

પદમં ચિય ગુરુવયણં । મુમુરજલણુવ્વ દહહ મન્નંતં ॥

પરિણામે પુણ તં ચિય । મુણાલદલ સીયલં હોઈ ॥૫૦॥

પ્રથમ તો શિષ્યના હિત માંડ પ્રયોજાયેલું ગુરુ વચન  
મુર્ખર-અર્થ સમાન તીર્થુ લાગે છે, પરંતુ પરિણામે તો તેજ  
વચન મૃણાલદળ (કમળદંડ) ની જેવું શિતળ લાગે છે. ૩૫૦.

તહ સેવંતિ સપુત્રા । ગુરુ કુલવાસં જહા ગુરુણંપિ ॥

નિશ્ચારકારણં ચિય । પંથગસાહુવ્વ જાયંતિ ॥ ૫૧ ॥

પુણ્યવંત શિષ્યો ગુરુ કુળવાસને એવી રીતે સેવે છે કે

હાનિ (નિર્બળતા) સમજાયાથી આવા  
પ્રાયશ્ચિત દેવામાં આવે તે, અથવા જે ગ-  
પ્રાયશ્ચિત કારણથી પ્રવર્તીયું હોય તે શાસ્ત્ર  
રના નામથી ઓળખાય છે. ૩૬૨.

૬ । સોહિં ચરણસ્સ દેહ ઝળહિયં ॥  
નયગં ચ પાડેહ સંસારે ॥ ૬૩ ॥

પના અજ્ઞાણ અગીતાર્થ ચારિત્રની શુદ્ધિ સમ્ય-  
તે પ્રાયશ્ચિત ન્યૂનાધિક આપે છે. અને એવી  
શ્ચિત આપવાથી તે પોતાને અને આલોચન  
પાડે છે. ૩૬૩.

સ્વિત્તામિ ઉ સત્તજોયણસયાઈ ॥

। ગીઅય્ય ગવેસણં કુજ્ઞા ॥ ૬૪ ॥

ઉત્કૃષ્ટપણે ક્ષેત્રથી ૭૦૦ જોજન સુધી અને  
પ્રેત ગીતાર્થ શુદ્ધની ગવેષણા કરી તેમની પાસે  
૬૪.

ઓ । સમ્મં સંપઢિઓ યુસ્સગાસે ॥

। કરિજ્ઞ આરાહઓ તહવિ ॥ ૬૫ ॥

આચારપકળાઈ । સેસં સન્નં સુગં વિણિદિદ્દં ॥  
 દેસંતરઠિયાણં । મૂઢપયાલોઅણા આણા ॥૬૦॥

આચાર પ્રકરણ ( નિશીથ શૂન ) તેમજ કદમ વ્યવહાર,  
 દશાશ્વતરકંઠ પ્રમુખ શુભ તે શુભ વ્યવહાર જાણવો, ગુરુ મહારાજ  
 સમીપે આવવા આસમર્થ ગંવાંદેશાંતર રહેલા શિષ્ય મૂઢ સમરયા  
 વડે પોતાના અપરાધ પદો લખીને મોકલે તેના પ્રત્યુત્તર તરીકે  
 મૂઢ પદોવડેજ ગુરુ પ્રાયશ્ચિત લખી મોકલે તે આજ્ઞા વ્યવહાર  
 છે. ૩૬૦.

ગીયથ્થેણં દિન્નં । સુદ્ધિં અવધારિઁણ તહ ચેવ ॥  
 દિંતસ્સ ધારણા સા । ઉદ્ધિઅ-પય-ધરણ-રૂવા વા ॥૬૧॥

સંવિજ્ઞ ગીતાર્થે દીધેલી શુદ્ધિ અવધારીને તેજ પ્રમાણે તથા-  
 પ્રકારના અપરાધ પ્રસંગે અન્યત્ર દેતાં તે ધારણા વ્યવહાર કહે  
 વાય છે. અથવા દાઘક છેદ સૂત્ર યોગ્ય શિષ્યને ગુરુ મહારાજ પ્રસ-  
 ન્ન થઈ દેટલાંક પ્રાયશ્ચિત પદો ઉદ્ધરી ખતાવે તે શિષ્ય ધારી રાખે  
 એ પણ ધારણા વ્યવહાર જાણવો. ૩૬૧.

દવ્વાઙ્ગિ ચિંતિઁણં । સંઘયણાઈણ હાણિમાસજ્ઞા ॥  
 પાયચ્છિત્તં જીયં । રૂઢં વા જં જહિં ગચ્છે ॥ ૬૨ ॥

સાંપ્રતકાળે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવનો વિચાર કરી અને

સંધ્યાણુ ગળ પ્રમુખની હાનિ (નિર્જનતા) સમન્તયાથી આવા  
અયોગેને અનુસરી જે પ્રાયશ્ચિત દેવામાં આવે તે, અથવા જે ગ-  
અમાં મૂત્રાતિરિક્ત પ્રાયશ્ચિત કારણથી પ્રવર્તીવ્યું હોય તે શાસ્ત્ર  
ભાષાથી છત વ્યવહારના નામથી ઓળખાય છે. ૩૬૨.

અગ્નીઓ ન વિયાણઈ । સોહિં ચરણસ્સ દેહ ઝળહિયં ॥  
તો અપ્પાણં આલોચનં ચ પાહેહ સંસારે ॥ ૬૩ ॥

મૂત્રાર્થ ઉભયના અગ્નણ અગ્નીતાર્થ ચારિત્રની શુદ્ધિ સમ્ય-  
ગ્જ્ઞાણતા નથી તેથી તે પ્રાયશ્ચિત ન્યૂનાધિક આપે છે. અને એવી  
રીતે ન્યૂનાધિક પ્રાયશ્ચિત આપવાથી તે પોતાને અને આલોચના  
કરનારને સંસારમાં પાડે છે. ૩૬૩.

તમ્હા ઉક્તોમેણં । ચિત્તાંમિ ઉ સત્તજોયણસયાઈ ॥  
કાલે વારસવરિસા । ગીઅચ્ચ ગવેસણં કુજ્ઞા ॥ ૬૪ ॥

તેટલા માટે ઉત્કૃષ્ટપણે ક્ષેત્રથી ૭૦૦ જોગન સુધી અને  
કાળથી બાર વર્ષ પર્યંત ગીતાર્થ શુદ્ધની ગવેષણા કરી તેમની પાસે  
આલોચણા લેવી. ૩૬૪.

આલોચણા પરિણઓ । સમ્મં સંપહિઓ યુલ્લસગાસે ॥  
જઈ અંતરાવિ કાલં । કરિજ્ઞ આરાહઓ તહવિ ॥ ૬૫ ॥

આલોચના કરવા નિશ્ચયવાળો થઈ, આલોચના માટેજ



આચાર્યકળાઈ । મેમં મન્નં મુયં નિષિષિઃ ॥  
 દેસંતરદ્વિયાણં । મૃદ્ધપચાલ્લોઅણા આણા ॥૬૦॥

આચાર્ય પ્રકરણ ( નિશીથ સુ. ૧ ) તેમજ હાલ આચાર્ય  
 દશાણુતરકથે પ્રમાણ થુન તે થુન આચાર્ય આણવો, ગુરુ મહારાજ  
 સમીપે આવવા અસમર્થ એવાં દેશાંતર રહેલા શિષ્ય ગુરુ સમક્ષ  
 વડે પોતાના અપરાધ પદો લાખીને બોલે તેના અનુત્તર તરીકે  
 ગુરુ પદોત્તર ગુરુ પ્રાપ્તિન લાખી બોલે તે આજ્ઞા વ્યવહાર  
 છે. ૩૬૦.

ગીયથ્યેણં દિન્નં । સુદ્ધિં અવધારિઞ્ણ તદ્દ ચેવ ॥  
 દિંતસ્સ ધારણા સા । ઉદ્ધિઅ-પચ-ધરણ-સ્સવા વા ॥૬૧॥

સંવિજ્ઞ ગીતાર્થે દીધેલી સુદ્ધિ અવધારીને તેજ પ્રમાણે તથા-  
 પ્રકારના અપરાધ પ્રસંગે અન્યત્ર દેતાં તે ધારણા વ્યવહાર કહે  
 વાય છે. અથવા ઠાઠક છેદ સૂત્ર યોગ્ય શિષ્યને ગુરુ મહારાજ પ્રસ-  
 ન્ન થઈ કેટલાંક પ્રાયશ્ચિત પદો ઉદ્ધરી બતાવે તે શિષ્ય ધારી રાખે  
 એ પણ ધારણા વ્યવહાર જાણવો. ૩૬૧.

દબ્બાઈ ચિંતિઞ્ણં । સંઘચર્ણાઈણ હાણિમાસજ્ઞા ॥  
 પાયચ્છિત્તં જીયં । રૂઠં વા જં જહિં ગચ્છે ॥ ૬૨ ॥

સાંપ્રતકાળે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવનો વિચાર કરી અને

સંઘયણ બળ પ્રમુખની હાનિ ( નિર્બળતા ) સમજાયાથી આવા  
અયોગોને અનુસરી જે પ્રાયશ્ચિત દેવામાં આવે તે, અથવા જે ગ-  
ચ્છમાં સૂત્રાતિરિક્ત પ્રાયશ્ચિત કારણથી પ્રવર્તીવ્યું હોય તે શાસ્ત્ર  
સાધાથી છત વ્યવહારના નામથી ઓળખાય છે. ૩૬૨.

અગ્નીઓ ન વિયાળઈ । સોહિં ચરણસ્સ દેહ ઝળહિયં ॥  
તો અપ્પાણં આલો-ચગં ચ પાહેહ સંસારે ॥ ૬૩ ॥

સૂત્રાર્થ ઉભયના અબ્રણ અગ્નીતાર્થ ચારિત્રની શુદ્ધિ સમ્ય-  
ગ્જ્ઞાણતા નથી તેથી તે પ્રાયશ્ચિત ન્યૂનાધિક આપે છે. અને એવી  
રીતે ન્યૂનાધિક પ્રાયશ્ચિત આપવાથી તે પોતાને અને આલોચન  
કરનારને સંસારમાં પાડે છે. ૩૬૩.

તમ્હા ઉક્કોસેણં । ચિત્તંમિ ઉ સત્તજોયણસયાઈ ॥  
કાલે વારસવરિસા । ગીઅથ્થ ગવેસણં કુજ્ઞા ॥ ૬૪ ॥

તેટલા માટે ઉત્કૃષ્ટપણે ક્ષેત્રથી ૭૦૦ જોજન સુધી અને  
કાળથી બાર વર્ષ પર્યંત ગીતાર્થ શુદ્ધની ગવેષણા કરી તેમની પાસે  
આલોચણા લેવી. ૩૬૪.

આલોચણા પરિણઓ । સમ્મં સંપટ્ટિઓ ગુસ્સગાસે ॥  
જ્ઞં અંતરાવિ કાલં । કરિજ્ઞ આરાહઓ તહવિ ॥ ૬૫ ॥

આલોચના કરવા નિશ્ચયવાળો થઈ, આલોચના માટેજ

મુદ્ સમીપે જવા નીકળેલો ( ભવ્યાત્મા ) કદાચ માર્ગમાંજ કાળ  
કરી જાય, તેપણ તે સ્વાતંત્ર્ય પાળકજ સમજવો. ૩૬૫.

જાડકુલવિણયઃકવસમ—ઈન્દ્રિયજયનાણદંસણસમગ્ગા  
અગણતાવિ અમાર્ગે । ચરણજુયાલોચના ભણિયા ॥૬૬॥

ઉત્તમ જનિ, ધુળ, વિનય, ઉપશમ, ઇન્દ્રિય જય, જ્ઞાન  
અને એવંચ પાપન. એકને પાપ પીડા નહિ કરનાર, નિર્માયી અને  
અવિચલ્ય સ્વાધેશ્વર કદાચ એ, મનઃકળ કે આલોચક એવા ગુણ-  
મય એવો જોવો. ૩૬૬.

મહાન્યાયગાનિગમં । નિગેતિયં જમિત્ત રાગદોષેહિં ॥  
મયેગ પ્રમાણય । વિહિના લોહજ્ઞં તં મર્જ્યં ॥૬૭॥

મહાન્યાયમાંથી મહાન્યાયમાં અગત્યનું, દર્શન, પ્રમાણ કે  
મયજ્ઞ, નિગેતિય એવા દેશ, તેને એવું દેશ વિહિન અને  
મર્જ્ય એવું. ૩૬૭.

જહ વાલો જંપંતો । કજ્જમકજ્જં ચ ઉજ્જુઅં મળઇ ॥  
તં તહ આલોડજ્જા । માયામયવિપ્પમુક્કો અ ॥ ૬૯ ॥

જેમ માળાપ સમીપે બોલતું બાળક કાર્યા કાર્ય સરળ-  
પણે કહી દે છે, તેમ માયા મદનો સર્વથા ત્યાગ કરીને ગુરૂ સમીપે  
આલોચના કરવી જોઈએ. ૩૬૯.

છત્તીસગુણસમન્ના-ગણ તેણવિ અવસ્સ કાયવ્વા ॥  
પરમરિકયા વિસોહી । સુદ્ધવિ વવહારકુસલેણ ॥૭૦॥

છત્તીશ ગુણે કરી સંયુક્ત એવા ગુરૂએ પણ પૂર્વોક્ત આ-  
ગમદિક વ્યવહારમાં ઘણા દુશળ હોય તોપણ અન્ય ગીતાર્થની  
સમીપે અવશ્ય આલોચના કરવી ! ૩૭૦.

જહ સુકુસલો વિ વિજ્ઞો । અન્નસ્સ કહેઇ અપ્પણો વાહિં  
एवं जाणंतस्सवि । सल्लुद्धरणं गुरुसगासे ॥ ७१ ॥

સુદુશળ વૈદ્ય પણ પોતાનો વ્યાધિ અન્ય વૈદ્યને જણાવી  
તેનો ઉપચાર કરે છે તેમ જાણકારે પણ ગુરૂ સમીપે સ્વશબ્દ ઉદ્ધ-  
રણું, એટલે ગમે તેવા ગીતાર્થ પણ સ્વદોષ અન્ય ગીતાર્થ  
પાસે આલોચી શુદ્ધ થવું તો બીજાનું તો કહેવું જ શું ? ૩૭૧.

अपंपि भावसहं । अणुद्धरियं रायवाणिअतणएहिं ॥  
जायं कडुयविवागं । किं पुण बहुयाइं पावाइं ॥७२॥

થોડુંક પણ ભાવશબ્દ નહિ ઉદ્ધરવાથી રાજપુત્ર-આદ્ર-

કુમાર અને વળિકુળનું મંડાની પાસે કદક નિવાસ (૫૪) રૂપ થયું, તો પછી બદ્ધ પાપનું તો કહેવાંજ શું ? મનપાપ કે પાપજન પણે કે અહેરણણે જેનેણું સાચું કે થોડું પાપ પચાનાપપીક ગર મહારાજ સમીપે સમ્યાગ્ આલોચીને નિઃશય થવું જોઈએ, નહિ તો તે બવિખ્યામાં મહા અનર્થ રૂપ થાય છે. ૩૭૨.

આર્દ્રકુમારનો જીવ પોતાના પૂર્વ જનમાં વૈરાગ્યથી દીક્ષા અહણ કર્યા બાદ પોતે ગીતાર્થ છતાંએકદા પોતાની બંધુમતી સ્ત્રી કે જોણીએ દીક્ષા અહણ કરી હતી તેણીને દેખી કામાતુર થયો, તે વાત પોતે કોઇ સાધુ દ્વારા જણાવી; તેથી તેણીએ ઉભયનું દિલ વિચારી અનશન અહણ કર્યું. તે વાત સાંભળી પોતે પણ ખિન્ન થઇ અનશન અહણ કરી સ્વર્ગે ગયો. પરંતુ ત્યાંથી અવી અનાર્થ દેશમાં ઉત્પન્ન થયો. બાદીની હકીકત ઉપદેશમાળા-દિકમાં સુપ્રસિદ્ધ છે.

વસંતપુરમાં વસતો અગ્નિશર્મા નામનો વિપ્ર એકદા વૈરાગ્યથી ભાર્યો સહિત પ્રવ્રજિત થયો. તે જાનને ચારિત્રમાં એક-નિષ્ઠાવાળા છતાં સાધુ પૂર્વ અભ્યાસથી ભાર્યો ઉપર રાગ રાગે છે અને સાધ્વી જાતિ મદ કરે છે, છેવટે તે જાનને સ્વ પાપને આલોચ્યા નિંદા વગર કાળ કરીને સ્વર્ગે ગયા. સાધુનો જીવ મળ્ય પુત્ર ઈલા સુત થયો અને સાધ્વીનો જીવ અદ્ભૂત રૂપવાળી નટપુત્રી થઇ. એકદા તે નટડીને દેખી પૂર્વ સ્નેહવશથી કામપરતંત્ર બની સ્વકુળનો ત્યાગ કરી પોતે પણ નટ થયો. બાદીની હકીકત સુપ્રસિદ્ધ છે, એમ સમજી સૂઝ જનોએ નિઃશય થવું !

લજ્ઞાઈ ગારવેણ ય । વહુસ્સુઅમણ વા વિ દુચ્ચરિયં ॥  
જે ન કહંતિ ગુરૂણં । ન હુ તે આરાહગા હંતિ ॥૭૩॥

લજ્ઞાનથી, ગારવથી, કે બહુશ્રુત ( જ્ઞાન ) ના મદથી પણ  
જે પોતે કરેલાં પાપ ગુરૂ મહારાજ પાસે પ્રકાશતા નથી તે આ-  
રાધક થતા નથી પણ વિરાધક બને છે. ૩૭૩.

નવિ તં સથ્યં વ વિસં । વ દુષ્પત્તુવ્ય કુણઈ વેયાલો ॥  
જં કુણઈ ભાવસલ્લં । અણુદ્ધિયં સવ્વદુહમૂલં ॥૭૪॥

દુષ્પ્રયુક્ત વિષ કે શસ્ત્ર તેમજ પ્રદુષિત થયેલો વેતાળ એ-  
વો અનર્થ ઉપજાવી શક્તા નથી જેવો અનર્થ સર્વ દુઃખના મૂળ  
રૂપ આણુ ઉદ્ધરેલું ભાવ શલ્ય ( આણુ પ્રકાશેલું નિજ પાપ-દુષ્ટ-  
ત ) ઉપજાવે છે. ૩૭૪.

આકંપઈત્તા અણુમાણઈત્તા । જં દિઠ્ઠં વાયરં ચ સુહમં વા ॥  
છન્નં સદ્દાઉલયં । વહુજણ અવ્વત્ત તસ્સેવી ॥ ૭૫ ॥

સ્વદોષ આલોચનારે આલોચના વખતે નીચેની વાત લ-  
ક્ષ્યમાં રાખવાની છે. લક્ષિત કે વિનયથી ગુરૂને વશ કરવાથી ગુરૂ  
થોડું પ્રાયશ્ચિત આપશે એમ સમજી ગુરૂને વિનયથી વશ કરી  
લેવા, આ ગુરૂ ઠીક પ્રાયશ્ચિત આપે છે તેથી તેમની પાસેજ લેવું,  
ગુરૂ મહારાજએ જે નાનો કે મોટો દોષ સેવતાં દેખ્યો હોય તેજ  
આલોચવો, લજ્ઞાનદિક કારણથી કે છાનો માનો અવ્યક્ત શબ્દથી  
સ્વદોષ આલોચવો અથવા શબ્દાકુળપણે ઘોંઘાટ કરીને આલોચવો,

એવી રીતે વિશુદ્ધ ચારિત્રવંત બની નારે બાવ સ્વરૂપ થકી  
સમ્યગ વિરમવું—વિરક્ત થવું જોઈએ. કેમકે નરકાદિક બેદવાળા  
સંસારમાં કંઈ સુખ નથી. ૩૮૨.

દીહં સસંતિ કલુષં । મળંતિ વિરસં રસંતિ દુસ્કતા ॥  
નેરઙ્ગા અ પરુપર—સુરચિત્ત-સમુચ્ચ-વિચિત્તાર્થિ ॥૮૩॥

નારકીના જીવો પરસ્પર ઉદ્દીરેલી, પરમાધ્યામીકૃત અને  
ક્ષેત્ર પ્રભાવથી થયેલી વેદનાથી દુઃખાર્ત છતા દીર્ઘશ્વાસ લે છે,  
કરૂણા ઉપજે એવી ભયંકર વાણી બોલે છે, મુક્ત કંઈથી રહે  
છે. ૩૮૩.

જં નારયાણ દુરકં । ઉક્ત્તણ-દહણ-છિંદણાઈયં ॥  
તં વરિસસહસ્સેહિ વિ । ન મળિજ્જ સહસ્સ વચ્ચણોવિંદ ॥

કાપ-ફપ, દહન, તથા છેદન છુંદનાદિક સંબંધી નાર-  
કીઆને જે દુઃખ સહવું પડે છે, તે હજારો વર્ષ પર્યંત બોલ-  
નારો હજારો મુખવાળો જ્ઞાની પણ કહી શકે તેમ નથી. ૩૮૪.

સી-ઉન્હ-ખુપિવાસા । દહણં-કણ-વાહ-દોહ-દુરકેહિં ॥  
દૂમિજ્જંતિ તિરિક્કા । જહ તં લોણવિ પચ્ચરકં ॥૮૫॥

શીત, ઉષ્ણ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, દહન, અંકન ( ત્રિશૂળાદિક  
રૂપે હાંસ દેવા વડે ) ભારવહન, અને દોહન પ્રમુખ જે જે દુઃખો  
વડે તિર્યંચો દુઃખી થાય છે તે લોકમાં પણ પ્રત્યક્ષ છે. ૩૮૫.

લચ્છીપેમં વિસયા । દેહો મણુઅત્તણેવિ લોયસ્સ ॥

एयाइं वल्लहाइं । ताणं पुण एस परिणामो ॥ ८६ ॥

લક્ષ્મી, પ્રેમ, વિષય (ભોગ) અને દેહ મનુષ્યપણામાં પણ લેણેને વલ્લભ (ગાલાન) લાગે છે, તેમનું પરિણામ (સ્વરૂપ) આના પ્રકારનું શાસ્ત્રકાર બતાવે છે. ૩૮૬.

“લક્ષ્મીનું સ્વરૂપ”

न भवइ पश्यंताणवि । जायइ कइयावि कहवि एमेवा॥  
विहडइ पिच्छंताणवि । स्वणेण लच्छी कुमहिलञ्च ८७

કુલટા (કુશીળ) નારીની પેરે લક્ષ્મી પ્રાર્થના કરનારને પણ કદાચિત્ મળતી નથી, અને કદાચિત્ મળે છે તો પણ એ-તજ્ઞેતામાં વહી જાય છે, મતલબકે એક ક્ષણવારનો પણ તેનો ભરસો નથી, તો સુદા જનોએ તેમાં દેમ આસ્થા રાખવી ધટે ? ૩૮૭.

जह सलिला वटून्ती । कूलं पाडेइ कलुसए अण्णं ॥  
इअ विहवे वटून्ते । पायं पुरिसो वि दइञ्चो ॥ ८८ ॥

જમ નદી વર્ષા-રૂતુમાં પાણીના પૂરથી વૃદ્ધિ પામી છતી પોતાનીજ ભેખડોને ભાગે છે અને પોતાનેજ કલુષિત કરે છે તેમ, લક્ષ્મી વૃદ્ધિંગત થયે છતે પુરૂષ પણ પ્રાયઃ તેમજ કરે છે. સ્વકુળને સતાવે છે અને પોતાને મદાદિકથી કલુષિત કરે છે. ૩૮૮.



તમ્હા દારિદ્ર-જરા-પરપરિભવ-ગેઅ-સોઅ-તવિઆણં ॥  
મણુઆણવિ નચ્ચિ સુહં । દવિણ પિવાસાઈ નહિયાણં ॥૧૫॥

તે માટે દારિદ્ર, મહાપણ, તેમજ પરપરાવાન, શેષ અને શોકથી દુઃખિત અને ધનની તૃષ્ણાથી ખીડીત એવા મનુષ્યોને પણ સુખ નથી. ૩૬૫.

સવ્વં સુરાણ વિભવો । અણુત્તરો સ્યણ-રહય-ભવણેસુ ॥  
દિવ્વાભરણ-વિલેવણ-વર-કામિણિ-નાહય-રયાણ ॥૧૬॥  
કિંતુ મય-માણ-મચ્છર-વિસાય-ઈસા-નલેણ સંતત્તા ॥  
તે વિ ચવિઝ્ઞણ તત્તો । ભમંતિં કેઈ ભવમણંતં ॥ ૧૭ ॥

રત્ન રચિત ભુવનોમાં વસતા, દિવ્ય આભરણ, વિલેખન તેમજ દેવાંગનાઓના નાટકમાં રક્ત થયેલા દેવતાઓને સર્વ વિભવ અનુત્તર (પ્રધાન) છે, મનુષ્યોની અપેક્ષાએ તેમની સાહેબી અતુલ છે, તોપણ મદ, માન, મચ્છર, વિપાદ, (ખેદ-શોક) અને ધૃષ્ટિ રૂપ અશિથી સંતપ્ત થયેલા તે પણ કેટલાક ત્યાંથી અચીને અનંત-અપાર સંસારમાં ભ્રમણ કરે છે. ૩૬૬-૩૬૭.

તમ્હા સુહં સુરાણવિ । ન કિં પિ અહવા ઇમાઈ સુરકાઈં ॥  
અવસાણ દારુણાઈં । અણંતસો પત્ત-પુવ્વાઈં ॥ ૧૮ ॥

તેથી દેવતાઓને પણ પરમાર્થથી જોતાં કંઈ સુખ નથી અથવા તો એ બધાં સુખ પરિણામે દુઃખદાયી છે અને તે પૂર્વે અનંતિવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે. ૩૬૮.

તં નથિ કિં પિ ઠાણં । લોણ વાલગ્ગ-કોઢિમિત્તંપિ ॥  
જથ્થ ન જીવા વહુસો । સુહદુરકપરંપરં પત્તા ॥૧૯॥

લોકમાં વાળના અથ લાગ માત્ર એવું સ્થાન નથી કે  
જ્યાં જીવો બહુવાર સુખ અને દુઃખની પરંપરા પામ્યા ન  
હોય. મતલબ સર્વત્ર-લોક માત્રમાં જીવો બહુવખત સુખ દુઃખનો  
અનુભવ કરી ચૂક્યા છે, અત્યારે પ્રાપ્ત થતાં સુખ દુઃખ કંઈ નવાં  
નથી. ૩૯૯.

સવ્વાઓ રિદ્ધીઓ । પત્તા સવ્વેવિ સયણસંવંધા ॥  
સંસારે તો વિરમસુ । તત્તો જઈ સુણસિ અપ્પાણં ॥૪૦॥

સર્વ રિક્તિ સિદ્ધિઓ અને સર્વે સ્વજન સંબંધો પૂર્વે પ્રાપ્ત  
થઈ ચૂક્યા છે એમ સમજીને હવે જો આત્માને તેમનાથી લિનન  
ઓળખી શકે તો તેવા અનિત્ય-અસાર-ખોટા કલ્પિત સંબંધથી  
તું વિરમ ! ૪૦૦

### વિનયદ્વાર.

इय भव-विरक्त-चित्तो वि । सुद्ध-चरणाइ-गुण-जुओ निच्चं  
विणए रमिज्ज सव्वे । जेण गुणा निम्मला हुंति ॥१॥

એવી રીતે સંસારથી વિરક્ત ચિત્ત છતાં શુદ્ધ સંયમાદિકે  
ગુણ યુક્ત બની નિરંતર વિનયમાં પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈ નિજગુણો  
નિર્માળ થશે. ૪૦૧.

જમ્હા વિણયડ કમ્મં । અઢ્ઢવિહં ચાઝરંત-મુરકાણ ॥  
તમ્હા ડ વયંતિ વિઝ । વિણઝત્તિ વિલીણ-સંસારા ॥૨॥

જેમણે સંસાર સંતતિનો સર્વથા અંત કર્યો છે, એવા તીર્થંકર ગણધરે એમ કહે છે કે જેથી ચઉ ગતિના બંધનથી મુક્ત થવા આઠ પ્રકારના કર્મનો અંત કરી શકાય છે તેથી તે વિનય કહેવાય છે. ૪૦૨.

લોગોવયાર-વિણઓ । અથ્થે કામે મયંમિ મુરકે અ ॥  
વિણઓ પંચ વિગણ્ણો । અહિગારો મુરક-વિણણ ॥૩॥

તે વિનય પાંચ પ્રકારનો છે. (૧) લોહોપચાર વિનય ( વ્યવહારમાં રૂઢ-રૂઢિ મુજબ ) (૨) અર્થ વિનય ( દ્રવ્ય ઉપા-ર્જન માટે રાજ પ્રમુખના છંદે ચાલવા રૂપ ) (૩) કામ વિનય, ( વેશ્યાદિકને આશ્રી ) (૪) ભય વિનય, ( ભયથી સેવકો સ્વામી પ્રતિ વર્તન રાખે તે ) અને પાંચમો મોક્ષ વિનય ( કેવળ આત્મ કલ્યાણાર્થે ) તેમાં અત્ર મોક્ષ અર્થેજ પ્રયુજતા વિનયનો અધિકાર કહેવામાં આવશે. ૪૦૩.

દંસણ-નાણ-ચરિત્તે । તવે ય તહ ઓવચારિણ ચેવ ॥  
મુરક-વિણઓ વિ एसो । પંચવિંહો હોઢ નાયવ્વો ॥૪॥

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ સંબંધે અને ઔપચારિક એ-વી રીતે મોક્ષ વિનય પણ પાંચ પ્રકારનો સમજવો. ૪૦૪.

દવ્વાઈ સદ્દહંતે । નાળેણ કુળંતયંમિ કિચ્ચાઈ ॥

ચરણં તવં ચ સમ્મં । કુળમાળે હોઈ તવ્વિણઓ ॥૫૥॥

દ્રવ્ય તથા તેના ગુણ પર્યાયની ( ૫૬ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાયની ) શ્રદ્ધા કરતાં દર્શન વિનય, જ્ઞાનવડે સમજા પૂર્વક સંયમ આચરણ કરતાં જ્ઞાન વિનય, તેવીજ રીતે સમતા સહીત આરિત્ર પાળતાં આરિત્ર વિનય, અને પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે તપ કરતાં થકાં તપ વિનય કહેવાય છે. ૪૦૫.

અહ ઓવચારિઓ પુણ । દુવિહો વિણઓ સમાસઓ હોઈ ॥

પઢિરૂવ-જોગ-જુંજણ । તહ ય અણાસાયણા વિણઓ દ

ઔપચારિક વિનય પણ સંક્ષેપથી જે પ્રકારનો છે, પ્રથમ પ્રતિજ્ઞ એટલે ઉચિત રીતે મન, વચન કાયાને પ્રવર્તાવવા રૂપ તેમજ બીજો અનાશાતના એટલે આશાતના-વિરાધના પરિહરવા રૂપ વિનય બાણવો. ૪૦૬.

પઢિરૂવો સ્વલ્લ વિણઓ । કાઠય જોગેયવાય માણસિઓ

અઠ્ઠ ચઉવ્વિહ દુવિહો । પરૂવણા તસ્મિમા હોઈ ॥ ૭ ॥

પ્રતિજ્ઞ વિનય ખરેખર મન, વચન અને કાયા સંબંધી ત્રણ પ્રકારનો છે તેનો અનુક્રમે આઠ, ચાર અને જે પ્રકાર કહ્યા છે. તેનું સ્વરૂપ આવી રીતનું છે. ૪૦૭.

અપ્પુઠ્ઠાણં અંજલિ । આસણદાણં અભિગ્ગહ કિરૂય ॥

સુસ્સૂમણ અણગચ્છણ । સંસાહણ કાય અઠ્ઠવિહો ॥૮૥॥



એ પ્રમાણે ત્રિવિધ પ્રતિરૂપ વિનય તેમને કહ્યો અને  
અનાશાતના વિનય તો શાસ્ત્રમાં પર ( આવન ) પ્રકારનો કહ્યો  
છે. ૪૧૧.

તિથ્યયર-સિદ્ધ-કુલ-ગણ-સંઘ-કિરિય-ધમ્મ-નાણ-નાણીણં  
આયરિય-થેરુ-વજ્ઞાય । ગણીણં તેરસપયાણિ ॥ ૧૨ ॥  
અણાસાયણા ય ભત્તી । વહુમાણો તહ ય વન્નસંજણણા ॥  
તિથ્યયરાર્હ તેરસ । ચરુગુણા હંતિ વાવન્ના ॥ ૧૩ ॥

તીર્થંકર, સિદ્ધ, કુળ ( નાગેન્દ્રાદિ ) ગણ, ( કોટિકાદિ )  
સંઘ, કિરિયા ( અસ્તિવાદ રૂપ ), ધર્મ ( ચતિધર્માદિ ), જ્ઞાન, ( મતિ  
શ્રુતાદિ ) જ્ઞાની, આચાર્ય, સ્થવીર ( શિષ્યોને ધર્મમાં સ્થિર કરનાર  
વૃદ્ધ સાધુ ) ઉપાધ્યાય ( પાઠક ) અને ગણી ( ગીતાર્થ ) એ તેર  
પદ થયાં; તે દરેકની ૧ આશાતનાથી દૂર રહેવું, ૨ ભક્તિ કરવી,  
૩ બહુમાન સાચવવું, તથા ૪ તેમનો ગુણાતુવાદ કરવો, એવી  
રીતે તેરને ચાર ગુણ કરતાં ( પર ) આવન ભેદો થાય. એવી રીતે  
અનાશાતના વિનય કહ્યો. ૪૧૨-૪૧૩.

અમય સમો નથ્થિ રસો । ન તરુ કપ્પહુમેણ પરિતુલ્લો ॥  
વિણય સમો નથ્થિ ગુણો । ન મણી ચિંતામણિ સરિચ્છો

જેમ અમૃત સમાન કોઈ રસ નથી, કદપ વૃક્ષ સમાન  
કોઈ વૃક્ષ નથી, અને ચિંતામણિ સદૃશ કોઈ મણિ નથી તેમ  
વિનય સમાન કોઈ ગુણ નથી.

ચંદણ તરૂણ ગંધો । જુળ્હા સસિણો સિઅત્તણં સંસે ॥  
સહ-નિમ્મિયાઈં વિહિણા । વિણઓ અ કુલણ્ણસૂયાણં ૧૫

જેમ ચંદનના વૃક્ષનો ગંધ, ચંદ્રની ચાંદણી અને શંખમાં શ્વેતતા એ સર્વે વિધિએ સાથેજ સર્જેલાં છે, તેમજ કુળ પ્રસૂત (કુલીન) જનોમાં પણ વિનયગુણ જન્મથી માંડીને સાથેજ પેદા થાય છે. ૪૧૫.

હુજ્જ અસજ્જં મન્ને । મણિમંતોસહિ સુરાણવિ જયંમિ ॥  
નથ્થિ અસજ્જં કજ્જં । કિંપિ વિણીઆણ પુરિસાણં ૧૬

હું માનું છું કે કદાચ જગતમાં મણિ, મંત્ર, ઔષધિ અને દેવતા વડે પણ કોઈ વસ્તુ અસાધ્ય હોય, પરંતુ વિનીત પુરોહિતે કંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી. ૪૧૬.

इहलोय चिय विणओ । कुणइ विणीयाण इच्छिअं लच्छि  
जह सीहरहाईणं । सुगइनिमित्तं च परलोए ॥ १७ ॥

આ લોકમાંજ વિનય વડે વિનીત જનોને ઇચ્છીત લક્ષ્મી મળે છે અને સિંહરથાદિકની પેરે પરલોકમાં પણ સદ્ગતિ નીપજે છે. ૪૧૭,

“ સિંહરથ સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર ”

પુંડરીક રાજાનો પુત્ર સિંહરથ નામે હતો. તે દુર્વિનીત હોવાથી સહુ કોઈને અનિષ્ઠ થઈ પડ્યો, રાજાએ તેનો ત્યાગ કર્યો.

એકદા જામતો જામતો માર્ગેમાં એક પાદાને પૂજતો તથા બીજા  
પાદાને પુજતો દેખી કુમારે તેનું કારણ જાણને પૂછવાથી તેને જા-  
ણાયું કે આ લોકે આ વિનીત-સ્વામીના આશય અનુસારે  
આજનાર દેવાથી પૂજાય છે અને બીજેદુર્વિનીત-ઉદ્ધત દેવાથી  
કટાય છે. તે દુર્વિનયનું કૃપા સાંભળી કુમાર ચમક્યો અને એવો  
તો વિનીત બની ગયો કે તેણે થોડા વખતમાં રાજપ્રમુખ સર્વ કા-  
ળને રંગિત કરી દીધા, તેથી સિંદર્યને રાજ સોંપી પુંડરીક નૃપે  
દ્રીક્ષા લીધી. સિંદર્ય પણ વિનય ગુણથી પ્રોત્ત પ્રતિષ્ઠા પામી  
અને દ્રીક્ષા અદ્વી સર્વોચ્ચ સિદ્ધિ વિમાનમાં દેવ થયો. ત્યાંથી  
અય્યી મદાવિદેહ કોવમાં આવતરી મોક્ષે ગયો.

किं बहुणा विणओ विय । अमूलमंतं जणवसीकरणं ॥

इहलोय परलोइ य । सुहाण मणवंछिय-फलाणं ॥१८॥

કિંબહુના ! વિનયજ જગતમાં આ લોકે સંબંધી તથા પ-  
રલોકે સંબંધી મન વાંછિત કૃપાથી સર્વ સુખનું મંત્ર તથા  
સુખિકા વગરનું કામદ આપૂર્વ વચીકરણ છે. ૪૧૮.

वेयावच्चद्वार

विणय विसेमो य तहा । आयरिअ गिलाण सेहमाईणं॥

दसविह वेयावच्च । करिज समण जओ भणियं ॥१९॥

મરહે-સ્વય-વિદેહે । પત્રરસવિ કમ્મભૂમિયા સાહુ ॥

इकंमि पड़ियंमी । सच्च ते पड़िया हुंति ॥ २० ॥





“ ધનદરાજપુત્ર દષ્ટાંત. ”

ધનદ નૃપતિની રાણી પદ્માવતીથી ઉત્પન્ન થયેલ ભુ-  
વનતિલક નામનો પુત્ર મહા સૌભાગ્યશાળી હતો. યશોમતિ  
નામની રાજ્યકન્યાને પરણવા જતાં માર્ગમાં રોગાક્રાન્ત થવાથી  
અનેક ઉપચાર કરતાં છતાં તે સજ્જ નહિ થયો. એટલામાં ત્યાં  
કેવળજ્ઞાની પદાર્થી; વિનયપૂર્વક તેમની પાસે રોગનું કારણ સાં-  
ભળતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી વૈરાગ્યથી તે દીક્ષિત થયો. પછી  
પૂર્વે પોતે કરેલી સાધુ વિરાધના સંભારી સંભારી સાધુઓની દશ-  
વિધ ભક્તિ કરતો હતો, દેવતાએ અનેક રીતે ચળાવવા પ્રયત્ન  
કર્યા છતાં, સ્વપ્રતિજ્ઞામાં દૃઢ રહી, વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી કેવળ  
જ્ઞાન પામી મોક્ષગતિ પામ્યો.

વેયાવચ્ચં નિયયં । કરેહ ઉત્તમ ગુણે ધરંતાણં ॥

સવ્વં કિર પહિવાઈ । વેયાવચ્ચં અપહિવાઈ ॥ ૨૩ ॥

ઉત્તમ ગુણવંત સાધુઓનું જરૂર વેયાવચ્ચ કરવું. કેમકે  
બીજા શ્રુત ચારિત્રાદિક ગુણો પ્રતિપાતી છે પણ વેયાવચ્ચ અ-  
પ્રતિપાતી ગુણ છે. ૪૨૩.

પહિમગ્ગસ્સ મયસ્સ વ । નાસઈ ચરણં સુઅં અગુણણાણ

ન હુ વેયાવચ્ચ કયં । સુહોદયં નાસણ કમ્મં ॥ ૨૪ ॥

ભક્ષ પરિણામી થઈને મરણ પામેલા યા વ્રતહીન થયેલાનું  
ચારિત્ર નષ્ટ થાય છે અને ભણેલું નહિ સંભારનાર (ગણનાર).

નું જ્ઞાન નષ્ટ થઈ જાય છે પરંતુ વેચાવચ્ચથી પ્રાપ્ત થયેલું શુભ વિપાકવાળું પુન્ય નષ્ટ થતું નથી. ૪૨૪.

**ગિહિણો વેઆવડિયે । સાહૂણં વંનિયા વહ્નદોસા ॥**

**જહ સાહુણી સુમદા । ઇતેણ ય વિસણ તયં કુજ્ઞા ॥૨૫॥**

સુભદ્રા સાધ્વીની પેરે ગૃહસ્થ ( સંસારી લોકો ) નું વેચાવચ્ચ કરવામાં સાધુઓને બહુ દોષો શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે, તેથી વેચાવચ્ચ શાસ્ત્ર નીતિથી કરવું પણ સ્વછંદપણે નહિ. ૪૨૫.

**“ સુભદ્રા દષ્ટાંત. ”**

એક સાર્થવાહની સુભદ્રા નામે ભાર્યા સંતાન વગરની હોવાથી તેવા દુઃખથી દીક્ષિત થઈ, ત્યાર બાદ મહા આકરો તપ કરવા લાગી, પરંતુ ગૃહસ્થનાં બાળકો ઉપાશ્રયે આવે છે તેને અનેક રીતે ઉત્સંગ ( ખેળા ) આદિકમાં સ્થાપી લાડ લડાવે છે, સાધ્વીઓએ વાર્યા છતાં તેથી નિવર્તતી નથી, છેવટ જૂદા ઉપાશ્રયમાં રહી. તેવીજ પ્રવૃત્તિથી કાળ વિર્ગમન કરી છેવટે તે પાપને આલોચ્યા નિંદ્યા વગર અનશન કરી દેવાંગનાં થઈ. જે તે કાર્યથી ઝાસરી કેવળ શાસ્ત્ર નીતિથીજ વર્તી હોત તો તે સાધ્વી મોક્ષે જઈ શકત. આ વાત સાધુ જનોને ગૃહસ્થ પરિચયથી દૂર રહેવા ખાસ સૂચવે છે.

**इच्छिञ्ज न इच्छिञ्ज व । तहवि य पयओ निमंतए साहू ॥**  
**परिणामविसुद्धीए । निज्जरा होइ अगाहिए वि ॥२६॥**

વેચાવગ્યકારી સાધુએ સાધુઓને સાવધાનપણે નિ-  
મંત્રણા કરવી! પછી તે સ્વીકાર કરો અથવા ન કરો પણ પોતા-  
ના પરિણામની વિશુદ્ધિથી તો તે ભક્ત, પાનાદિક સાધુઓ ન  
સ્વીકારે તો પણ પોતાને નિર્જરા ( કર્મક્ષય ) જ થાય છે. ૪૨૬.

“ સ્વાધ્યાય દ્વાર. ”

વેચાવન્ને અભુજ્જ-ણ તો વાયણાઈ પંચવિહો ॥

વિચ્છામિ ય સજ્જાઓ । કાયવ્વો પરમ-પય-હેઠ ॥૨૭॥

વેચાવગ્ય કરવાને અભ્યુદય-ઉજ્જમાળ સાધુએ વિચ્છામિ  
વિચ્છામિ વાયના, પૃચ્છના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મ કથ-  
રૂપ પંચવિધ સ્વાધ્યાય પરમ પદ-મોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે કરવો !  
૪૨૭.

ઇત્તો સવ્વન્નૂત્તં । તિથ્થયરત્તં ચ જાયઙ્ કમેણ ॥

ઇય પરમં મુરકંગં । સજ્જાઓ તેણ વિન્નેઓ ॥ ૨૮ ॥

સ્વાધ્યાયથી અનુક્રમે સર્વજ્ઞપણું અને તીર્થ-કરપણું  
પણ પ્રાપ્ત થાય છે, એવી રીતે તે મોક્ષનું પરમ અંગ છે એ  
સમજી તેનો અવશ્ય અપ કરવો ! ૪૨૮.

તં નથ્થિ જં ન પાસઙ્ । સજ્જાય-વિઙ્ પયથ્થ-પરમથ્થં

ગચ્છઙ્ ય સુગઙ્મૂલં । સ્વણે સ્વણે પરમસંવેગં ॥ ૨૯ ॥

સ્વાધ્યાયવિદ્ ( પંચવિધ સ્વાધ્યાયમાં કુશળ ) સાધુ આગ

મના સમસ્ત ભાવને બાણી શકે છે, તેનાથી કશું અબળાયું રહે નથી, અને સદ્ગતિ દાયક પરમ વૈરાગ્યને તે ક્ષણે ક્ષણે પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૨૯.

કમ્મમસંસિજ્જભવં । સ્વેદ અણુસમયમેવ આઉત્તો ॥  
અનંયરંમિ વિ જોગે । સજ્ઞાયંતિ વિસેસેણ ॥ ૩૦ ॥

ગમે તે સંયમયોગમાં સાવધાનપણે પ્રવૃત્તિ કરના સાધુ સમયે સમયે અસંખ્ય ભવથી સંચિત કરેલાં કર્મને ખપાવે છે, પરંતુ સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં ઉપયોગ સહિત વર્તેલો સાધુ વિશેષે કર્મ નિર્જરા કરી શકે છે. ૪૩૦.

ઉક્કોસો સજ્ઞાઓ । ચઉદસપુવ્વીણ વારસંગાઈ ॥  
તત્તો પરિહાણીણ । જાવ તયથ્થો નમુકારો ॥ ૩૧ ॥

ચૌદ પૂર્વધર સાધુને ઉત્કૃષ્ટ સ્વાધ્યાય દ્વાદશાંગરૂપ દેાય છે, ( મહા પ્રણિધાનાદિક સામર્થ્યથી તે અંતર્બુદ્ધિમાં ચૌદ પૂર્વતુ પરિવર્તન કરી શકે છે. ) પછી ઉત્તરોત્તર ન્યૂનતાએ છેવટ દ્વાદશાંગના સારભૂત નવકાર મંત્ર રૂપ સમજવો. ૪૩૧.

જલ્લણાદિ મળ સેસં । મુત્તું ઇકંપિ જહ મહારયણં ॥  
વિપ્પદ મંગામે વા । અમોદ-સથ્થં જહ તહેહ ॥ ૩૨ ॥  
મુત્તુંપિ વારમંગં । મ ણ્વ મરણંમિ કીણ જમ્હા ॥  
અગ્ધંત-નમુકારો । તમ્હા સો વારમંગથ્થો ॥ ૩૩ ॥

જેમ અગ્નિ પ્રગુણનો ભય પ્રાપ્ત થયે છતે શેષ સર્વ વસ્તુ-  
ને ત્યજી દઈ સારભૂત એક મહારજ ગ્રહણ કરી લેવામાં આવે છે,  
અથવા તો જેમ સંત્રામ સમયે અમોઘ શસ્ત્ર અંગીકાર કરી લેવામાં  
આવે છે, તેમ મરણ સમયે (અવસાન વખતે) પ્રાપ્ત થયે છતે  
દ્વાદશાંગને પણ ત્યજી (દેમદે તે વખતે દ્વાદશાંગનું પરાવર્તન ક-  
રતું અશશ્વ થઈ પડે છે.) નવકાર મહામંત્રનું શરણ-સ્મ-  
રણ કરવામાં આવે છે તેથી તે દ્વાદશાંગના સાર-નિગોળ રૂપ છે.  
૪૩૨-૪૩૩.

સર્વંપિ વારસંગં । પરિણામ-વિશુદ્ધિ-હેતુ-મિત્તાંગં ॥  
તત્કારણ-મિત્તાઓ । કિંહ ન તયથ્યો નમુકારો ॥૩૪॥

સમય દ્વાદશાંગ પરિણામ વિશુદ્ધિને માટેજ છે, એવીજ  
રીતે પરિણામ વિશુદ્ધિના કારણ રૂપ હોવાથી નવકાર મંત્ર તે દ્વાદ-  
શાંગના અર્થ રૂપ દેમ ન કહેવાય ? મતલબ દે પરિણામ વિશુ-  
દ્ધિકારક હોવાથી નવકાર મંત્ર દ્વાદશાંગના સાર રૂપજ છે.  
૪૩૪.

ન હુ તંમિ દેસકાલે । સક્કા વારસવિહો સુઅસ્થંધો ॥  
સર્વો અણ્ણિતેઉં । ધંતંપિ સમથ્થચિત્તેણં ॥ ૩૫ ॥

તથાપ્રકારના દેશ કાળમાં સમય દ્વાદશવિધ શ્રુતરકથ-  
નું અતુચિંતન ગમે તેવા સમર્થ ચિત્તવાળા સાધુ પણ કરી શકે-

નવકારી, વિશેષી જેમ પાપને ત્યાગીને જાતે નવકારના નામો વાંચે તેના પાપો નાશ પડે છે. ૪૩૫.

“ નવકાર મંત્રે માહાભય. ”

નામાઈ મંગલ્લાણં । પદ્મં નિય મંગલં નમુક્કામે ॥

અવળેઈ નાહિ-તકમ્—જલ્લાણાઈ મગાઈ મલ્લાઈ ॥ ૩૬ ॥

નામ, સ્થાપનાદિ મંગલોમાં નવકારમંત્ર પ્રયોગ—પાતાન મંગલ રૂપ છે, તે વ્યાપ્તિ, તરકાર, (ચાર) અને આદિ પ્રયોગ સર્વ જાનો નિનાશ કરે છે. ૪૩૬.

હમ્હ દુહં કુળાઈ મુહં । જળાઈ જમં સોમળ મવમ્મુદં ॥

ઇહલોય પારલોઇઅ । મુહાળ મૂલં નમુક્કામે ॥ ૩૭ ॥

દુઃખ આવતે દરે છે, સમસ્ત સુખ કરે છે, યશ આપે છે (વધારે છે) સંસાર સમુદ્રને શોષતી નાખે છે, જન્મમરણનો આંત કરે છે. વધારે શું કહીયે ! એ નવકાર મંત્ર આલોક સંબંધી અને પરલોક સંબંધી સમસ્ત સુખનું મૂળ છે. ૪૩૭.

ઇહ લોગંમિ તિદંડી । સાદિલ્લ્યં માઝલિંગ વળમેવ ॥

પરલોઇ ચંદ પિંગલ । હુંડિય જરકો અ દિદંતા ॥૩૮॥

આ લોક સંબંધી સુખ સંબંધે ત્રિદંડીનો ઉત્તર સાધક થયેલા શિવકુમારનું દર્શાત, જેમાં નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી પોતાનો બચાવ કરી સુવર્ણ પુરૂષ પોતાને પ્રાપ્ત થયો.

ખીજીં શ્રીમતીજીં દૃષ્ટાન્ત—જેને મારવા પતિએ પ્રયત્ન કર્યો છતાં નવકારના પ્રભાવથી દેવતાએ સાંનિધ્ય કરી, સર્પને બદલે કૃત્તની માળ થઇ ગઇ. તેવા ચમત્કારથી પછી પતિ પણ જૈન ધર્મમાં રક્ત બની ગયો.

ત્રીજીં દૃષ્ટાંત ખીજેરાના વનનું છે, એકદા કોઇ એક પુરૂષે રાજ પ્રત્યે એક અતિ અદ્ભૂત ખીજેરું બેટ કર્યું તેથી પ્રસન્ન થઈ તેને બક્ષીસ આપી. રાજાએ તેના મૂળ સ્થળનો પત્તો મેળવ્યો તો માલુમ પડી કે તે ખીજેરાનું વન દેવતા અધિષ્ઠિત છે, જે કોઇ તેમાંથી ખીજેરું તોડી લે છે તે મરી જાય છે, તેમ છતાં તેવા કૃળના લોભથી રાજાએ લોકોના વારા ખાંધ્યા, એકદા એક શ્રાવકનો વારો આવ્યો, તેણે પ્રસન્નતા પૂર્વક નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરી નિસ્સીદ્ધી કહી તેમાં વિવેકથી પ્રવેશ કર્યો, તેથી અધિષ્ઠાયક યક્ષ પ્રમન્ન થઇ પ્રતિજ્ઞા પામી તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. શ્રાવકને વર માગવાનું કહેતાં તેણે કોઇ જીવનો વધ ન યાચ તેમ કરવા જણાવ્યું, તેથી તેણે તેમજ વર્તવા કબૂલ કર્યું. ઘેર જ્યાં ખીજેરું મળવા લાગ્યું એ સર્વ નવકાર મહામંત્રનો પ્રભાવ સમજવો. હવે પરલોક સંબંધી દૃષ્ટાંત બતાવે છે. પરલોક સંબંધી સુખ ઉપર—

“ચંડ પિંગળ નામના ચોરનું દૃષ્ટાંત.”

ચંડપિંગળ નામનો ચોર એક વેશ્યાના ઘરે રહે છે, એકદા રાજાનો મહા મૃદ્યવાળો માતીનો હાર ચોરી તેણે પ્રયત્નથી વેશ્યાના ઘરે રાખ્યો. કોઇક મહોત્સવ સમયે તે હાર પેહેરી



વેશ્યા બહાર ગઇ. તે જોઈ રાણીની દાસીએ ઓળખી લઇ, તે વાત રાણીને જણાવી. તપાસ કરી ચોરને પકડી તેને શૂણિએ ચડાવ્યો. વેશ્યાને બહુ પશ્ચાત્તાપ થયો. તેથી શૂણિ સમીપે જઈ ચોરને નવ-કારમંત્ર સંભળાવ્યો. તે ત્યાંથી શુભધ્યાને મરીને રાજનોજ પુત્ર થયો. તે નવકારના મહાત્મ્યથી અનુક્રમે રાજ્ય રૂઢિ પામી દીક્ષા લઈ બહુ સુખી થયો.

“બીજું દષ્ટાંત હુંડિક ચક્ષુનું છે.”

તે હુંડિક પ્રથમ (ચોર) ચોરી કરી મથુરામાં રહેતો હતો, એકદા ઢોટવાળે પકડી રાજના હુકમથી તેને શૂણિએ દીધો. તે વખતે બહુ તૃપ્તિથી ખીડિત થયેલા તેણે નજદીકમાં જતા જિનદત્ત શ્રાવકને કહ્યું કે તમે બહુ દયાળુ છો; તેથી મને જાળ આપો! ત્યારે શ્રાવકે કહ્યું કે હું જાળ લાવી આપું, ત્યાં સુધી તું નવકાર મંત્ર ગણ્યા કર! ચોરે પણ તેમજ કર્યું. એટલામાં જિનદત્ત પાણી લઈને આવ્યો. ચોરને સહાય દેનાર જાણી તેને પકડી રાજએ તેને પણ શૂણિએ દેવાનો હુકમ દીધો. તેવામાં પેલો ચોર પણ શુભ ધ્યાને મરી ચક્ષુપણે ઉત્પન્ન થયો, અવધિ જ્ઞાનથી પોતાના ઉપકારીને સહાય કરવા જલદી આવી સહુને ત્રાસ પમાડી કહ્યું કે તમે આ મહા પુરૂષને ઓળખતા નથી? તેને તમે જલદી છોડી દો, નહિ તો સહને ચૂરી નાંખીશ. આમ થવાથી તત્કાળ તે ચક્ષુને પ્રસન્ન કરવા જિનદત્તને ખમાવી રાજએ વિસર્જન કર્યો. યજ્ઞે પણ જિનદત્તની ભારે સ્તુતિ કરી એ સર્વ પ્રભાવ નવકાર મંત્રનો જાણ્યો. નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી સર્વત્ર કલ્યાણ થાય છે.

## અનાયતન ત્યાગદ્રાર.

સજ્ઞાયંપિ કરિજ્ઞા । વજંતો જત્તઓ અણાયયણં ॥  
તં હતિયમાઇયં પુણ । જઈણ સમણ જઓ મણિયં ॥૩૯॥

જ્યાં સાધુ જનો મોક્ષને માટે યતન કરે તે ‘આયતન’ કહેવાય, તેથી પ્રતિદેશ તે અનાયતન બાણુ, મર્તલબ્ધ કે મુનિ જનોએ ઠાળીથી અનાયતનનો ત્યાગ કરી સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવું ! સાધુઓને, સ્ત્રી, પશુ, પંડગ પ્રમુખ અનાયતન કહેલું છે. કેમકે તે આશી શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે ૪૩૯.

વિભૂસા હિથિ સ્ત્રામગિ । પળીયં રસમોઝણં ॥  
નરસસત્તગવેસિસસ । વિસં તાલહહં જહા ॥ ૪૦ ॥

વિભૂષા, ( વસ્ત્રાદિક વડે શરીર સત્કાર ) સ્ત્રી સંસર્ગ-પરિચય અને પ્રણીત ( સ્ત્રિગ્ધ ) ખાનપાન, એ બધાં સ્વાત્મ-હિતેચ્છુ સાધુને તાલ પૂટ એર જેવાં છે.

સિદ્ધંત-જલહિ-પારં-ગઓવિ વિજિહંદિઓવિ સૂરોવિ ॥  
થિરચિત્તોવિ છલિજ્જહ । જુવહ-પિસાઈહિં ચુહ્હાહિં ॥૪૧॥

( સાધુ કહેાય ) સિદ્ધાન્ત સમુદ્રનો પાર પામેલ પણ હોય, નિતેન્દ્રિય હોય, શૂરવીર હોય અને સ્થિર ચિત્તવાળો હોય તો પણ મુદ્ર એવી સ્ત્રી પિશાચણિઓ વડે તે છળાઈ જાય છે.

મયળ-નવળીય-વિલઓ । જહ જાઢ જલણસંનિહાળંમિ  
તહ રમણિસંનિહાળે । વિદ્વદ્ મળો મુળીળંપિ ॥૪૨॥

જેમ મીણુ અને માંખણુ, અગ્નિ આગળ દ્રવી-પાણી  
થઈ જાય છે, તેમ સ્ત્રીની સમીપે તેમનો સંસર્ગ કરવાથી મુનિઓનું  
મન પણ દ્રવી જાય છે. ૪૪૨.

નીયંગમાહિં સુપઓ-હરાહિં ઉપિથ્ય-મંથરગર્હિં ॥  
મહિલાહિં નિન્નયાહિ ય । ગિરિવરગરુયા વિ ભિજ્જંતિ ૪૩

નીયંગામી, સારાં પયોધર (સ્તન-જળાશય) ને ધારણ  
કરનારી, મનહર મંદ (ધીમી) ગતિથી ચાલનારી નદીઓની  
જેવી નારીઓ ગિરિવર (હુંગર) જેવા ગમ્ખર લોહાને પણ લેદી  
નાંખે છે મતલબ કે પૂર્વોક્ત વિશેષણો વાળી નારીઓ પાસે ગમે  
તેવા મોટાં માણસો પણ ટકી શક્તા નથી. ૪૪૩.

ઘણમાલાઝ વ દૂન્નમંત સુપઓહરાઝ વહંતિ ॥  
મોહવિસં મહિલાઓ । દુનિરુદ્ધ વિસં વ પુરિસસ્સ ૪૪

અતિ ઉન્નતિને પામેલા પયોધર (સ્તન-જળધર) વાળી  
મહિલા-સ્ત્રીઓ મેઘ ધટાની જેમ પુરુષના અનિવાર્ય વિપત્તિ પેરે  
મોહ વિપયને વધારે છે. મતલબ કે જેમ મેઘ ધટા દેખવાથી ઠાઠક  
તેવું જોર અભિવૃદ્ધિ પામે છે, તેમ સ્ત્રીઓને જોવાથી પણ મોહ  
વિપ વૃદ્ધિ પામે છે. ૪૪૪.

સિંગાર-તરંગાણ । વિલાસ-વેલાઈ જુવ્વણ-જલાણ ॥  
 કે કે જયંમિ પુરિસા । નારિ-નરૂંણ ન વુઠુંતિ ॥૪૫

શૃંગાર રૂપી તરંગવાળી, વિલાસ (હાવભાવ) રૂપી વેલ (ભરતી)વાળી અને યૌવન રૂપી જલવાળી નારી રૂપી નદીઓવ  
 જગતમાં ઢાણ ઢાણ પુરૂષો રૂપતા નથી. મતલબઠે શૃંગાર, વિલાસ  
 અને યૌવન વાળી વનિતા વડે કંઈ કંઈ લોલો તણાઈ ગયા  
 તેમનો પત્નો પણ ક્યાંય મળતો નથી. ૪૪૫.

જુવ્વઈહિં સહ કુળંતો । સંસર્ગિં કુળઈ સયલદુરકેઈહિં  
 ન હિ મૃસગાણ સંગો । હોઈ સુહો સહ વિઢાલીહિં ૪

શ્રીઓ સાથે સોખત કરનાર સમસ્ત દુઃખો સાથે સોખ  
 કરનાર જાણવો. મતલબઠે શ્રી કુળ્ય માણસ સમસ્ત આપદા  
 પામે છે. શું બિલાડીની સાથે સોખત કરનાર શૂંક (ઉંદર)  
 કદાપી શેમ દોય ? નજ દોય. ૪૪૬.

રોયંતિ રુઆવંતિ અ । અલિયં જંપંતિ પત્તિયાવંતિ ॥  
 કવડેણ ચ ર્વંતિ વિસં । મહિલાઓ ન જંતિ સખ્યાવં ॥

વળી શ્રીઓ પોતે રૂદન કરે છે તેમજ બીજાને રૂદ  
 કરાવે છે, અસત્ય બોલે છે, છતાં પોતે સાચી છે એમ પ્રતીતિ  
 કરાવે છે. વળી કપટથી વિષ ખાય છે. એવી રીતે નારીઓ સ  
 સતાને આદરતી નથી, પણ વફતાનેજ પ્રાયઃ ધારે છે. ૪૪૭.

પરિહરસુ તઓ તાસિં । દિટ્ઠિં દિટ્ઠીવિસસસ વ અહિસસા ।  
જં રમણિનયણવાણા ॥ ચરિત્તપાણે વિણાસંતિ ॥ ૪૮ ॥

તેટલા માટે દૃષ્ટિ વિષ સર્પની દૃષ્ટિ જેવી સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ-  
નો તું ત્યાગ કર ! મતલબે સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ સાથે તારી દૃષ્ટિ જો-  
ડીશ નહિ. કેમકે સ્ત્રીઓનાં કટાક્ષ બાણ ચારિત્ર રૂપ ભાવ પ્રાણ-  
ને વિનાશ કરી નાંખે છે. ૪૪૮.

જહ્ વિ પરિચત્તસંગો । તવતણુઅંગો તહાવિ પરિવહ્ ॥  
મહિલા સંસર્ગીણ । પવસિઅ-ભવણૂસિય-મુણિવ્વ ॥ ૪૯ ॥

કામરાગ ( વિપયરાગ ) જેણે તજી દીધો હોય અને તપ-  
થી શરીર કૃશ કરી નાખ્યું હોય એવો સાધુ પણ સ્ત્રીના સંસર્ગ-  
થી, વિદેશ ગયેલા વણિકના ગૃહ સમીપે વિશ્રાન્તિને માટે ઉભા  
રહેલા સાધુની પેરે સંયમથી બ્રહ્મ થઈ જાય છે. ૪૪૯.

ઉપર જણાવેલા અરણિક મુનિતું ચરિત્ર સુ પ્રસિદ્ધ  
છે, જે પ્રથમ વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા છતાં સ્ત્રી  
સંસર્ગમાં ફસાઈ પડ્યા હતા, પરંતુ માતાને દેખી પુનઃ પ્રતિ-  
બોધિત થઈ તપ શિક્ષાતલ ઉપર અનશન કરી શુભ ધ્યાનથી સ-  
દ્ગતિ પામ્યા.

इयस्थीणवि संगो । अग्गी सय्यं विसं विसेसेइ ॥  
जा संजईहिं संगो । सो पुण अइदारुणो भणिओ ५०

અન્ય ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓનો સંગ પણ સાધુઓને અગ્નિ, શસ્ત્ર અને વિષથી પણ અધિક દુઃખદાયી છે, તેા પછી સંજતી-સાધ્વીનો સંગ તેા વળી અતિદારણુ ( ભયંકર ) પરિણામ વાળો થાય છે તેથી તે વિશેષે કરીને પરિહરવો ! ૪૫૦.

ચેદય-દલ્લ-વિનાસે । રિસિઘાણે પવયણસ્સ ઉઠ્ઠાહે ॥  
સંજઈ-વરુચ્ચ-ભંગે । મૂલગ્ગી વોહિલાભસ્સ ॥ ૫૧ ॥

દેવ દ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી, મુનિનો ધાત કરવાથી, શાસનનો ઉડાહ કરવાથી અને સાધ્વીનું 'બ્રહ્મચર્ય' ખંડવાથી ગો-વિલાસના મૂળમાં અગ્નિ મૂક્યો જાણવો ! મતલબો કે એવું અનાચરણ કરનાર અનંત સંસાર પરિશ્રમણ કરતાં પણ પુનઃ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી. ૪૫૧.

ચેદય-દલ્લં સાહારણં ચ । જો મુસઈ જાણમાણોવિ ॥  
ધમ્મંપિ સો ન યાણઈ । અહવા વઢ્ઠાઉઓ નરણ ॥ ૫૨ ॥

જે જાણી જોઈને દેવદ્રવ્ય કે સાધારણ દ્રવ્યની ચોરી કરે છે તે મૂઢ ધર્મના મર્મનેજ જાણતો નથી. અથવા તેા તેણે પૂર્વે નરકનું આયુષ્ય ખાંધ્યું હોવું જોઈએ. તે વિના તેવું દુર્ધર્મ કામ કરાયજ કેમ ? ૪૫૨

જમુવેહંતો પાવઈ । સાહૂવિ ભવં હુહં ચ સોઝ્ઞ ॥  
સંકાસમાઈયાણં । કો ચેદયદલ્લમવહરઈ ॥ ૫૩ ॥

ઉપન દ્રવ્યની ઉપેક્ષા કરવો—જલી શક્તિએ તે ગાળવા  
અનાદર કરતો સાચું પણ અનંત બાબ અમારું કરે તે તથા તેથી  
સંકારા પ્રમુખ ધ્યાનકર્તા જે અનંત દ્રવ્ય અનુભવનાં પદ્યું છે તે  
સાંભળી ગેત્ય (દેવ) દ્રવ્ય કાળ અગમરે (ભારે) ઉક્ત સંકારા  
એથી પ્રમુખનાં ચરિત્ર દ્રવ્યસિત્તરી પ્રમુખ પ્રતિભાં સુપ્રસિદ્ધ છે  
તે ત્યાંથી તપારી, દેવદ્રવ્ય, સાંભારણુ દ્રવ્ય તેમજ જ્ઞાન દ્રવ્યાદિકની  
બનતી રક્ષાકરતી! તેનો સદ્વ્યય કરવો! તેને સ્વદ્રવ્યથી અધિક  
લેખવું, પરાયું બાળી તેની કાઠ રીતે ઉપેક્ષા ન કરવી! ઉપેક્ષા કર-  
નાર તે દેવદ્રવ્ય વિગેરેના વિનાશથી બહુ દુઃખી થાય છે. ૪૫૩.

જો લિંગિણિં નિસેવડ । લુદ્ધો નિદ્ધંધસો મહાપાવો ॥  
સવ્વ જિણાણ જ્ઞેઓ । સંવો આસાઇઓ તેણ ॥ ૫૪ ॥

જે સાધ્વીની સાથે વિષય ભોગ કરે છે તે લુદ્ધ, નિદ્ધંધસ,  
અને મહાપાપી છે, તેણે સર્વ જીનોને ધ્યેય—આરાધના યોગ્ય  
શ્રીસંધની આશાતના કીધી બાણવી. ૪૫૪.

પાવાણં પાવયસો । દિદ્ધિમ્ભાસે વિ સો ન કાયવ્વો ॥  
જો જિણમુદ્દે સમણિં । નમિત્તં તં ચેવ ધંસેડ ॥ ૫૫ ॥

જ્ઞાનાદિક ગુણના આધાર રૂપ હોવાથી શ્રમણી શ્રમણ  
ભૂત શ્રી જિનમુદ્રાને નમીને જે તેનોજ ધ્વંસ—વિનાશ કરે છે તે  
મહાપાપી છે, તેવા મહાપાપીનું મુખ પણ કદાપિ જોવું ન જોઈ-  
એ. ૪૫૫.

સંસારમળવયગ્ગં । જાઈ-જરા-મરણ-વેઅણા-પવરં ॥

પાવ-મલ-પહલ-છન્ના । મમંતિ મુદ્દા-ધરિસણેણં ॥૫૬॥

જિનમુદ્રાનો લોપ કરવાથી પાપના પુંજથી ભારે થયેલા દુર્લભ્યો જન્મ જરા મરણની વેદનાથી ભરેલા અનંત અપાર સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. ૪૫૬.

અન્નેપિ અણાયયણં । પરં તિથ્થયમાઈયં વિવજ્જિજ્ઞા ॥

આયણણં સેવિજ્જસુ । બુદ્ધિકરં નાણમાઈણં ॥ ૫૭ ॥

ખીજાં પણ પરતીર્થિક સંબંધી અનાયતનનો પરિહાર કરવો અને જ્ઞાન દર્શનાદિક ગુણની વૃદ્ધી કરે એવાં આયતનો—સુસ્થાનકો સેવવાં ૪૫૭.

ભાવુગ-દવ્વં જીવો । સંસર્ગીણ ગુણં ચ દોસં ચ ॥

પાવઈ ઇત્થાહરણં । સોમા તહ દિયવરો ચેવ ॥ ૫૮ ॥

જીવ દ્રવ્ય ભાવુક ( પરિણામી ) છે તેથી સંસર્ગવશાત તેને ગુણ યા દોષ પ્રાપ્ત થાય છે, મતલબકે જેવો સંસર્ગ તેવો તેને ગુણ, દોષ થાય છે, તે ઉપર સોમા તથા દ્વિજવરતું ઉદાહરણ સમજવું. ૪૫૮.

એક વિપ્રની ભાર્યાને પુત્ર અને પુત્રીરૂપ યુગલ જનમ્યું. પુત્રનું નામ ચિત્રભાનુ, અને પુત્રીનું નામ સોમા રાખવું વ્યું, અનુક્રમે યૌવન વય પામ્યા ત્યારે તેમને પિતાએ



પરણાની એમ શિષ્યામણુ આપી કે તમારે કશાપિ ગણ માટી  
ચોખ્ખા ન કરવી. તેમાં ચોખ્ખા ચુરાંચર્ગથી ચતુષ્કોણ દીક્ષા લઈ  
મોઢે ગઈ અને ચિત્તબાનુ ચુરાંચર્ગથી ફાળી થયો. પણ પત્નીથી  
ચેતી ગયો, અને ચુરાંચર્ગ વડે અંતે પ્રવળ્યા અંગીકાર કરી  
પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો. એમ સમજી સહુ સુજા જનાંએ સત્સા-  
ગતિજ સેવવી.

### પરપરિવાદનિવૃત્તિ દ્વાર.

સુદૃઢિ ગુણે ધરંતો । પાવઇ લહુઅત્તણં અકિત્તિં ચ ॥  
પરદોસ-કહા-નિરઓ । ઉકરિસપરો અ સગુણેસુ ॥૫૧॥

ગમે તેવા ગુણ ને ધારણ કરતો છતો પારકા દોષ કહેવા-  
માં રસિક અને પોતાના ગુણનો ગર્વ કરનાર લઘુતા અને અપજ-  
શને પામે છે. ૪૫૬.

આયરઃ જઈ અકજ્જં । અન્નો કિં તુજ્જ તથ્થ ચિંતાણ ॥  
અપ્પાણં ચિઅ ચિંતસુ । અજ્જાવિ વસગં ભવદુહાણં ૬૦

અન્ય કોઈ કર્મ વશાત્ અકાર્ય આચરતો હોય તેની તારે  
ચિંતા કરવાનું શું પ્રયોજન છે? તું તો અદ્યાપિ પર્યંત ભવ  
દુઃખને વશ પડેલા પોતાના આત્માનીજ ચિંતા કર ! જન્મ મરણ-  
નાં દુઃખ થકી આત્મા શી રીતે છૂટી શકે તેનો વિચાર કર !  
૪૬૦.

પરદોસં જંપંતો । ન લહઈ અથ્થં જસં ન પાવેઈ ॥

સુઅણંપિ કુણઈ સત્તું । વંચઈ કમ્મં મહાધોરં ॥૬૧॥

પારકા દોષને કહેતો તું નથી તો પામતો દ્રવ્ય કે નથી પામતો યશ, ઉલટા તેમ કરવાથી પોતાના સ્વગત-સંબંધીને પણ તું શત્રુ બનાવે છે. અને મહાધોર-દુઃખદારથી કર્મ બાંધે છે. માટે પરદોષ કયવાથી પાછો નિવર્તે ! ૪૬૧.

સમયંમિ નિર્ગુણેસુવિ । મણિયા મજ્જથ્થ ભાવણા ચેવ ॥

પરદોસ-ગહણં પુણ । મણિયં અન્નેહિં વિ વિમુદ્ધં ॥૬૨॥

શાસ્ત્રમાં નિર્ગુણી જનો ઉપર મધ્યસ્થ ભાવના રાખવી કહી છે, અને પરદોષ અદ્યણ કરવાનું તો અન્ય દર્શનીઓએ પણ નિષેધ્યું છે, તો પછી પરમપવિત્ર સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રણીત દર્શન-નમાં તો કહેવું જ શું ? ૪૬૨.

લોઓ પરસસ દોસે । હથ્થાહથ્થિં ગુણે ય ગિન્હંતો ॥

અપ્પાણમપ્પણો ચિય । કુણઈ સદોસં ચ સગુણં ચા ॥૬૩॥

પારકા દોષને અને ગુણને સ્વયં સાક્ષાત્ અદ્યણ કરતાં લોક પોતાના આત્માનેજ અનુક્રમે દોષવાનું અને ગુણવાનું બનાવે છે, એમ સમગ્ર સદ્ગુણી બનવા ઇચ્છતા જનોએ પરના સદ્ગુણોજ અદ્યવા ઉચિત છે. ૪૬૩.

મૂરિગુણા વિરલચ્ચિય । ઇક્કગુણો વિ હુ જ્ઞણો ન સવ્વથ્થા ॥

નિદોસાણ વિં મદં । પસંસિમો થોવદોસેવિ

સુંદર રૂપ, યશસ્વીર્ત્તિને ઈચ્છતો હોય તો હે આત્મન્ ! તું ધર્મ કાર્યમાં સદાય આદર કર ! ધર્મ સાધન કરવામાં લગારે પાપ પ્રમાદ-ઉપેક્ષા ન કર ! ૪૭૫.

ધમ્મેણ વિણા પરિચિં—તિયાઈં જઈ હુંતિ કહવિ એમેવ ॥  
તા તિહુયણંમિ સયલે । ન હુજ્જ ઇહ દુરિકઓ કોઈ ॥૭૬॥

જે ધર્મ સેવન વગર એમના એમજ મનવાંછિત સુખ મળતાં હોય તો સકળ ત્રિભુવનમાં ક્યાંય દામ પાપ દુઃખી-દુઃખ-બાળી નહોત. ૪૭૬.

તુલ્હેવિ માણસત્તે । કેવિ સુહી દુરિકયા ય જં અન્ને ॥  
તં નિઉણં પરિચિંતસુ । ધમ્માધમ્મફલં ચેવ ॥ ૭૭ ॥

મનુષ્યપણું સહુમાં સાધારણ હોવા છતાં ઢેટલાક સુખી તો ઢેટલાક દુઃખી દેખાય છે. તે ઉપરથી વિવેક પૂર્વક વિચાર કરી જોઈશ તો જણાશે કે તે પ્રત્યક્ષ પુણ્ય અને પાપ ( ધર્મ અને અધર્મ ) નુંજ પરિણામ છે. ૪૭૭.

તા જઈ મળોરહાણાવિ । અગોયરં ઉત્તમં ફલં મહસિ ॥  
તા ધણમિત્તુવ્વ દદં । ધમ્મેચ્ચિય આયરં કુણસુ ॥૭૮॥

તેથી જોતું મનોરથને પણ અગોચર એવાં ઉત્તમ ફળની ઇચ્છા કરતો હોય તો ધનભિત્રની જોમ ધર્મ વિષે ટૂંક આદર કર ! ૪૭૮.

ધનભિત્ર એક શ્રેષ્ઠીના કુળમાં જન્મ્યો કે તરત થોડા દિવસમાં દ્રવ્ય અને કુટુંબ ક્ષય પામ્યું. કથંચિત્ મ્હેટો થઈ ગયા-વન વય પામ્યો. દ્રવ્ય અર્થે ઉપાય કરવા લાગ્યો પણ તે બધા

નિષ્ક્રમ થવા લાગ્યા. દેવયોગે ઠાઠક દેવળ જ્ઞાનીને પૂર્વ ભવનું સ્વ-  
રૂપ પૂછતાં પૂર્વ ભવે કરેલી ધર્મની વિરાધના સાંભળી પોતે સાવ-  
ધાન થયો. પ્રથમ ગૃહસ્થ ધર્મને આરાધી અંતે પ્રવ્રજ્યા અંગી-  
કાર કરી મોક્ષે ગયો, તેવી રીતે અન્ય આત્માર્થી જનોએ પણ પ્ર-  
માદ તથા ધર્મ સાધન કરવા જાગૃત થવું !

## પરિજ્ઞા દ્વાર.

પરિજ્ઞા એટલે પરિજ્ઞાન તે બે પ્રકારનું છે એક જ્ઞાનથી  
અને બીજું દ્રવ્યથી; પ્રથમ હેય ઉપાદેયના જ્ઞાનરૂપ અને બીજું  
તેના દ્રવ્યભૂત વિરતી રૂપ છે.

इय सच्चगुणविसुद्धं । दीहं परिपालिऊण परियायं ॥

तत्तो कुणंति धीरा । अंते आराहणं जम्हा ॥ ७९ ॥

અનંતર કહેલા સમસ્ત ગુણવડે વિશુદ્ધ એવું ચારિત્ર દી-  
ર્ઘ કાળ પર્યંત સમ્યગ્ સેવી અંતે—અવસાન વખતે મહાસત્ત્વ-  
વંત પુરૂષો ( તીર્થંકર ગણધર પ્રમુખ સાધુ જનો ) પાદપોષગમન  
અનશન વડે આરાધના કરે છે. ટેમકે ૪૭૯.

सुचिरंपि तवं तवियं । चिन्नं चरणं सुयं च बहुपढियं ॥

अंते विराहइत्ता । अणंतसंसारिणो भणिया ॥ ८० ॥

બહુ લાંબો વખત તપ આચરણ કર્યું હોય, ચારિત્ર પા-  
ળ્યું હોય, અને બહુશ્રુત અભ્યાસ કર્યો હોય તોપણ અંતે જો તેની  
વિરાધના કરે તો તે અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે એમ  
શાસ્ત્ર-સિદ્ધાન્તમાં કહેલું છે. ૪૮૦.

કાલે સુગતદાણં । ત્રગ્ણે મુગ્ધાણ નોહિત્વામં ન ॥  
 ઝંતે મમાહિમરણં । અમલ્લર્જીના ન પાવંતિ ॥ ૮૧ ॥

તમાર્થિ જાણે મુગ્ધાણ, મુગ્ધના ત્રગ્ણ સમીપે  
 મોવિલામ અને ઝંતે મરણ સમયે મમાર્થિ (આર્યના) જીવતાં  
 પાના અમલ્લને તેમજ દુર્ભાગને પાશ થનાંજ નથી. તેમાં મમાર્થિ  
 મરણ આવી શાસ્ત્રકાર જાણે છે. ૪૮૧.

પરક્રમેયરં પુણ । મરણં દુવિહં જિણેહિં નિદિદ્ધં ॥  
 કિકંપિ ચ દુવિહં । નિવ્વાઘાયં ચ વાઘાયં ॥ ૮૨ ॥  
 પરક્રમં તુ તહિયં । નિવ્વાઘાયં તદેવ વાઘાયં ॥  
 તીયકણંમિ મણિયં । ઇમેહિં દારેહિં નાયવ્વં ॥ ૮૩ ॥

તે મરણ જિનોજી જે પ્રકારનું કલ્પું છે એક સપરાક્રમ  
 અને બીજું અપરાક્રમ તે પણ પ્રત્યેક નિવ્યાધાત અને સવ્યા-  
 યાતના લેદથી જે જે પ્રકારનું છે. તેમાં જે રોગ, પીડા, સર્પદંશ,  
 અગ્નિદાહ, અને શસ્ત્રધાતાદિક વગર સ્વસ્થ દશામાં મરણ થાય તે  
 નિવ્યાધાત અને તેથી વિપરીત સવ્યાધાત બંધુનું. તેમાં બંને  
 પ્રકારના સપરાક્રમ મરણ સંબંધે જીતકલ્પ સાધ્યમાં આ  
 આગળ કહેવાતા દ્વારે વડે વ્યાખ્યા કરેલી છે. ૪૮૨-૪૮૩.

મણનિસરણા પરગણે । સિતિ સંલેહે અગીય-સંવિગ્ગે ॥  
 ણ્ણાઽમોગાણમન્ને । અણપુચ્છ પરિચ્છયા-લોણ ॥ ૮૪ ॥

ઠાણ-વસહી-પસચ્ચે । નિજવગા દબ્બદાઈણા ચરિમે ॥  
 હાણિ પરિતંત નિજર । સંથારુવ્વત્તણાઈણિ ॥ ૮૫ ॥  
 સારેઝુણ ય કવયં । નિવ્વાઘાણ ચિંધકરણં ચ ॥  
 વાઘાણ જાયણયા । ભત્તપરિન્ના ય કાયવ્વા ॥ ૮૬ ॥

સ્વગણ થરી નિર્ગમ શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પૂર્વક નિઃસરવું,  
 પરગણમાં વિધિ વડે સંક્રમાણ કરવું, પ્રશસ્ત અધ્યવસાય પરંપરા  
 રૂપ ભાવ શ્રેણિ આદરવી, શરીર કપાયાદિક કૃશ કરવા રૂપ સંલે-  
 ખના કરવી ( ૭ માસથી માંડી ૧૨ વર્ષ પર્યંત ) અંગીતાર્થને તથા  
 દંડ ગીતાર્થ પાસેજ અનશન આદરવું. તે પણ સંવિજ્ઞ ( ભવભીરુ )  
 ગીતાર્થ પાસે પરચખ્યાણ કરવું. ગીતાર્થ સંવિજ્ઞ પણ એકજ  
 નિયોપક કરવો, નિર્વિઘ્નપણે અનશન આરાધનાર્થે અતિશય ( અ-  
 તીન્દ્રિય ) જ્ઞાનાદિકમાં ઉપયોગ મૂકવો, સમકાળે અનેરે સાધુ  
 અનશન નિમિત્તે આવ્યે છતે એક સાધુ સંલેખના કરે અને  
 એક અનશન કરે એવી રીતે યથાયોગ્ય કરવું, સ્વગણની આજ્ઞા  
 વગર અનશન કરવા ઉજમાળ થનારને આચાર્યે સહસા અંગીકાર  
 કરવો નહિ, અનશન નિમિત્તે આવેલા સાધુની આચાર્યે તેમ  
 સાધુઓએ ભક્તી રીતે પરીક્ષા કરવી, તેમજ આવનારે પણ  
 તેમની પરીક્ષા કરવી. અનશન ગ્રહણ કરનાર સાધુને દીક્ષા દિવસથી  
 માંડી આલોચના આપવી. ઉપદ્રવ રહિત પ્રશસ્ત સ્થાનમાં અન-  
 શન અંગીકાર કરવું, પ્રશસ્ત વસતીમાં સાધુઓએ અન્યત્ર અને  
 અનશન કરનારે અન્યત્ર રહેવું. ( સતલળ ખીજ સાધુઓ આ-

દાશરિ વ્યવસ્થા રી ) જેવું અનશનકાર વ્યાપી થવું અને  
કાર્ય નિમિત્તે અને નિયોગરૂપ કરવા. અનશનકાર અનશન કરવા  
રની રીતજેને અનશરી તેને સમાપિ અનશનના અગિય  
ત દ્રવ્ય અનાવનાં, જેવું રહિત અનશ નિર્જીવ માટેજ પાત્રી ચાપ  
એવે તેનું વ્યાપકતા કરવા. અનશન કરનાર સમીપે ગુરૂ મહા  
શક્તિ તેના વૈરાગ્ય-વિપયેણ સનેજ રહે તેની કર્મ નિર્જીવ આશ્રી  
પરૂપણા કરવી, અનશન કરનારને શરીર ફેરવવાની જરૂર પડે  
તેમજ તેનું જીવનું કામ પડે તો તે સમર્થ, સ્થિર, અભીર, અને  
રૂઢામળ દાયવાળા પાસે કરાવવું, કદાચ અનશનકાર અનશન  
લીલા છતાં આદ્યાર માગે તો તેની બટી રીતે પરીક્ષા કરી પછી તેને  
સમાપિ ઉપજે તેમ ઉચિત આદ્યાર આપવો, આવી રીતે નિર્વિધને  
અનશન પાત્રી કાળગત થયેલા સાધુને ચિન્ત કરવું. (પ્રથમ ક્રેશ-  
લોચ કરેલો દોચ તોપણ થણા દિવસ થઇ ગયા દોચ તો છેવટ  
પણ ફરી લોચ કરવો તેમજ રજેદરણાદિક ઉપગરણ તેની સમીપે  
મૂકી રાખવાં ) જે તે અનશન આરાધના નિષ્ક્રમ થઇ દોચ એટલે  
જે તેની વિરાધના થઇ દોચ તો અન્ય અનશન કરવા મગ્ધનાર  
તે સ્થાને પ્રવેશ કરી શકે. ( એટલે જે સંલેખના કરવામાં પ્રવૃત્ત  
થયેલા દોચ તે અનશન અંગીકાર કરે. ) એવી રીતે બન્ને પ્રકાર  
સપરાક્રમ અનશન સ્વરૂપ સમજવી હવે અપરાક્રમ અનશન  
સ્વરૂપ શાસ્ત્રકાર જણાવે છે. ૪૮૪-૪૮૫-૪૮૬.

અપરક્રમો વલહીણો । નિવ્વાઘાણ કુણઙ્ગચ્છમિ ॥  
વાઘાઓ રોગ-વિસાદાદિહિં । તહ વિજ્ઞુમાર્દિહિં ॥૮૭ા

જે પરગચ્છમાં જઈ અનશન અંગીકાર કરી શકે એવો સમર્થ ન હોય તો તે રોગાદિક ઉપદ્રવ રહિતપણે સમાધિથી સ્વગચ્છમાં પણ અનશન આદરી કાળધમ કરે તો નિર્વ્યાધાત અનશન સમજવું. અને રોગ, વિષ તેમજ વિજળી પ્રમુખ વ્યાધાત પ્રાપ્ત થયે તત્કાળ અનશન આદરી કાળ કરે તે સવ્યાધાત અનશન સમજવું! ૪૮૭.

इकं पंडियमरणं । छिंदइ जाई सयाइं बहुआइं ॥

इकांपि बालमरणं । कुणइ अणंताइं दुरकाइं ॥ ८८ ॥

એક જે પંડિત મરણ ( સર્વ વિરતીવંત સમાધિ પૂર્વક અનશન આરાધી કાળ કરે ) તે અનેક સેંકડો ગમે ભવનો અંત કરે છે. અને બીજું જે બાલ મરણ ( અવિરતિપણે આરાધના રહિત કાળ કરે ) તે અનંત જન્મ મરણનાં દુઃખો આપે છે. ૪૮૮

धीरेणवि मरियव्वं । काउरिसेण वि अवस्स मरियव्वं ॥  
ता निच्छियंमि मरणे । वरं खु धीरत्तणे मरिउं ॥ ८९ ॥

ધીર, મહાસત્ત્વને પણ મરવું છે, અને કાયરને પણ અવસ્થ મરવાનું છે, જ્યારે મરણ નિશ્ચિતજ થવાનું છે ત્યારે ધીર-પણેજ મરવું સાફ છે. ૪૮૯.

पाउवगमण-इंगिणि । भत्तपरिन्नाइ विबुहमरणेण ॥

जंति महाकण्पेसु । अहवा पावंति सिद्धिसुहं ॥ ९० ॥

પાદપોષગમન, ઇંગીણી અને ભક્તપરિજ્ઞાદિક પંડિત મરણથી મુનિઓ મહાકંપ ( અતુત્તર વિમાન ) માં ઉત્પન્ન થાય છે અથવા તો ભોક્ષ સ્ત્રખ પામે છે. ૪૯૦.



સુરગણ સુહં મમગ્મં । સત્ત્વજ્ઞા પિંડિયં જડ્ દનિજ્ઞા ॥  
 ન વિ પાવડ્ મુત્તિ-સુહં । ણંતાહિં વિ વગ્ગવગ્ગુહિં ૧૧

સર્વ કાળના સુરગણના સમય ગુણ એ એકજા કરી તેમને  
 અનંતીતાર તર્ક વર્ણન કર્યા હોય તોપણ તે આશનાગુણની હોટે  
 આવી ન શકે. ૪૬૧.

દુસ્ત્ત્વં જરા વિઓગો । દારિદ્ર્યં રોગ-મોય-રાગાઈ ॥  
 તં ચ ન સિદ્ધાણ તઓ । તે ત્રિય સુહિણો ન રાગંધા ૧૨

દુઃખ, જરા, વિયોગ, દારિદ્ર્ય, રોગ, શોક અને રાગાદિક  
 વિકારો સિદ્ધ ભગવાનને નથી તેથી તેઓજ સુખી છે પણ રાગથી  
 અંધ બનેલા દેવાદિક સુખી નથી. ૪૬૨.

નિચ્છિન્ન-સત્ત્વ-દુસ્કા । જાઈ-જરા-મરણ-બંધન-વિમુક્તા ॥  
 અવ્વાવાહં સુરકં । અણુહંતી સાસયં સિદ્ધા ॥ ૧૩ ॥

સર્વ દુઃખથી સર્વથા મુક્ત થયેલા, તેમજ જન્મ, જરા  
 અને મરણના બંધનથી સર્વથા મુક્તિએલા સિદ્ધ ભગવાન શાશ્વત  
 અવ્યાપાધ સુખને અનુભવે છે. ૪૬૩.

સંતે વિ સિદ્ધિસુખ્ખે । પુવ્વુત્તે દંસિઅંમિ વિ ઉવાણ ॥  
 લહેવિ માણસત્તે । પત્તેવિ જિણિંદ-વર-ધમ્મે ॥ ૧૪ ॥  
 જં અજ્જવિ જીવાણં । વિસણ્ણુ દુહાસવેણુ પહિવંધો ॥  
 તં નજ્જઈ ગરુયાણવિ । અલંબણિજ્ઞો મહામોહો ॥૧૫॥

એવા પ્રકારનું મોક્ષ સુખ વિદ્યમાન છતાં તેમજ તેવું  
સુખ પ્રાપ્ત કરવા પૂર્વોક્ત અભયદાનાદિક ઉપાય બતાવ્યા છતાં  
અને મનુષ્યપણું તથા જિનેન્દ્ર પ્રાણીન ધર્મ પ્રાપ્ત થયે છે તે અ-  
વાપિ પર્યંત જીવો ને દુઃખદાયી વિષયોમાં જે પ્રતિબંધ આસક્તિ  
દેખાય છે તેથી એમ સમજાય છે કે મોટા પુરુષોને પણ પ્રાયઃ  
મહા મોહ દુર્લભ છે. ૪૬૪-૪૬૫.

નાઝુણ સુઅવલેણં । કરયલમુત્તાહલં વ મુવણયલં ॥  
કેવિ નિવહંતિ તહ વિદુ । પિચ્છસુ કમ્માણ વલિઅત્તં ૧૬

ધુત જાનના બળથી હસ્તગત મુક્તાદિની પેરે જગતને  
જાણીને પણ આરિવાદિક ગુણથી દેટલાક પ્રથ થાય છે તેથી જુઓ  
કે કર્મનું દેટલું પ્રબળપણું છે. ૪૬૬.

इकंपि पयं सोऽहं । अत्रे सिज्झंति समर-निवद् व ॥  
संजाय-कंम-विवरा । जीवाण गर्ह अहो विसमा ॥ १७ ॥

અન્ય કહક દણુકર્મી જીવો સમરનૃપતિની પેરે કર્મ  
વિવર પામીને એક પણ ( પવિત્ર ) પદ સાંભળી મોક્ષ સુખ પામે  
છે, અહો જીવોની ગતિ વિચિત્ર છે. ૪૬૭.

“ સમરનૃપતિનું દર્શાત. ”

સમરનૃપતિ એકદા પ્રબળ દાહ પીડા અસ્ત યથા છતાં  
પુણ્યના પ્રભાવથી ધર્મ રચીવંત બની દીક્ષા લેવા ઉજમાળ યથા.  
તેવામાં મોહથી પુનઃ પુત્રાદિકની ચિંતાદિક કારણે વિલંબ કરવા

સુરગણ સુહં સમગ્ગં । સવ્વદ્ધા પિંડિયં જહ્ હવિજ્ઞા ॥  
 ન વિ પાવહ્ મુત્તિ-સુહં । પંતાહિં વિ વગ્ગવગ્ગૂહિં ૧૧

સર્વ કાળના સુરગણના સમગ્ર સુખ જો એકઠા કરી તેમને  
 અનંતીવાર વર્ગે વર્ગીત કર્યા હોય તોપણ તે મોક્ષના સુખની હોડે  
 આવી ન શકે. ૪૯૧.

દુસ્સવં જરા વિઓગો । દારિદ્રં રોય-સોય-રાગાર્ઘ ॥  
 તં ચ ન સિદ્ધાણ તઓ । તે ચ્ચિય સુહિણો ન રાગંધા ૧૨

દુઃખ, જરા, વિયોગ, દારિદ્ર, રોગ, શોક અને રાગાદિક  
 વિકારો સિદ્ધ ભગવાનને નથી તેથી તેઓજ સુખી છે પણ રાગથી  
 અંધ બનેલા દેવાદિક સુખી નથી. ૪૯૨.

નિચ્છિન્ન-સવ્વ-દુરકા । જાહ્-જરા-મરણ-વંધણ-વિમુક્કા ॥  
 અવ્વાવાહં સુરકં । અણુહંતી સાસયં સિદ્ધા ॥ ૧૩ ॥

સર્વ દુઃખથી સર્વથા મુક્ત થયેલા, તેમજ જન્મ, જરા  
 અને મરણના બંધનથી સર્વથા મુક્તિએલા સિદ્ધ ભગવાન શાશ્વત  
 અવ્યાપ્તાય સુખને અનુભવે છે. ૪૯૩.

સંતે વિ સિદ્ધિસુસ્સવે । પુવ્વુત્તે દંસિઅંમિ વિ ઉવાણ ॥  
 લદ્ધેવિ માણસત્તે । પત્તેવિ જિણિંદ-વર-ધમ્મે ॥ ૧૪ ॥  
 જં અજ્જવિ જીવાણં । વિસણસુ દુહાસવેસુ પઢિવંધો ॥  
 તં નજ્જહ્ ગમ્મયાણવિ । અલંઘણિજ્ઞો મહામોહો ॥૧૫॥

એવા પ્રકારનું મોક્ષ મુખ વિદ્યમાન છતાં તેમજ તેવું  
મુખ પ્રાપ્ત કરવા પૂર્વોક્ત અભયદાનાદિક ઉપાય બતાવ્યા છતાં  
અને મનુષ્યપણું તથા જિનેશ્વર પ્રાણીત ધર્મ પ્રાપ્ત થયે છતાં અ-  
ત્રાપ્તિ પર્વેત ઊંચો ને દુઃખદાયી વિષયોમાં જે પ્રતિબંધ આસક્તિ  
દેખાય છે તેથી એમ સમજાય છે કે મોટા પુરુષોને પણ પ્રાયઃ  
મહા મોહ દુર્લભ છે. ૪૬૪-૪૬૫.

નાઝુણ સુઅવલેણં । કરયલમુત્તાહલં વ મુવળયલં ॥  
કેવિ નિવલંતિ તહ વિહુ । પિચ્છસુ કમ્માણ વલિઅત્તં ૧૬  
શ્રુત જ્ઞાનના બળથી દુરંતગત મુક્તાશ્નની પેરે જગતને  
જાળીને પણ ચારિત્રાદિક ગુણથી કેટલાક અદ્ય થાય છે તેથી જુઓ  
કે કર્મનું કેટલું પ્રબળપણું છે. ૪૬૬.

इकांपि पयं सोढं । अन्ने सिज्झंति समर-निवद् व ॥  
સંજાય-કંમ-વિવરા । જીવાણ ગઈ અહો વિસમા ॥૧૭॥

અન્ય કંઈક લઈકર્મી ઊંચો સમરનૃપતિની પેરે કર્મ  
વિવર પામીને એક પણ ( પવિત્ર ) પદ સાંભળી મોક્ષ મુખ પામે  
છે, આદો ઊંચોની ગતિ વિચિત્ર છે. ૪૬૭.

“ સમરનૃપતિનું દૃષ્ટાંત. ”

સમરનૃપતિ એકદા પ્રબળ દાહ પીડા ગ્રસ્ત થયા છતાં  
પુણ્યના પ્રભાવથી ધર્મ રૂચીવંત બની દીક્ષા લેવા ઉજમાળ થયા.  
તેવામાં મોહથી પુનઃ પુત્રાદિકની ચિંતાદિક કારણે વિલંબ કરવા

વિચાર થયો, પરંતુ પુનઃ ભાગ્યોદયે જ્ઞાની ગુરૂ સમીપે 'શ્રેયઃક્રા-  
મમાં બહુ વિઘ્નો આવી પડે છે. મત્યાદિક સંશ્લિષ્ટ સદ્-  
બોધ સાંભળી વૈરાગ્યથી તરત દીક્ષા લઈ તેને ચતુર્થ આરાધી  
કેવળજ્ઞાન પામી સમસ્તરાજર્ણિ મોક્ષ સુખના ભાગી થયા !  
એમ વિચારી આત્માર્થી જનોએ ધર્મ આરાધન કરવા ઉત્તમાળ  
થયું. તેમાં કદાચિ પ્રમાદ નહિ કરવો !

તમ્હા સકમ્મ-વિવેરે । કજ્જં સાહંતિ પાણિણો સવ્વે ॥  
તો તહ જહજ્જ સંમં । જહ કમ્મં સિજ્જઈ અસેસં ॥૧૮॥

ઉપરલી હકીકતથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે પોતાના સ-  
મસ્ત કર્મનો ક્ષય થયે છતેજ સર્વે લબ્ય જીવો મોક્ષ સુખ પામી  
શકે છે. તેથી સુજ્ઞ જનોએ બરાબર કાળજીથી એવો પુરૂષાર્થ  
કરવો જોઈએ કે જેથી સમસ્ત કર્મનો ક્ષય થઈ જાય. ૪૬૮.

કમ્મસ્સવ્વે ઉવાઓ । સુઆણસારેણ પગરણે इत्य ॥  
લેસેણ મણ મણિઓ । અણુદિઅવ્વો સુવુદ્ધીહિં ॥૧૯॥

કર્મ ક્ષયાર્થે જે ઉપાય યોજવા ઘટે છે તે અત્ર પ્રકરણમાં  
શાસ્ત્ર અનુસારે લેશ માત્ર સંક્ષેપથી અમે દર્શાવ્યાં છે સુપ્રુદ્ધિવાંતે  
તે પ્રમાણે વર્તવું ! ૪૬૯.

પાયં ધમ્મચ્ચીણં । મજ્જચ્ચાણં સુનિઉણ-દિટ્ઠીણં ॥  
પરિણમઈ પગરણમિણં । ન સંકિલિહ્વાણ જંતૂણં ॥૨૦॥

પ્રાયઃધર્માર્થી ( ધર્મની રૂચીવાળા ) મધ્યસ્થ, ( પક્ષપાત વર્જી દેવળ સત્યગ્રાહી ) અને મુનિપુણ બુદ્ધિવાળા લબ્યજનોને આ પ્રકરણ ઉપકારક થશે, પરંતુ રાગદ્વેષ કંઠાગ્રહાદિકથી સંકલિષ્ટ ચિત્તવાળાને ઉપકારક થશે નહીં. ૫૦૦

હેમ-મણિ-ચંદ્ર-દમ્પણ-સૂર-રિસિ-પદ્મવન્ન-નામેહિં ॥

સિરિ અભયસૂરિસીસેહિં । વિરઙ્ગયં પગરણં ઇણમો ॥૧॥

હેમ, મણિ, ચંદ્ર, દમ્પણ, સૂર, રિપિ, એટલા શબ્દોના પ્રથમવર્ણથી નિષ્પન્ન થતા નામવાળા શ્રી અભયસૂરિના શિષ્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ આ પ્રકરણની વિવેકથી રચના કરી છે. ૫૦૧.

ઉવણસમાલ-નામં । પૂરિઅ-કામં સયા પદંતાણં ॥

કલ્લાણ-રિદ્ધિ-સંસિદ્ધિ-કારણં સુદ્ધ-હિયયાણં ॥ ૨ ॥

આ ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુષ્પમાળા) પ્રકરણ સદાકાળ પઠન પાઠન કરનારના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર તથા સુદ્ધ દૃઢ વાળા લબ્યજનોને કલ્યાણ સંપદા સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે. ૫૦૨.

ઇચ્છં વીસહિગારા । જીવદયાઈહિં વિવિહ-અચ્ચેહિં ॥

ગાહાણં પંચસયા । પણુત્તરા હંતિ સંઘાણ ॥ ૩ ॥

આ પ્રકરણમાં વિવિધ અર્થવાળા જીવદયાદિક વીસ અધિકાર કહ્યા છે, અને ગાથાઓ સર્વે મળીને પાંચએતે પાંચ (૫૦૫) છે. ૫૦૩.

तिरिआणं चिअ मज्झे, पुढवीमाईसु खारभेएसु;  
अवरपरुप्परसथ्येणं, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ ८ ॥

वेइंदिअ-तेइंदिय-चउरिंदिय-माइ णेगभेएसु;  
जं भरिअ दुरकविआ, तेविअ तिविहेण खामेमि ॥ ९ ॥

जलयर-मज्झगएणं, अणेगमच्छाइस्सवधारेणं;  
आहारट्टाजीवा, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १० ॥

च्छिन्नाभिन्ना य मए, बहुसो दट्ठण बहुविहा जीवा;  
जलयरमज्झगएणं, तेवि यं तिविहेण खामेमि ॥ ११ ॥

सप्पसरीसवमज्झे, वन्नर-मंजार-सुणहभेएणं;  
जे जीवा वेलविआ, दुरकत्ता तेवि खामेमि ॥ १२ ॥

सहूल-सीह-संडय-जाइ संजीव-घाय-जणिएसु;  
जे उववत्तिण मए, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १३ ॥

होलाह-गिद्ध-कुक्कड, हंस-वगाइ-ससउण-जाईसु;  
जं खुहवसेण खद्धा, किमिमाई तेवि खामेमि ॥ १४ ॥

मणएसुवि जे जीवा, जिहिंदिअमोहिण मूढेणं;  
पाराद्धिरमंतेणं, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १५ ॥

जे मज्झ-मंसमज्जे, मधुमख्खणमाईएसु जे जीवा;  
खद्धा रसलोभेणं, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १६ ॥

फासगिद्धेण जं चिअ, परदारईसु मच्छमाणेणं;  
जे दुमिअ दृहविशा, तिविहेण तेवि खामेमि ॥ १७ ॥

ચરતુંદિઅ-ચાણાદિઅ-સોરુંદિઅ-વરાગણ જે જીવા;  
 દુરકામિ મળ ઘડિઆ, તે વિદુ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૮ ॥  
 અમિઝણ આણા, કરાવિઆ જે ડ માણભંગેણ;  
 નામનભાવગણં, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૯ ॥  
 સામિતં નદીઝણં, જે વદ્ધા થાદિઆ ય મે જીવા;  
 મચરાદ-નિચરાદા, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૦ ॥  
 અમ્મગાણં દિઝં, દુદેણ મણ કાસ વ નરસ;  
 કોદેણ વ નોદેણ વ, તંપિ ય તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૧ ॥  
 પર્યાવવાદં ઘરિસો, પેમુઝં જે કલં મળ ડણિ;  
 મચ્છર-ભાવગણં, તંપિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૨ ॥  
 મ્હો સ્વદસદાવો, જાઓ પેગાડ મિચ્છજાઈમુ;  
 થમ્મુત્તિ દ્ધો સદો, કલેદિ વિ જથ્થ મે ન મુઓ ॥ ૨૩ ॥  
 પરલોગંમિ પિવાસો, જીવ સયા પેગચાયણ સપત્તો;  
 જે જાઓ દુદ્દેઝ, જીવાણં તંપિ સ્વામેમિ ॥ ૨૪ ॥  
 આરિઅગિત્તેવિ મળ, સ્વદિઅવાગુરિય-હુંવ-જાઈમુ;  
 જે ઘડિઆ મે જીવા, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૫ ॥  
 મિચ્છત્ત-મોદ્દણં, જે ઘડિઆ કેવિ થમ્મવુદ્દાણ;  
 અદિગરણ-કારણેણ, વદ્ધાવિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૬ ॥  
 દવદાણ-વદ્ધિવણયં, કોઝણં જે જીવા મળ દદ્ધા;  
 સરદદ્ધત્તજાસોસં, જે ઘડિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૭ ॥  
 મુદ્ધદુદ્ધાણં જે, જીવા કેવિ કમ્મભૂમીમુ;  
 અંતરદીવાદ્ધમુ વા, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૮ ॥



देवत्ते विद्दु पत्ते, केत्थिपओगेण लोदवुद्धिपुः  
 जे दृढविआ सत्ता, ते निय निविहेण ग्गामेमि ॥ २१ ॥  
 भवणवर्द्धणं मज्जे, आगुग्गभावेमि वट्टमाणेणं;  
 निद्वय-द्वणमाणेणं, जे दुग्गिआ तेवि ग्गामेमि ॥ २२ ॥  
 वंत्तरभावेमि मण, केत्थिआत्तभावओ अ जं दुग्गं;  
 जीवाणं संजणिअं, तंपि य निविहेण ग्गामेमि ॥ २३ ॥  
 जोइसिणसु गणणं, विमयाविममोहिणण मूढेणं;  
 जो कोवि कओ दुद्धिओ, पाणी मे तंपि ग्गामेमि ॥ २४ ॥  
 पररिद्धि मच्छरेणं, लोभनिवुद्धेण मोदवसणेणं;  
 अभियोगेण व दुरकं, जाणकयं तं पि ग्गामेमि ॥ २५ ॥  
 इय चउगइमावन्ना, जे केवि अ पाणिणो मण वदिया;  
 दुरके वा संठविआ, ते ग्गामेमि अहं मज्जे ॥ २६ ॥  
 सज्जं खमंतु मज्जे, अहंपि तेसिं खमामि सज्जेसिं;  
 जं जं कयमवराहं, वेरं चइउण मज्जेअथो ॥ २७ ॥  
 न य मज्जे कोइ दोसो, सयत्ते वा इत्थ जीवत्थोगंमि;  
 दंसणनाणसहावो, इक्कोहं निम्ममो निच्चं ॥ २८ ॥  
 जिणसिद्धा सरणं मे, साहधम्मो अ मंगलं परमं;  
 जिणनवकारो सरणं, कम्मरकयकारणं होइ ॥ २९ ॥  
 इअ खामणा य णसा, चउगइ-मावन्नयाण जीवाणं;  
 भाव-विमृद्धीइ महा-कम्मरकय-कारणं होइ ॥ ३० ॥

